

FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA

PROCEDURA DI SELEZIONE DI N. 4 UNITA' DI PERSONALE A TEMPO

INDETERMINATO – AVVISO PUBBLICO DEL 27/12/2019

VERBALE N. 1

INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE, VALUTAZIONE DEI TITOLI E DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

L'anno 2020 (duemilaventi), il giorno 31 (trentuno) del mese di gennaio, alle ore 11:00 in Napoli, alla Piazzetta Mondragone, n. 18, III° piano, presso la sede operativa della Fondazione Film Commission Regione Campania, si è insediata la Commissione di Valutazione della procedura in oggetto, giusta comunicazione di convocazione del 27/01/2020 (nota prot. n. 64 del 27/01/2020), per svolgere le operazioni di valutazione dei titoli dei candidati.

La Commissione, giusta decreto di nomina del 23/01/2020 (disposizione dirigenziale n. 5 del 23/01/2020) è presieduta Dott. Maurizio Gemma, Direttore della Film Commission Regione Campania ed è altresì composta dai Sigg.ri:

- 1) Dott. Raffaele Balsamo, dirigente di staff della Direzione Generale Cultura e Turismo (membro esterno);
- 2) Dott.ssa Roberta Sora, funzionario della Direzione Generale Cultura e Turismo (membro esterno).

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante la Dott.ssa Simona Monticelli, dipendente della FCRC. Preliminarmente, i componenti della Commissione consegnano al segretario verbalizzante le proprie auto-dichiarazioni sulla compatibilità dell'incarico ricevuto in relazione all'elenco dei partecipanti che hanno presentato la propria istanza alla FCRC. Si da atto che i componenti e il segretario verbalizzante non hanno alcun vincolo di parentela con i candidati, né interessi o conflitti con gli stessi. Successivamente i componenti prendono atto delle date già stabilite per gli ulteriori lavori della Commissione.

PREMESSO

- che, in data 27/12/2019, la FCRC ha pubblicato sul proprio sito internet un Avviso finalizzato alla selezione di n. 4 unità di personale a tempo pieno ed indeterminato;
- che il termine per la presentazione delle domande è scaduto alle ore 23:59 del giorno 21/01/2020;
- che l'art. 6, comma 3 dell'Avviso, vietava la presentazione da parte di uno stesso candidato di domande per più profili;
- che, ciò nonostante, alcuni candidati inviavano domande per più profili professionali mentre altri inviavano la domanda senza specificare il profilo ma indicando



solo la dicitura "Addetto Area assistenza Produzioni", comune ai profili B e C;

- che, quindi, conformemente alle indicazioni contenute nel parere legale fornito sul punto dall'avv. Augusto Vigo Majello, che si allega agli atti per formarne parte integrale e sostanziale, con singole comunicazioni inviate a mezzo pec, la FCRC invitava tali candidati a indicare il profilo professionale per il quale concorrere, fissando a tal fine il termine ultimo del 27/01/2020, ore 10:00;

- che, successivamente, con avviso pubblicato sul proprio sito nonché singole comunicazioni inviate a mezzo pec, la FCRC, invitava tutti i candidati a trasmettere copia (o certificato attestante il rilascio) dei titoli di studio posseduti nonché dichiarazione ex art. 46 DPR 445/00 circa la veridicità dei dati e delle informazioni contenute nei *curricula* inviati, con particolare riferimento alle esperienze professionali dichiarate ed alle competenze possedute;

- che, sono pervenute domande dai seguenti candidati:

