

FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA

PROCEDURA DI SELEZIONE DI N. 4 UNITA' DI PERSONALE A TEMPO

INDETERMINATO – AVVISO PUBBLICO DEL 27/12/2019

VERBALE N. 3

PROVA ORALE PROFILI C e D

L'anno 2020 (duemilaventi), il giorno 04 (tre) del mese di febbraio, alle ore 08:00 in Napoli, al Corso Umberto I, n. 55, presso l'Hotel Naples, piano terra, si è riunita la Commissione di Valutazione della procedura in oggetto, giusta verbale del 03/02/2020, per lo svolgimento della prova orale per i profili C) e D).

La Commissione, giusta decreto di nomina del 23/01/2020 (disposizione dirigenziale n. 5 del 23/01/2020) è presieduta Dott. Maurizio Gemma, Direttore della Film Commission Regione Campania ed è altresì composta dai Sigg.ri:

- 1) Dott. Raffaele Balsamo, dirigente di staff della Direzione Generale Cultura e Turismo (membro esterno);
- 2) Dott.ssa Roberta Sora, funzionario della Direzione Generale Cultura e Turismo (membro esterno).

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante la Dott.ssa Simona Monticelli, dipendente della FCRC.

Preliminarmente, il segretario verbalizzante Dott.ssa Simona Monticelli, sottopone alla Commissione la richiesta trasmessa a mezzo pec dalla candidata al profilo B) Marano Marcella, alle ore 17:25 del 03/02/2020, tesa ad ottenere un rinvio della prova prevista per la medesima data del 03/02/2020 per motivi di salute, con allegato certificato medico. La Commissione ritiene di non poter accogliere la predetta richiesta in quanto la stessa è pervenuta in un orario successivo all'orario di convocazione dei candidati ai profili A) e B), fissato per le ore 09:30 del 03/02/2020, ed oltre il termine della seduta pubblica, avendo la commissione regolarmente esaminato e congedato tutti i candidati presenti per i profili A) e B) alle ore 12:30.

Si procede dunque a porte chiuse ed in assenza di candidati, all'elaborazione delle domande per ogni argomento che dovrà essere oggetto delle prove di esame per i candidati al profilo C) e al profilo D), secondo il raggruppamento già approvato nella seduta del 03/02/2020.

Ciascun componente della Commissione appone la propria firma su ogni foglio e ciascun foglio viene inserito in una busta formato lettera. Ogni busta viene chiusa



ed ogni componente della Commissione provvede ad apporre una propria sigla lungo il bordo della chiusura di ciascuna busta. Le buste contenenti le domande per il profilo C vengono separate dalle buste contenenti le domande per il profilo D.

Alle ore 09:55 i candidati, convocati per le ore 09:30, vengono invitati ad accedere all'aula ed ha inizio la seduta d'esame. Il Presidente espone ai candidati presenti in aula le modalità con cui si svolgerà la prova.

Si procede, dunque, all'appello dei candidati per il profilo C e il profilo D

Per il profilo C sono presenti:

Bufano Viola

Catania Anna

Cimminiello Roberto

Coppeta Valeria

De Filippo Giulia

Guarino Giulia

Iuorio Luca

Pace Francesco

Pascotto Claudia

Pezza Nicoletta

Pirozzi Vincenzo

Per il profilo D è presente

Cicala Alessandra

La Commissione delibera, con l'assenso dei candidati presenti in aula, di procedere ad ascoltare l'unica candidata presente per il profilo D.

Viene chiamata la candidata **Cicala Alessandra** identificata a mezzo Carta di Identità nr. CA14076CZ rilasciata dal Comune di Sorrento (NA) il 03/01/2019. La candidata estrae dal contenitore una delle buste contenenti le domande per il profilo D). Aperta la busta la candidata appone la sua firma sul foglio delle domande e procede a rispondere ai seguenti quesiti:

- I servizi delle FC sono gratuiti o a pagamento?

