



PROGETTO P.O.C.
Nuove Strategie per il
Cinema in Campania II
C.U.P. E69I21000020003

DETERMINA DEL RUP
N. 96 DEL 25/10/2022

Il Direttore della Fondazione Film Commission Regione Campania e R.U.P. del Progetto avente C.U.P. E69I21000020003

PREMESSO

- che, con DGR n. 566 del 07/12/2020 la Regione deliberava di programmare l'importo complessivo di € 34.300.000,00 a valere sulle risorse del Programma Operativo Complementare 2014/2020 per la realizzazione delle attività e degli interventi a cura dei soggetti attuatori indicati nella tabella allegata al provvedimento, approvata quale parte integrante e sostanziale del provvedimento stesso;
- che nella suddetta tabella (riga 4) la FCRC appariva destinataria di risorse per € 2.000.000,00;
- che, con delibera del 27/04/2022, il C.d.A. della FCRC approvava il progetto "*Nuove Strategie per il cinema in Campania 2*";
- che il progetto veniva trasmesso ai competenti uffici della DG12 della Regione Campania per la relativa approvazione;
- che, con Decreto DG 501200 n. 422 del 27/05/2022, veniva disposta l'ammissione a finanziamento del suddetto progetto;

Fondazione Film Commission
Regione Campania

Piazza Bovio, n. 14 - 80133 - Napoli
tel.: +39 (0)81/420.60.71 - fax: +39 (0)81/790.42.21
email: info@fcr.it - pec: fcr@pec.it
Ente in house providing della Regione Campania

- che veniva sottoscritta la relativa convenzione;
- che il progetto si presenta articolato in tre Azioni: le prima delle quali, specificamente mirata a trarre vantaggio dal successo di opere audiovisive seriali di finzione e opere seriali a contenuto documentaristico, realizzate in Campania, per iniziative di comunicazione e promozione della Campania e del suo patrimonio storico, artistico e culturale, attraverso la Web App Let's Movie, integrata all'Ecosistema Digitale per Cultura della Regione Campania, nonché borse, fiere, mercati, eventi espositivi. Che le opere di interesse per questa azione dovranno essere caratterizzate dalla capacità arricchire e diversificare l'immaginario culturale e turistico della Campania, con un conseguente potenziamento dei fattori di appeal della regione, anche in ragione dell'ampiezza del target di pubblico cui si rivolgono.
- che, il progetto prevede che la FCRC acquisti il diritto di utilizzare, ma anche laddove possibile di adattare, integrandoli in contenuti originali realizzati ad hoc (es. riprese VR dei luoghi di ambientazione), un'ampia gamma di materiali fotografici, filmati e contenuti speciali riferiti alle opere ed ai luoghi di realizzazione, con finalità di promozione culturale e turistica;
- che le risorse destinate all'acquisto dei suddetti materiali sono pari alla somma di:
 - € 1.024.590 oltre IVA da destinare all'acquisizione di materiali fotografici e filmati tratti da un minimo di 4 ad un massimo di 6 opere audiovisive seriali di finzione;
 - € 204.918 oltre IVA da destinare all'acquisizione di materiali fotografici e filmati tratti da un minimo di 1 ad un massimo di 3 opere audiovisive seriali a contenuto documentaristico;