Nr.	Data	Ora	Cognome	Nome	Profilo	
1	07/01/2020	15:10	Gargiulo	Stefania	B	domanda ritirata
2	07/01/2020	15:11	Gargiulo	Stefania	C	
3	15/01/2020	14:17	Falconio	Ilaria	C	
4	15/12/2020	22:10	Rania	Marina	C	
5	16/01/2020	11:41	Catania	Anna	C	
6	16/01/2020	12:43	Cicala	Alessandra	D	
7	16/01/2020	21:25	Napolitano	Antonio	B	
8	17/01/2020	11:58	Pace	Francesco	B	domanda ritirata
9	17/01/2020	11:59	Pace	Francesco	C	
10	17/01/2020	13:58	Lanzo	Sandra	B	
11	17/01/2020	17:44	Leotta	Francesco	A	
12	17/01/2020	23:57	Pascotto	Claudia	C	
13	18/01/2020	16:24	Liguori	Claudia	B	
14	19/01/2020	00:11	Zingone	Luca	B	
15	19/01/2020	17:54	Gianquinto	Maria Michela	A	
16	19/01/2020	19:18	Gambardella	Simona	A	
17	19/01/2020	19:30	Guarino	Giulia	C	
18	19/01/2020	22:58	Dell'Aversana	Fabio	A	
19	20/01/2020	12:28	Iuorio	Luca	B	domanda ritirata
20	20/01/2020	12:31	Iuorio	Luca	C	
21	20/01/2020	13:23	Mantia	Giulio	non indicato	
22	20/01/2020	15:01	Bufano	Viola	C	
23	20/01/2020	16:46	Pirozzi	Vincenzo	C	
24	20/01/2020	18:59	Pastore	Francesco	A	
25	20/01/2020	19:10	Manco	Concetta	A	
26	20/01/2020	19:12	Catino	Silvia	A	
27	20/01/2020	20:58	Maffettone	Federica	A	
28	20/01/2020	22:33	Lombardi	Francesca	A	
29	21/01/2020	10:33	Samarelli	Antonella	D	
30	21/01/2020	12:55	Marano	Marcella	B	
31	21/01/2020	13:47	Cataruozzolo	Antonio	C	
32	21/01/2020	14:23	Badolato	Greta	C	
33	21/01/2020	14:39	De Filippo	Giulia	C	



34	21/01/2020	15:26	Cimminiello	Roberto	C	
35	21/01/2020	16:32	Fioretti	Maria	B	
36	21/01/2020	19:04	Coppeta	Valeria	C	
37	21/01/2020	20:02	Renzulli	Vincenzo	B	
38	21/01/2020	20:54	Castaldo	Maria	C	
39	21/01/2020	21:55	Pezza	Nicoletta	C	
40	21/01/2020	23:45	Murciano	Stefano	C	
41	22/01/2020	18:28	Parisi	Simona	A	

La Commissione procede quindi a valutare l'ammissibilità delle suddette domande.

In via preliminare, vengono escluse le domande presentate dai seguenti candidati:

- 1) Fioretti Maria, per mancata allegazione del curriculum alla domanda;
- 2) Mantia Giulio, per mancata indicazione del profilo prescelto.
- 3) Parisi Simona, per istanza pervenuta fuori termine

Tanto premesso, il Presidente della Commissione dichiara aperta la seduta di valutazione e si procede all'esame dei titoli inviati dai singoli candidati.

Vengono esaminati i titoli dei candidati per il profilo **A**. Si procede per ordine alfabetico.

- **Catino Silvia:** la candidata non ha provveduto ad inviare la documentazione integrativa dei titoli richiesta con pec inviata in data 27/01/2020 e con notifica tramite Avviso pubblicato sul sito web della FCRC in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che la candidata è in possesso di una laurea vecchio ordinamento in Economia Aziendale conseguita c/o l'Università Federico II di Napoli ma non si evince la votazione riportata. Pur attribuendo il punteggio minimo, pari a punti 1 (uno) in relazione al titolo di studio e pur attribuendo il punteggio pari a punti 2 (due) per esperienze professionali pregresse, come si evince dal curriculum formativo e professionale allegato alla domanda di partecipazione, la candidata **consegue un punteggio pari a punti 3 (tre)**. Di conseguenza, **la candidata non è ammessa alla prova orale;**
- **Dell'Aversana Fabio:** il candidato ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che il candidato è in possesso di una laurea magistrale conseguita con votazione 110/110 con lode per cui ha diritto a punti 8 (otto). Ha un dottorato di ricerca, per cui ha diritto a ulteriori punti 2 (due). E' iscritto all'albo degli Avvocati di Napoli dal 15/04/2014, per cui ha diritto a ulteriori punti 1 (uno). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari a 13 (tredici). Il candidato è ammesso alla prova orale;**
- **Gambardella Simona:** la candidata ha provveduto ad inviare la documentazione






richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che la candidata è in possesso di una laurea magistrale conseguita con votazione 105/110 per cui ha diritto a punti 3 (tre). E' iscritta all'albo degli Avvocati di Napoli dal 02/07/1998, per cui ha diritto a ulteriori punti 5 (cinque). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari a 10 (dieci).** La candidata è ammessa alla prova orale;

- **Giaquinto Maria Michela:** la candidata ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che la candidata è in possesso di una laurea magistrale conseguita con votazione 93/110 per cui ha diritto a punti 2 (due). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari a 4 (quattro).** Di conseguenza **la candidata non è ammessa** alla prova orale;
- **Leotta Francesco:** il candidato non ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che il candidato è in possesso di una laurea magistrale conseguita con votazione 101/110 per cui ha diritto a punti 3 (tre). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari a 5 (cinque).** Di conseguenza, **il candidato non è ammesso** alla prova orale;
- **Lombardi Francesca:** la candidata non ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. e dalla domanda si evince che la candidata è in possesso di una laurea magistrale conseguita con votazione 96/110 per cui ha diritto a punti 2 (due). Ha un dottorato di ricerca, per cui ha diritto a ulteriori punti 2 (due). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari a 6 (sei).** **La candidata è ammessa alla prova orale con riserva** di acquisire la documentazione non ancora trasmessa;
- **Maffettone Federica:** la candidata ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. e dalla domanda si evince che la candidata è in possesso di una laurea magistrale conseguita con votazione 107/110 per cui ha diritto a punti 5 (cinque). E' stata iscritta all'albo degli Avvocati di Napoli dal 19/01/2016 al 25/06/2019, per cui ha diritto a ulteriori punti 1 (uno). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari a 8 (otto).** **La candidata è ammessa** alla prova orale;
- **Manco Concetta:** la candidata non ha provveduto ad inviare la documentazione



richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. e dalla domanda si evince che la candidata è in possesso di una laurea in giurisprudenza conseguita con votazione 89/110 per cui ha diritto a punti 2 (due). E' iscritta all'albo degli Avvocati di Napoli dal 14/09/2010, per cui ha diritto a ulteriori punti 3 (tre). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari a 7 (sette). La candidata è ammessa alla prova orale con riserva** di acquisire la documentazione non ancora trasmessa;

- **Pastore Francesco:** il candidato ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. e dalla documentazione inviata si evince che il candidato è in possesso di una laurea in giurisprudenza conseguita con votazione 110/110 con lode per cui ha diritto a punti 8 (otto). Ha un dottorato di ricerca, per cui ha diritto a ulteriori punti 2 (due). E' stato iscritto all'albo degli Avvocati di Napoli dal 04/03/2003 al 15/07/2017, per cui ha diritto a ulteriori punti 5 (cinque). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). Ha prestato attività di collaborazione con Film Commission per oltre 24 mesi per cui ha diritto a ulteriori punti 5 (cinque). **Il punteggio totale è pari a 22 (ventidue). Il candidato è ammesso** alla prova orale.

Ai sensi dell'art. 9, comma 2 dell'Avviso, vengono quindi ammessi alla prova orale per il profilo A i seguenti candidati:

- | | | | |
|------------------|-----------|----------|----------------------|
| 1) Dell'Aversana | Fabio | punti 13 | ammesso; |
| 2) Gambardella | Simona | punti 10 | ammessa; |
| 3) Lombardi | Francesca | punti 06 | ammessa con riserva; |
| 4) Maffettone | Federica | punti 08 | ammessa; |
| 5) Manco | Concetta | punti 07 | ammessa con riserva; |
| 6) Pastore | Francesco | punti 22 | ammesso. |

Vengono esaminati i titoli dei candidati per il profilo B. Si procede per ordine alfabetico.