- Come viene determinato il calcolo del costo del personale dipendente?
- Quali sono i limiti per il rimborso di spese di vitto e alloggio previsti dal Manuale Fesr?
- Cos'è e come funziona la fatturazione elettronica?
- Come si fa la prima nota: informazioni minime necessarie.

Al termine dello svolgimento della prova, tutti i candidati vengono fatti uscire dalla sala e la Commissione procede con l'attribuzione dei punteggi:

padronanza dell'argomento = 5

capacità di sintesi = 5

chiarezza dell'esposizione = 5

Il punteggio della prova orale è quindi pari a: $(5 + 5 + 5) / 3 = 5$.

Atteso che il punteggio relativo alla valutazione dei titoli è 12, il punteggio complessivo raggiunto dalla candidata Cicala Alessandra è pari a: $12 + 5 = 17$

A questo punto, terminate le prove orali relative al profilo D), la Commissione provvede alla redazione della graduatoria dei candidati, che, in base al punteggio sopra riportato risulta essere la seguente:

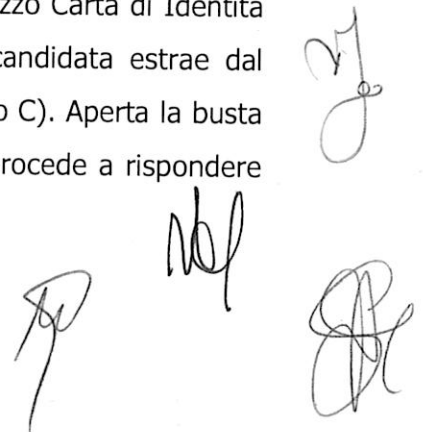
1.

Cicala Alessandra - punteggio = 17

Vengono fatti rientrare i candidati

Si procede poi al sorteggio della lettera per stabilire l'ordine di svolgimento della prova orale per i candidati al profilo C). Il sorteggio viene effettuato dalla candidata Guarino Giulia. Viene sorteggiata la lettera E per cui l'ordine sarà il seguente: Guarino - Iuorio - Pace - Pascotto - Pezza - Pirozzi - Bufano - Catania - Cimminiello - Coppeta - De Filippo.

Viene chiamata la candidata **Guarino Giulia** identificata a mezzo Carta di Identità nr. AV6682636 rilasciata dal Comune di Pozzuoli (NA). La candidata estrae dal contenitore una delle buste contenenti le domande per il profilo C). Aperta la busta la candidata appone la sua firma sul foglio delle domande e procede a rispondere ai seguenti quesiti:



- Quando è stato riconosciuto, a livello legislativo nazionale, il ruolo delle FC sul territorio nazionale?
- Quali sono le principali figure professionali e artistiche che agiscono in una troupe cinematografica?
- Quali requisiti particolari devono avere le location principali di un prodotto seriale?
- Quali fasi della produzione di un prodotto audiovisivo possono godere di un sostegno pubblico?

Al termine dello svolgimento della prova, tutti i candidati vengono fatti uscire dalla sala e la Commissione procede con l'attribuzione dei punteggi:

Il punteggio attribuito alla prova della candidata Guarino è pari a:

- padronanza dell'argomento = 4
- capacità di sintesi = 4
- chiarezza dell'esposizione = 4

Il punteggio della prova orale è quindi pari a: $(4 + 4 + 4) / 3 = 4$.