- che, quindi, con determina a contrarre del RUP n. 21 del 23/03/2022, la FCRC decideva di provvedere alla pubblicazione sul proprio sito internet di un avviso pubblico finalizzato alla suddetta selezione;
- che il bando finalizzato all'acquisizione di materiali fotografici e filmati tratti da un minimo di 4 ad un massimo di 6 opere audiovisive seriali di finzione veniva pubblicato in data 22/06/2022;
- che il bando finalizzato all'acquisizione di materiali fotografici e filmati tratti da un minimo di 1 ad un massimo di 3 opere audiovisive seriali a contenuto documentaristico veniva pubblicato in data 29/06/2022;
- che, scaduti i termini per la presentazione delle offerte, era necessario provvedere alla nomina di una Commissione di Valutazione per esaminare le offerte pervenute in relazione ad entrambi gli avvisi;
- che, con nota prot. n. 520 del 21/07/2022, la FCRC chiedeva alla Direzione Generale per le politiche culturali ed il turismo della Regione Campania di esprimere l'indicazione di uno dei componenti della Commissione;
- che, nelle more, con determina n. 62 del 25/07/2022, il RUP nominava come componente esterno la Dott.ssa Graziella Bildesheim;
- che, con nota PG/2022/0399116 del 01-02/08/2022, la Direzione Generale indicava come componente della Commissione la Dott.ssa Angela Perenze;
- che la Commissione si insediava in data 08/08/2022 e, all'esito di una seconda seduta svoltasi in data 09/08/2022, completava la valutazione dei progetti pervenuti in relazione al bando finalizzato all'acquisizione di materiali fotografici e filmati tratti dalle opere audiovisive seriali di finzione;

**Fondazione Film Commission
Regione Campania**

Piazza Bovio, n. 14 - 80133 - Napoli
tel.: +39 (0)81/420.60.71 - fax: +39 (0)81/790.42.21
email: info@fcr.it - pec: fcr@pec.it
Ente in house providing della Regione Campania

- che la FCRC avviava le singole negoziazioni con le società di produzione titolari dei progetti selezionati come idonei dalla Commissione;
- che, con comunicazione del 14/10/2022, trasmessa a mezzo mail in pari data, la dott.ssa Graziella Bildesheim comunicava la sua impossibilità a continuare a far parte della Commissione;
- che la Commissione deve continuare la sua attività, dovendo valutare l'unica domanda pervenuta in relazione al bando finalizzato all'acquisizione di materiali fotografici e filmati tratti dalle opere audiovisive seriali a contenuto documentaristico;
- che la prossima riunione della Commissione è stata fissata per il giorno 28/10/2022;
- che quindi è necessario provvedere alla nomina di un commissario in sostituzione della dott.ssa Graziella Bildesheim;

CONSIDERATO

- che di tale Commissione possono far parte sia membri interni alla FCRC, sia dipendenti della Regione Campania - Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania, sia membri esterni;
- che tutti i componenti della Commissione dovranno sottoscrivere una dichiarazione attestante la totale assenza di qualsiasi circostanza in grado di generare un eventuale conflitto di interesse con lo svolgimento imparziale delle funzioni di Commissario;
- che tra i componenti della Commissione è individuato un Presidente;
- che si applicano ai commissari le cause di astensione previste dall'articolo 51 del codice di procedura civile;

- che le spese relative ai compensi spettanti ai componenti delle Commissioni sono inserite nel quadro economico dell'appalto tra le somme a disposizione della stazione appaltante;
 - che per la determinazione dei compensi dei commissari di gara esterni, si può fare riferimento a quanto riportato dal parere del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici del 29 Settembre 2004 nella parte relativa ad "Altre eventuali attività di Commissioni giudicatrici", nel quale si ritiene che, *"essendo l'impegno delle Commissioni sostanzialmente indipendente dall'importo del progetto, i compensi per dette Commissioni esterne possano essere individuati a vacazione sulla base dell'effettivo impegno temporale profuso"*;
- Tanto premesso e considerato, il Direttore e RUP del progetto POC in epigrafe, Dott. Maurizio Gemma

NOMINA

quale componente della commissione giudicatrice che dovrà procedere alla valutazione del progetto pervenuto in risposta all'Avviso indicato in premessa, ferma restando la possibilità di nominare eventuale altri componenti in sostituzione in caso di successiva impossibilità, in sostituzione della dott.ssa Graziella Bildesheim, la dott.ssa Simona Monticelli, di modo che la Commissione risulti così formata:

- 1) Dott.ssa Claudia Liguori – componente interno e Presidente;
- 2) Dott.ssa Angela Perenze – componente espresso dalla Regione Campania;
- 3) Dott.ssa Simona Monticelli – componente interno.

*Il Direttore della F.C.R.C.
e RUP del Progetto
Maurizio Gemma*