- **Lanzo Sandra:** la candidata ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che la candidata è in possesso di una laurea vecchio ordinamento in Scienze Politiche conseguita c/o l'Università Federico II di Napoli con votazione 97/110 per cui ha diritto a punti 2 (due). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due); **Il punteggio totale è pari a 4 (quattro).** Di conseguenza, **la candidata non è ammessa** alla prova orale;



- **Liguori Claudia:** la candidata ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che la candidata è in possesso di una laurea magistrale in Comunicazione Pubblica e di Impresa conseguita c/o l'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli con votazione 110/110 con lode per cui ha diritto a punti 8 (otto). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 1 (uno). Ha prestato attività di collaborazione con Film Commission per oltre 24 mesi per cui ha diritto a ulteriori punti 5 (cinque). **Il punteggio totale è pari a 14 (quattordici). La candidata è ammessa alla prova orale;**
- **Marano Marcella:** la candidata non ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che la candidata è in possesso di una laurea specialistica in Comunicazione Istituzionale e di Impresa conseguita c/o l'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli con votazione 110/110 con lode per cui ha diritto a punti 8 (otto). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari a 10 (dieci). La candidata è ammessa alla prova orale con riserva di acquisire la documentazione non ancora trasmessa;**
- **Napolitano Antonio:** il candidato non ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che il candidato è in possesso di una laurea quinquennale in Scienze della Comunicazione conseguita c/o l'Università degli Studi di Salerno con votazione 110/110 con lode per cui ha diritto a punti 8 (otto). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari a 10 (dieci). Il candidato è ammesso alla prova orale con riserva di acquisire la documentazione non ancora trasmessa;**
- **Renzulli Vincenzo:** il candidato ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che il candidato è in possesso di una laurea magistrale in Comunicazione d'Impresa conseguita c/o l'Università degli Studi di Salerno con votazione 105/110 per cui ha diritto a punti 3 (tre). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 1 (uno). **Il punteggio totale è pari a 4 (quattro). Il candidato non è ammesso alla prova orale;**
- **Zingone Luca:** il candidato ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che il candidato è in possesso di una laurea magistrale in Organizzazione e Marketing per la Comunicazione d'Impresa conseguita c/o l'Università "La Sapienza" di Roma con




votazione 108/110 per cui ha diritto a punti 5 (cinque). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari a 7 (sette). Il candidato è ammesso** alla prova orale.

Ai sensi dell'art. 9, comma 2 dell'Avviso, vengono quindi ammessi alla prova orale per il profilo B i seguenti candidati:

- | | | | |
|---------------|----------|----------|----------------------|
| 1) Liguori | Claudia | punti 14 | ammessa; |
| 2) Marano | Marcella | punti 10 | ammessa con riserva; |
| 3) Napolitano | Antonio | punti 10 | ammesso con riserva; |
| 4) Zingone | Luca | punti 07 | ammesso. |

Vengono esaminati i titoli dei candidati per il profilo C. Si procede per ordine alfabetico.

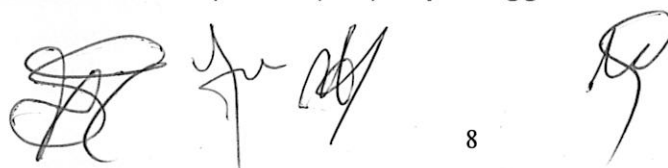
- **Badolato Greta:** la candidata ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che la candidata è in possesso di una laurea specialistica in Scienze del Patrimonio Audiovisivo e dell'Educazione ai Media conseguita c/o l'Università degli Studi di Udine con votazione 108/110 per cui ha diritto a punti 5 (cinque). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari a 7 (sette). La candidata è ammessa** alla prova orale;
- **Bufano Viola:** la candidata ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che la candidata è in possesso di una laurea quinquennale in Cinematografia documentaria conseguita c/o l'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli con votazione 110/110 e lode per cui ha diritto a punti 8 (otto). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari a 10 (dieci). La candidata è ammessa** alla prova orale;
- **Castaldo Maria:** la candidata non ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che la candidata è in possesso di una laurea specialistica in Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico conseguita c/o l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con votazione 110/110 con lode per cui ha diritto a punti 8 (otto). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 1 (uno). Il punteggio totale è pari a **9 (nove). La candidata è ammesso alla prova orale con riserva** di acquisire la documentazione non ancora trasmessa;
- **Catania Anna:** la candidata ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta



7

con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che la candidata è in possesso di un diploma accademico di II livello in Comunicazione e valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo conseguito c/o l'Accademia di Belle Arti di Roma con votazione 110/110 per cui ha diritto a punti 5 (cinque). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari a 7 (sette). La candidata è ammessa** alla prova orale;

- **Cataruozzolo Antonio:** il candidato ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che la candidata è in possesso di una laurea magistrale in Imprenditoria e Creatività per Cinema, Teatro e Televisione conseguita c/o l'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli con votazione 110/110 e lode per cui ha diritto a punti 8 (otto). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari 10 (dieci). Il candidato è ammesso** alla prova orale.
- **Cimminiello Roberto:** il candidato ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che la candidata è in possesso di una laurea magistrale in Imprenditoria e Creatività per Cinema, Teatro e Televisione conseguita c/o l'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli con votazione 110/110 e lode per cui ha diritto a punti 8 (otto). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari a 10 (dieci). Il candidato è ammesso** alla prova orale;
- **Coppeta Valeria:** la candidata ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che la candidata è in possesso di una laurea magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale-DAMS conseguita c/o l'Università degli Studi "Roma Tre" con votazione 110/110 per cui ha diritto a punti 5 (cinque). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 1 (uno). **Il punteggio totale è pari a 6 (sei). La candidata è ammessa** alla prova orale;
- **De Filippo Giulia:** la candidata ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che la candidata è in possesso di Diploma Accademico di Primo Livello in Media Design e Arti Multimediali conseguito c/o Nuova Accademia di Belle Arti di Milano con votazione 110/110 per cui ha diritto a punti 5 (cinque). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 1 (uno). **Il punteggio**



Handwritten signatures and a page number '8' at the bottom of the page.

totale è pari a 6 (sei). La candidata è ammessa alla prova orale;

- **Falconio Ilaria:** la candidata ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che la candidata è in possesso di una laurea magistrale in Lingue e Letterature Europee e Americane conseguita presso l'Università "L'Orientale" con votazione 105/110 per cui ha diritto a punti 3 (tre). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 1 (uno). **Il punteggio totale è pari a 4 (quattro). La candidata non è ammessa** alla prova orale;
- **Gargiulo Stefania:** la candidata non ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che la candidata è in possesso di una laurea specialistica in specialistica in Editoria, comunicazione multimediale e giornalismo conseguita c/o Università degli studi di Roma 2 – Tor Vergata con votazione 110/110 per cui ha diritto a punti 5 (cinque). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari a 7 (sette). La candidata è ammessa alla prova orale** con riserva di acquisire la documentazione non ancora trasmessa;
- **Guarino Giulia:** la candidata ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che la candidata è in possesso di una laurea magistrale in Imprenditoria e creatività per cinema, teatro e televisione conseguita presso l'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli con votazione 110/110 con lode per cui ha diritto a punti 8 (otto). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari a 10 (dieci). La candidata è ammessa** alla prova orale;
- **Iuorio Luca:** il candidato ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che il candidato è in possesso di una laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale conseguita presso l'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli con votazione 110/110 con lode per cui ha diritto a punti 8 (otto). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari a 10 (dieci). Il candidato è ammesso** alla prova orale;
- **Murciano Stefano:** il candidato ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che il candidato è in possesso di una laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Produzione



Multimediale conseguita presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" con votazione 110/110 con lode per cui ha diritto a punti 8 (otto). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari a 10 (dieci). Il candidato è ammesso** alla prova orale;