Atteso che il punteggio relativo alla valutazione dei titoli è 10, il punteggio complessivo raggiunto dalla candidata Guarino Giulia è pari a: $10 + 4 = 14$

Vengono fatti rientrare i candidati

Viene chiamato il candidato **Iuorio Luca** identificato a mezzo Carta di Identità nr. CA46696FM rilasciata dal Comune di Roma il 14/11/2019. Il candidato estrae dal contenitore una delle buste contenenti le domande per il profilo C). Aperta la busta il candidato appone la sua firma sul foglio delle domande e procede a rispondere ai seguenti quesiti:

- Quali sono le figure professionali ricorrenti nella quasi totalità delle FC?
- Quali caratteristiche particolari deve avere una location individuata come cover set (location da utilizzare in caso di pioggia)?
- Come si disciplina la realizzazione di riprese cine-televisive presso luoghi di proprietà privata, ad esempio abitazioni, ristoranti, alberghi, esercizi commerciali?
- Nell'ambito della Legge Cinema della Regione Campania (l. 30/2016), quali sono filiere del comparto audiovisivo che beneficiano di sostegni?

Al termine dello svolgimento della prova, tutti i candidati vengono fatti uscire dalla





sala e la Commissione procede con l'attribuzione dei punteggi:

Il punteggio attribuito alla prova del candidato Iuorio è pari a:

padronanza dell'argomento = 3

capacità di sintesi = 3

chiarezza dell'esposizione = 3

Il punteggio della prova orale è quindi pari a: $(3 + 3 + 3) / 3 = 3$.

Atteso che il punteggio relativo alla valutazione dei titoli è 10, il punteggio complessivo raggiunto dal candidato Iuorio Luca è pari a: $10 + 3 = 13$

Vengono fatti rientrare i candidati

Viene chiamato il candidato **Pace Francesco** identificato a mezzo Carta di Identità nr. AX9209564 rilasciata dal Comune di Quarto (NA) il 16/06/2016. Il candidato estrae dal contenitore una delle buste contenenti le domande per il profilo C). Aperta la busta il candidato appone la sua firma sul foglio delle domande e procede a rispondere ai seguenti quesiti:

- Cos'è una Film Commissione e qual è la sua mission?
- Quali sono le fasi principali che caratterizzano la produzione di un prodotto audiovisivo?
- In cosa consistono le attività di location scouting?
- In che modo la partecipazione ad un evento di settore internazionale può favorire l'internazionalizzazione dei comparti locali?

Al termine dello svolgimento della prova, tutti i candidati vengono fatti uscire dalla sala e la Commissione procede con l'attribuzione dei punteggi:

Il punteggio attribuito alla prova del candidato Pace è pari a:

padronanza dell'argomento = 5

capacità di sintesi = 5

chiarezza dell'esposizione = 5

Il punteggio della prova orale è quindi pari a: $(5 + 5 + 5) / 3 = 5$

Atteso che il punteggio relativo alla valutazione dei titoli è 10, il punteggio complessivo raggiunto dal candidato Pace Francesco è pari a: $10 + 5 = 15$

Vengono fatti rientrare i candidati

Viene chiamata la candidata **Pascotto Claudia** identificata a mezzo Carta di Identità nr. AY7868948 rilasciata dal Comune di Napoli il 09/08/2017. La candidata estrae dal contenitore una delle buste contenenti le domande per il profilo C). Aperta la busta la candidata appone la sua firma sul foglio delle domande e procede a rispondere ai seguenti quesiti:

- Quando hanno origine in Italia le FC?
- Come si configura l'organizzazione di una troupe cinematografica?
- Come si disciplina la realizzazione di riprese cine-televisive presso luoghi pubblici come ad esempio piazze, giardini, pubblici, strade cittadine?
- Per quali ragioni le FC sono presenti ai principali eventi di settore?

