



Una produzione Sky Arte – Big Sur – Mad Entertainment

RIONE SANITA'
LA CERTEZZA DEI SOGNI

Documentario di
Massimo Ferrari

SKY Arte - Big Sur - Mad Entertainment
presentano:

RIONE SANITA'
LA CERTEZZA DEI SOGNI

Regia di
Massimo Ferrari

Scritto da
Massimo Ferrari & Conchita Sannino

Prodotto da
Maria Carolina Terzi
Luciano Stella

Fotografia
Blasco Giurato

Musiche
Enzo Foniciello
Prodotte ed edite da
Ala Bianca

Presentato Fuori Concorso alla 38a edizione del



(20 / 28 novembre 2020)

Durata: 58'

Ufficio stampa

REGGI&SPIZZICHINO Communication
info@reggiespizzichino.com - www.reggiespizzichino.com - tel. 06.20880037
Maya Reggi 347.6879999 / Raffaella Spizzichino 338.8800199 / Carlo Dutto 348.0646089

“Alla Sanità l’Umanesimo o diventa umanità, o muore”.

-Don Antonio Loffredo

SINOSI

La rinascita civile, economica e culturale del Rione Sanità, animata e diretta da padre Antonio Loffredo. Proprio dalla chiesa di Santa Maria della Sanità si dipanano le storie di tutti i protagonisti, con sviluppi, intrecci, speranze, difficoltà superate e da superare. Ragazzi che hanno ripreso in mano il proprio destino, seguendo un sogno a cui hanno dato solidità e certezza. Gestione e guida delle Catacombe, scuole di teatro, musica, scultura, un nuovo centro sportivo: tutto quello che solo 15 anni fa pareva impossibile è diventato realtà. Entriamo in questo microcosmo che rappresenta un mondo possibile, una scelta di umanità e bellezza in controcanto al mondo di Gomorra, modello di sviluppo umano, economico e culturale. Tre aspetti inscindibili che richiedono lo sforzo quotidiano della costruzione e della tenuta.

MASSIMO FERRARI - REGISTA e AUTORE

Massimo Ferrari, romano, classe 1976, regista e autore, socio-fondatore della società di produzione MaGa Production.

FILMOGRAFIA

2020

- Regia e sceneggiatura RIONE SANITÀ, LA CERTEZZA DEI SOGNI - SKY Arte - Mad Entertainment
- Regia Raffaello, il giovane prodigio – SKY cinema d’Arte

2019

- Regia e sceneggiatura serie docufilm IOelei - MaGa Production - SKY Arte hd -

2018

- Regia e sceneggiatura LE CITTÀ INVISIBILI - serie doc - 7 documentari da 50’ - MaGa Production - TV 2000

2017

- Regia e sceneggiatura LE CITTÀ INVISIBILI - serie doc - 8 documentari da 50’ - MaGa Production - TV 2000

2015-2016

- Regia e sceneggiatura corto IL COLLOQUIO con Ambra Angiolini e Gianmarco Tognazzi
- Regia e sceneggiatura documentario DOVE VANNO LE NUVOLE - MaGa Production, distribuito in tv da SKY Arte HD

2015

- Collaborazione con GOLDENART di MICHELE PLACIDO per il film 7 MINUTI: Regia seconda unità, Casting Direction, Regista Backstage
- (RAI Trade) Coordinatore artistico e regista dei settimanali Club Channel Magazines (Inter-Juve- Roma) distribuiti nei mercati esteri

2013-2014

- (RAI Trade) Coordinatore artistico e regista dei settimanali Club Channel Magazines (Inter-Juve- Roma) distribuiti nei mercati esteri
- autore, regista e montatore IL TEMPO di MERCURIO – documentario 25’
- autore e regista docufilm istituzionale La RICERCA della Felicità – La Filosofia ZetaService (Milano – WORLD BUSINESS FORUM 2014)
- Regista e autore ATLANTIS (The Women Workers’ War) – documentario - 63 min

2012

- (RAI Trade) Coordinatore artistico e regista dei settimanali Club Channel Magazines (Inter- Juve-Roma) distribuiti

nei mercati esteri

2011

- Regista e autore docufilm ARMANDO PICCHI, diario di bordo del Capitano - MaGa Production

2010

- (RAI Trade) Coordinatore artistico e regista dei settimanali Club Channel Magazines

- Autore e regista docu-film LADY ASL (distribuzione dvd a Roma e provincia) con MaGa

Production

- Regista promo Capri Art Film Festival (12')

- Autore e regista documentario Microcosmo Sabotino (RAI News) - MaGa Production

2009

- Autore e regista (Mediaset Rete4) Documentario RINO GAETANO, UN EROE A TEMPO PERSO per il ciclo VITE STRAORDINARIE

- Autore e regista 5 documentari monografici della serie UOMINI IN GIALLOROSSO per Filmmaster tv e A.S.