- **Pace Francesco:** il candidato ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che il candidato è in possesso di una laurea magistrale in DAMS conseguita c/o l'Università degli Studi "Roma Tre" con votazione 110/110 con lode per cui ha diritto a punti 8 (otto). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari a 10 (dieci). Il candidato è ammesso** alla prova orale.
- **Pascotto Claudia:** la candidata ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che la candidata è in possesso di una laurea magistrale in Imprenditoria e creatività per cinema, teatro e televisione conseguita c/o l'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli con votazione 110/110 con lode per cui ha diritto a punti 8 (otto). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). Ha prestato attività di collaborazione con Film Commission per oltre 24 mesi per cui ha diritto a ulteriori punti 5 (cinque). **Il punteggio totale è pari a 15 (quindici). La candidata è ammessa** alla prova orale;
- **Pezza Nicoletta:** la candidata ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che la candidata è in possesso di una laurea magistrale in Cinema e Media conseguita c/o l'Università degli Studi di Torino con votazione 110/110 con lode per cui ha diritto a punti 8 (otto). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari 10 (dieci). La candidata è ammessa** alla prova orale;
- **Pirozzi Vincenzo:** il candidato non ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che il candidato è in possesso di una laurea magistrale in Pubbliche Amministrazioni e Organizzazioni Complesse. Curriculum in Economia, Amministrazione e Impresa conseguita c/o Università degli Studi di Siena con votazione 106/110 per cui ha diritto a punti 5 (cinque). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 2 (due). **Il punteggio totale è pari a 7 (sette). Il candidato è ammesso alla prova orale con riserva** di acquisire la documentazione non ancora trasmessa.



- **Rania Marina:** la candidata non ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che il candidato è in possesso di una laurea specialistica in Politiche sociali e del territorio conseguita c/o Università degli Studi di Napoli "Federico II" con votazione 110/110 con lode per cui ha diritto a punti 8 (otto). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 1 (uno). **Il punteggio totale è pari a 9 (nove). Il candidato è ammesso alla prova orale con riserva** di acquisire la documentazione non ancora trasmessa.

Ai sensi dell'art. 9, comma 2 dell'Avviso, vengono quindi ammessi alla prova orale per il profilo C i seguenti candidati:

1) Badolato	Greta	punti 7	ammessa;
2) Bufano	Viola	punti 10	ammessa;
3) Castaldo	Maria	punti 9	ammessa con riserva;
4) Catania	Anna	punti 7	ammessa;
5) Cataruozzolo	Antonio	punti 10	ammesso;
6) Cimminiello	Roberto	punti 10	ammesso;
7) Coppeta	Valeria	punti 6	ammessa;
8) De Filippo	Giulia	punti 6	ammessa;
9) Gargiulo	Stefania	punti 7	ammessa con riserva;
10) Guarino	Giulia	punti 10	ammessa;
11) Iuorio	Luca	punti 10	ammesso;
12) Murciano	Stefano	punti 10	ammesso;
13) Pace	Francesco	punti 10	ammesso;
14) Pascotto	Claudia	punti 15	ammessa;
15) Pezza	Nicoletta	punti 10	ammessa;
16) Pirozzi	Vincenzo	punti 7	ammesso con riserva;
17) Rania	Marina	punti 9	ammessa con riserva

Vengono esaminati i titoli dei candidati per il profilo D. Si procede per ordine alfabetico.

- **Cicala Alessandra:** la candidata ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che la candidata è in possesso di un diploma di ragioniere e perito commerciale conseguito c/o Istituto Tecnico Commerciale VI Pietravallo di Napoli con votazione 42/60, che rapportati

ad una votazione su 100 equivalgono al seguente punteggio: 70/100 per cui ha diritto a punti 2 (due). Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 5 (cinque). Ha prestato attività di collaborazione con Film Commission per oltre 24 mesi per cui ha diritto a ulteriori punti 5 (cinque). **Il punteggio totale è pari a 12 (dodici). La candidata è ammessa** alla prova orale;