Al termine dello svolgimento della prova, tutti i candidati vengono fatti uscire dalla sala e la Commissione procede con l'attribuzione dei punteggi:

padronanza dell'argomento = 5

capacità di sintesi = 5

chiarezza dell'esposizione = 5

Il punteggio della prova orale è quindi pari a: $(5 + 5 + 5) / 3 = 5$

Atteso che il punteggio relativo alla valutazione dei titoli è 15, il punteggio complessivo raggiunto dalla candidata Pascotto Claudia è pari a: $15 + 5 = 20$

Vengono fatti rientrare i candidati

Viene chiamata la candidata **Pezza Nicoletta** identificata a mezzo Carta di Identità nr. AU4382911 rilasciata dal Comune di Monte di Procida (NA) il 11/07/2013. La candidata estrae dal contenitore una delle buste contenenti le domande per il profilo C). Aperta la busta il candidato appone la sua firma sul foglio delle domande e procede a rispondere ai seguenti quesiti:

- Quando sono i principali interlocutori delle FC?
- Come si configura l'organizzazione di una troupe cinematografica?
- Esistono archivi per la consultazione di location?
- Quali sono i principali strumenti di sostegno pubblico al comparto audiovisivo nella Regione Campania?

Al termine dello svolgimento della prova, tutti i candidati vengono fatti uscire dalla sala e la Commissione procede con l'attribuzione dei punteggi:

padronanza dell'argomento = 5



capacità di sintesi = 5

chiarezza dell'esposizione = 5

Il punteggio della prova orale è quindi pari a: $(5 + 5 + 5) / 3 = 5$

Atteso che il punteggio relativo alla valutazione dei titoli è 10, il punteggio complessivo raggiunto dalla candidata Pezza Nicoletta è pari a: $10 + 5 = 15$

Vengono fatti rientrare i candidati

Viene chiamato il candidato **Pirozzi Vincenzo** identificato a mezzo Passaporto nr. YA1033345 rilasciato dal Ministero per gli Affari Esteri il 02/09/2010. Il candidato, ammesso con riserva per mancato invio delle integrazioni documentali richieste per la valutazione dei titoli in data 27/01/2020 tramite notifica a mezzo pec e pubblicazione di avviso ai candidati sul sito della Fondazione Film Commission Regione Campania nella medesima data, sottoscrive la Dichiarazione Sostitutiva di Certificazione circa la veridicità dei dati e delle informazioni contenuti nel Curriculum Vitae e Studiorum allegato alla propria domanda di ammissione.

Il candidato estrae dal contenitore una delle buste contenenti le domande per il profilo C). Aperta la busta il candidato appone la sua firma sul foglio delle domande e procede a rispondere ai seguenti quesiti:

- Quali sono i requisiti che permettono il riconoscimento delle FC a livello legislativo nazionale?
- In che cosa consiste la fase di preparazione di un lungometraggio di finzione?
- A chi bisogna inoltrare una richiesta di autorizzazione per riprese da effettuare all'interno del porto di Napoli?
- In linea generale, i sostegni regionali si riferiscono alle attività di impresa o alle opere audiovisive?

Al termine dello svolgimento della prova, tutti i candidati vengono fatti uscire dalla sala e la Commissione procede con l'attribuzione dei punteggi:

padronanza dell'argomento = 4

capacità di sintesi = 4

chiarezza dell'esposizione = 4

Il punteggio della prova orale è quindi pari a: $(4 + 4 + 4) / 3 = 4$

Atteso che il punteggio relativo alla valutazione dei titoli è 10, il punteggio complessivo raggiunto dal candidato Pirozzi Vincenzo è pari a: $7 + 4 = 11$



7



Vengono fatti rientrare i candidati

Viene chiamata la candidata **Bufano Viola** identificata a mezzo Carta di Identità nr. CA96684FN rilasciata dal Comune di Napoli il 20/11/2019. La candidata estrae dal contenitore una delle buste contenenti le domande per il profilo C). Aperta la busta la candidata appone la sua firma sul foglio delle domande e procede a rispondere ai seguenti quesiti:

- Le FC svolgono attività anche al di fuori dei propri territori di competenza?
- In che cosa consiste la fase di post-produzione?
- A chi bisogna inoltrare una richiesta di autorizzazione per riprese da effettuare in una chiesa e/o in un altro luogo sacro?
- Qual è il ruolo delle FC in relazione ai sostegni pubblici per la produzione audiovisiva?