Roma (Roma Channel)

- Regista promo Capri Art Film Festival (12')

- Regista contributi video spettacolo teatrale di Enrico Montesano

- Regista dvd spettacolo teatrale di Enrico Montesano

2008

- Autore e regista documentario LUCIO BATTISTI per VITE STRAORDINARIE (Mediaset Rete4)

- Autore e regista documentario MINA per VITE STRAORDINARIE (Mediaset Rete4)

- Autore e regista 2 documentari monografici della serie UOMINI IN GIALLOROSSO per Filmmaster Tv e A.S.

Roma (Roma Channel)

- Co-fondatore della società di produzione MaGa Production

- Regista contributi video "Avellino Notti di cinema" (Rai2)

- Regista contributi video per lo show di prima serata "Incredibile!" (Rai1)

- Autore e regista documentario STENO, L'ARTE DELLA COMMEDIA (SKy Cinema) Regista dvd spettacolo teatrale di Enrico Montesano "È permesso?"

2007

- Autore e regista documentario MASSIMO TROISI, ADESSO LO CAPISCONO I CANGURI... per "VITE STRAORDINARIE" (Rete4)

- Autore e regista documentario SOPHIA IERI, OGGI, DOMANI [FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2007 -TORONTO Latin Film Festival 2008] - in onda su Sky Cinema e La7

- Autore e regista documentario DINO RISI, IL MOSTRO DELLA COMMEDIA (Sky Cinema)

- SCENEGGIATURA E REGIA Docu-fiction 40 puntate CINECITTA' DAYS (Sky Cinema Classics)

- Regista Puntata zero sKetch-comedy SKIT HOUSE (Italia1)

2006

- Autore e regista serie da 12 puntate "L'APPETITO VIEN GIRANDO" (Sky "Alice")

- co-sceneggiatore fiction in due puntate Un principe di nome Totò

2003 - 2006

- Autore e regista Documentario SPECIALE ROBERTO presenta BENIGNI (Sky Cinema uno)

2005

- Autore e regista Documentario PIETRO GERMI. L'ITALIA SULLO SCHERMO (Sky Cinema autore)

- autore testi per programma PSYCO (Rete4)

- SCENEGGIATURA E REGIA Docu-fiction 20 puntate CINECITTA' DAYS (Sky Cinema)

- Autore e regista Documentario NINO MANFREDI, NUDO D'ATTORE (Sky Cinema)

- Autore e regista Documentario PRIMA DI ESSERE ALBERTONE (Sky Cinema)

2004

- SCENEGGIATURA E REGIA Docu-fiction 20 puntate CINECITTA' DAYS (Sky Cinema)
- Autore e regista Documentario LEI NON SA CHI E' TOTO' [evento speciale d'apertura del NEW YORK FILM FESTIVAL 41° Parallelo]
- Autore e regista Documentario UGO, NESSUNO, CENTOMILA [miglior Documentario sul cinema al Salerno Film Festival]
- Autore e regista Documentario CINECITTA' LA FABBRICA DEI SOGNI (Sky Cinema)
- Autore e regista Documentario CINECITTA' I MIEI PRIMI QUARANTANNI (Sky Cinema)
- Autore e regista SPECIALE DAVID DI DONATELLO (Stream tv)

PREMI & RICONOSCIMENTI:

- Premio Giuria Studenti Liceali al SoleLuna Palermo Doc Festival - Human Rights
- Primo Premio sezione Diritti Umani Sole Luna Treviso Doc Film Festival
- FIRST PRIZE BEST DOCUMENTARY FEATURE at Worker Unite Film Festival New York 2013 - PREMIO - -
- SPECIALE DELLA GIURIA al Festival del documentario "Hai Visto mai?" Cortona (Ar) - PRIMO PREMIO "OBIETTIVI SUL LAVORO 2014" Roma
- GOLD WINNER at International Independent Film Awards of Los Angeles
- regista IMAGINARIUM – fashion film 3 min. – in concorso al Festival A.S.V.O.F.F. – Parigi
- Mention d'Honneur FICTS 2011 – INFRONT Sports action AWARD 2011

CONCHITA SANNINO - AUTRICE

Esordisce con Paese Sera e il Secolo XIX, giovanissima cronista nella Napoli dilaniata dalle faide di camorra.

Dal 1990 a Repubblica, è inviata per la cronaca giudiziaria e politica, e firma del cinema e teatro d'impegno civile. Si concentra fin dai primi anni Novanta sul racconto e le strategie criminali del cartello dei casalesi.

Nel 1994, con Goffredo Fofi ed altri autori, scrive Per amore del mio popolo (Pironti) subito dopo l'assassinio di don Peppino Diana, prete antimafia ucciso dal gotha criminale dei casalesi.

Nel 2008 è suo lo scoop sulla prima intercettazione, pubblicata sul web, di un commando che spara: i killer di camorra cantano e ridono, "in diretta" prima delle raffiche.

Nel 2009 scopre quello che resterà come lo spartiacque della stagione berlusconiana: il Casoriagate, il caso della minorena Noemi e la ricattabilità dell'allora premier Silvio Berlusconi. Sull'incredibile stagione di veleni e fango seguito al suo scoop ha scritto La Bolgia (Il Saggiatore, 2010).