- **Samarelli Antonella:** la candidata non ha provveduto ad inviare la documentazione richiesta con pec inviata in data 27/01/2020; dal c.v. si evince che la candidata è in possesso di un diploma di maturità linguistica conseguito c/o Liceo "Belforte" di Napoli ma non si evince la votazione. La commissione decide all'unanimità di attribuire alla candidata il punteggio pari a punti 1 (uno) in relazione al titolo di studio non avendo la medesima indicato alcuna votazione nel curriculum formativo e professionale allegato alla domanda. Per l'esperienza professionale la Commissione all'unanimità decide di attribuire ulteriori punti 5 (cinque); **Il punteggio totale è pari a 6 (sei). La candidata è ammesso alla prova orale con riserva** di acquisire la documentazione non ancora trasmessa.
- Ai sensi dell'art. 9, comma 2 dell'Avviso, vengono quindi ammessi alla prova orale per il profilo C i seguenti candidati:
 - Cicala Alessandra punti 12 ammessa;
 - Samarelli Antonella punti 6 ammessa con riserva.

A questo punto, la Commissione dichiara chiuse le operazioni di valutazione dei titoli e passa alla discussione dei criteri in base ai quali valutare le prove orali. Dopo ampia discussione, la Commissione all'unanimità, stabilisce che i criteri in base ai quali giudicare le prove orali siano i seguenti: 1) padronanza dell'argomento; 2) capacità di sintesi; 3) chiarezza dell'esposizione. La Commissione potrà assegnare un massimo di 5 (cinque) punti. per ogni criterio di valutazione a cui corrisponderanno i seguenti giudizi:

- punti 1 = insufficiente;
- punti 2 = mediocre;
- punti 3 = sufficiente;
- punti 4 = buono;
- punti 5 = ottimo.

Il punteggio finale della prova orale sarà dato dalla media dei punti attribuiti per ogni criterio.

A questo punto la Commissione stabilisce che le prove orali si svolgano, presso l'Hotel



Naples, sito in Napoli, al Corso Umberto I, n. 55, secondo il seguente calendario:

- lunedì 03/02/2020, ore 9:30 a seguire: profili A e B;
- martedì 04/02/2020, ore 9:30 a seguire: profili C e D.

la Commissione stabilisce poi di provvedere all'elaborazione delle domande per ogni argomento, che dovrà essere oggetto delle due prove di esame per i profili A) e B) 03/02/2020 prima dell'espletamento delle prove, stabilendo altresì che le domande vengono raggruppate in modo che in ogni singolo foglio vi sia almeno:

- **per il profilo A**, 1 domanda sulla FC in generale, 1 domanda sulla contrattualistica di settore della PA, 1 domanda sul procedimento amministrativo e sulla legge n. 241/90, 1 domanda sull'anticorruzione e trasparenza, 1 domanda sul codice dei contratti pubblici ed 1 domanda o sul diritto d'autore o sul diritto commerciale e societario;
- **per il profilo B**, 1 domanda sulla FC in generale, 2 domande riguardanti alternativamente la filiera audiovisiva, la ricerca di ambientazioni e le procedure autorizzative, 1 domanda sulla comunicazione delle FC, marketing e promozione territoriale;

La Commissione si aggiorna a lunedì 03/02/2020, alle ore 08:00 presso l'Hotel Naples – Corso Umberto I, 55 dando mandato al segretario di provvedere alla redazione del calendario da pubblicare sul sito internet della Fondazione.

Si dichiarano chiuse le operazioni di valutazione alle ore 15:00.

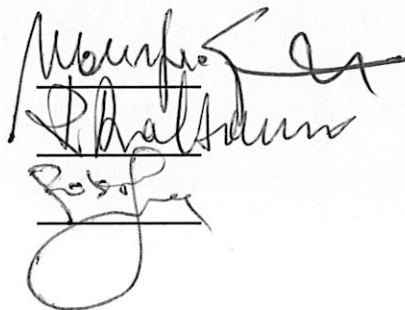
Letto, confermato, sottoscritto.

La Commissione,

Maurizio Gemma

Raffaele Balsamo

Roberta Sora



Il Segretario

Simona Monticelli