Al termine dello svolgimento della prova, tutti i candidati vengono fatti uscire dalla sala e la Commissione procede con l'attribuzione dei punteggi:

padronanza dell'argomento = 3

capacità di sintesi = 4

chiarezza dell'esposizione = 4

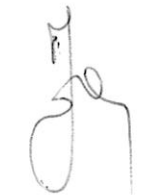
Il punteggio della prova orale è quindi pari a: $(3 + 4 + 4) / 3 = 3,66$

Atteso che il punteggio relativo alla valutazione dei titoli è 10, il punteggio complessivo raggiunto dalla candidata Bufano Viola è pari a: $10 + 3,66 = \mathbf{13,66}$

Vengono fatti rientrare i candidati

Viene chiamata la candidata **Catania Anna** identificata a mezzo Carta di Identità nr. AV8645107 rilasciata dal Comune di Teano (CE) il 25/03/2015. La candidata estrae dal contenitore una delle buste contenenti le domande per il profilo C). Aperta la busta il candidato appone la sua firma sul foglio delle domande e procede a rispondere ai seguenti quesiti:

- Esistono associazioni di categoria delle FC?
- Quali sono i principali aspetti che determinano la scelta di una location?
- Come si disciplina la realizzazione di riprese cine-televisive presso luoghi di interesse storico, artistico, monumentale e archeologico?
- Per quali motivi per il comparto audiovisivo vengono riconosciuti i sostegni



pubblici che invece non vengono autorizzati a livello comunitario in altri settori?

Al termine dello svolgimento della prova, tutti i candidati vengono fatti uscire dalla sala e la Commissione procede con l'attribuzione dei punteggi:

padronanza dell'argomento = 4

capacità di sintesi = 4

chiarezza dell'esposizione = 4

Il punteggio della prova orale è quindi pari a: $(4 + 4 + 4) / 3 = 4$

Atteso che il punteggio relativo alla valutazione dei titoli è 10, il punteggio complessivo raggiunto dalla candidata Catania Anna è pari a: $7 + 4 = 11$

Vengono fatti rientrare i candidati

Viene chiamato il candidato **Cimminiello Roberto** identificato a mezzo Passaporto nr. YA2022230 rilasciata dal Ministero degli Affari Esteri il 29/03/2011. Il candidato estrae dal contenitore una delle buste contenenti le domande per il profilo C). Aperta la busta il candidato appone la sua firma sul foglio delle domande e procede a rispondere ai seguenti quesiti:

- Le FC possono erogare finanziamenti?
- A chi bisogna inoltrare una richiesta di autorizzazione per riprese da effettuare lungo un tratto di stradale extraurbano
- Quali sono le esigenze aggiuntive nella scelta di una location che si presentano al di là di quelle meramente artistiche, logistiche e di sostenibilità economica?
- In linea generale, in quali regioni d'Italia sono disponibili provvedimenti a sostegno della produzione audiovisiva?

Al termine dello svolgimento della prova, tutti i candidati vengono fatti uscire dalla sala e la Commissione procede con l'attribuzione dei punteggi:

padronanza dell'argomento = 3

capacità di sintesi = 3

chiarezza dell'esposizione = 3

Il punteggio della prova orale è quindi pari a: $(3 + 3 + 3) / 3 = 3$

Atteso che il punteggio relativo alla valutazione dei titoli è 10, il punteggio

complessivo raggiunto dal candidato Cimminiello Roberto è pari a: $10 + 3 = 13$

Vengono fatti rientrare i candidati

Viene chiamata la candidata **Coppeta Valeria** identificata a mezzo Carta di Identità nr. AX6203387 rilasciata dal Comune di Afragola (NA) il 01/03/2016. La candidata estrae dal contenitore una delle buste contenenti le domande per il profilo C). Aperta la busta il candidato appone la sua firma sul foglio delle domande e procede a rispondere ai seguenti quesiti:

- Qual è la differenza tra una FC e un'agenzia di servizi cinematografici locale?
- Quali sono le principali istituzioni e le associazioni di categoria del comparto audiovisivo italiano?
- Quali sono le principali informazioni necessarie per la richiesta e il rilascio di un'autorizzazione a riprese cinematografiche?
- In linea generale, cosa regola l'accesso alle diverse forme di sostegni nazionali o regionali?