Si è dedicata alle storie degli innocenti uccisi dalle mafie nell'opera collegiale La Ferita (Ad est dell'Equatore).

Nel 2018 ha firmato per Repubblica l'inchiesta, longform, ES 17, Dio non manderà nessuno a salvarci, da cui ha tratto il docufilm e la webserie per Repubblica sulla storia di Emanuele Sibillo, baby boss ucciso a 19 anni.

A Sannino è stato attribuito, tra gli altri, il "Premio Responsabilità Sociale Amato Lamberti" (Ischia, 2014)

e il "Premio Ghinetti" per il Giornalismo d'inchiesta (San Miniato, 2017).

NOTE DI REGIA

Raccontare uno dei quartieri più difficili e più belli di Napoli, la sua trasformazione imprevedibile fino a pochi anni fa, attraversando vicoli e sguardi per arrivare al cuore pulsante di questo rione che è il cuore pulsante di Napoli, con tutte le sue contraddizioni e quei bagliori imprevedibili che filtrano dalle viscere. È questa la vera sfida del documentario: tenere insieme gli opposti, restare fedeli a questa identità unica che è la base stessa, la certezza che ha permesso ai sogni di avverarsi.

Il protagonista principale è Don Antonio Loffredo, centro propulsore della rinascita civile, economica e culturale del Rione Sanità e leader morale e carismatico per un cospicuo gruppo di ragazzi protagonisti del cambiamento. Il documentario, tenendo fede al proposito di imprimere da subito uno stile cinematografico e narrativo distintivo, si

apre con voce off di Don Antonio che racconta al padre scomparso e da sempre scettico sulla sua missione pastorale, quanto questa sua scommessa alla Sanità lo renderebbe orgoglioso, mentre un piano sequenza che parte dal campanile della chiesa e scende fino ad accompagnare il parroco dentro la navata centrale di una chiesa ancora completamente nuda, accompagna lo spettatore in quella che sarà la location principale intorno alla quale si sviluppa tutta la storia.

Proprio da Santa Maria della Sanità si dipanano le storie degli altri protagonisti, con sviluppi, intrecci, speranze, difficoltà superate e da superare.

Via via si susseguono tutti i protagonisti: Giuseppe che è il rappresentante della rinascita attraverso l'arte del teatro, poi Miryam e Valeria che rappresentano la rinascita attraverso la riscoperta della bellezza (vedi riapertura delle Catacombe di San Gennaro e San Gaudioso). Poi Michele, barbiere e presidente della squadra di calcio Sanità United rappresenta la rinascita attraverso lo sport. A punteggiare la storia poi ci sono i ragazzi più piccoli della scuola di teatro Sanitart (dai 10 ai 13 anni) che, affacciandosi dalle finestre degli storici e suggestivi palazzi del Rione, sono i nostri portavoce della tradizione e della identità attraverso alcuni passi tratti dall'ultimo libro di Ermanno Rea "Nostalgia".

Immagini e suoni del Rione in diverse fasi dell'anno fanno poi da punteggiatura estetica e sonora. La scelta di raccontare, nell'evoluzione delle storie, anche la fase del lockdown, è figlia della volontà di coinvolgere direttamente i ragazzi nel racconto, lasciando a loro e ai loro smartphone la narrazione di una fase così delicata ed unica.

Sin da principio ho avuto come filo conduttore il concetto che questo microcosmo sia modello di un mondo possibile, una scelta di umanità e bellezza che fa da controcanto al mondo di Gomorra, rappresentando invece un modello di sviluppo umano, economico e culturale. Tre aspetti inscindibili che richiedono lo sforzo quotidiano della costruzione e della tenuta.

La pratica della creazione quotidiana di questo mondo è il centro della narrazione.

Il regista va ad identificarsi come un direttore d'orchestra che deve saper far suonare insieme strumenti diversi e apparentemente inconciliabili, alla ricerca di una sinfonia inedita.

Il rapporto di fiducia con i protagonisti, in primis ovviamente con don Antonio Loffredo, nasce dalla convivenza nel quartiere, convivenza che si traduce in un percorso narrativo in cui vediamo succedersi le stagioni e prendere forma nuovi progetti, mentre sorgono nuove domande che esigono sempre nuove risposte.

HANNO PARTECIPATO:

(in ordine di apparizione)

Don Antonio Loffredo
Luciana Giaccio
Giuseppe Pirozzi
Giuseppe D'Ambrosio
Michele Zacarola
Marianca Cuomo
Salvatore Grimaldi
Jago
Sylvain Bellenger
Squadra Di Calcio Sanità United
Giusiana Leccia
Conchita Sannino
Ernesto Albanese
Orchestra Sanitansable
Giovanni D'Ambrosio
Valeria Ciao
Fabrizio Monsellato
Antonio Maturo

Rione Sanità, La certezza dei sogni

Prodotto da Sky Arte, Big Sur e Mad Entertainment

Opera realizzata con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Direzione Generale
Cinema

Con il contributo della Regione Campania e la collaborazione di FCRC