Al termine dello svolgimento della prova, tutti i candidati vengono fatti uscire dalla sala e la Commissione procede con l'attribuzione dei punteggi:

padronanza dell'argomento = 3

capacità di sintesi = 3

chiarezza dell'esposizione = 3

Il punteggio della prova orale è quindi pari a: $(3 + 3 + 3) / 3 = 3$

Atteso che il punteggio relativo alla valutazione dei titoli è 6, il punteggio complessivo raggiunto dalla candidata Coppeta è pari a: $6 + 3 = 9$

Vengono fatti rientrare i candidati

Viene chiamata la candidata **De Filippo Giulia** identificata a mezzo Carta di Identità nr. CA46580AS rilasciata dal Comune di Sarno (SA) il 31/01/2018. La candidata estrae dal contenitore una delle buste contenenti le domande per il profilo C). Aperta la busta la candidata appone la sua firma sul foglio delle domande e procede a rispondere ai seguenti quesiti:

- Tutte le FC dispongono di una Production Guide e di una Location Guide; in



cosa consistono e a cosa servono?

- Storicamente, dove si è sviluppata l'industria audiovisiva in Italia?
- Qual è il ruolo della FC nelle attività di location scouting e management?
- Quali fasi della realizzazione di un prodotto audiovisivo possono beneficiare dei sostegni previsti dal MIBACT?

Al termine dello svolgimento della prova, tutti i candidati vengono fatti uscire dalla sala e la Commissione procede con l'attribuzione dei punteggi:

padronanza dell'argomento = 4

capacità di sintesi = 4

chiarezza dell'esposizione = 4

Il punteggio della prova orale è quindi pari a: $(4 + 4 + 4) / 3 = 4$

Atteso che il punteggio relativo alla valutazione dei titoli è 6, il punteggio complessivo raggiunto dalla candidata De Filippo è pari a: $6 + 4 = 10$

A questo punto, terminate le prove orali relative al profilo C), la Commissione provvede alla redazione della graduatoria finale dei candidati, che, in base ai punteggi sopra riportati risulta essere la seguente:

1.

Pascotto Claudia – punteggio = 20

2.

Pace Francesco – punteggio = 15

Pezza Nicoletta – punteggio = 15

3.

Guarino Giulia – punteggio = 14

4.

Bufano Viola – punteggio = 13,66

5.

Cimminiello Roberto – punteggio = 13

Iuorio Luca – punteggio = 13

6.

Catania Anna – punteggio = 11

Pirozzi Vincenzo – punteggio = 11

8.

De Filippo Giulia – punteggio = 10

9.

Coppeta Valeria – punteggio = 9

Esaurite le prove d'esame, alle ore 12.50. i candidati vengono congedati dal Presidente della Commissione. La Commissione dà mandato al segretario di provvedere alla redazione della graduatoria definitiva per i profili C) e D)

Alle ore 13:00, si dichiarano chiuse le operazioni.

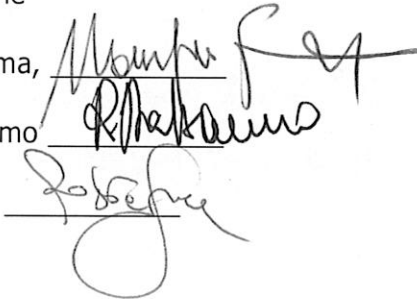
Letto, confermato, sottoscritto.

La Commissione

Maurizio Gemma,

Raffaele Balsamo

Roberta Sora



Il Segretario

Simona Monticelli

