

Progetti co-finanziati dal programma MEDIA di Europa Creativa - periodo di svolgimento entro giugno 2018 (elenco in ordine alfabetico)

Nome del corso	Cartoon Business - www.cartoon-media.eu
Area tematica	Produzione / Animazione
Descrizione	Il seminario descrive il nuovo mercato della produzione e della distribuzione dei progetti animati, affrontando come i cambiamenti apportati da new media possano migliorare le potenzialità delle serie tv animate. <i>Partecipazione senza progetto</i>
Target e requisiti di partecipazione	Il corso è aperto a professionisti del mondo dell'animazione, produttori, sviluppatori di contenuti, distributori.
Struttura e durata - periodo di svolgimento	Full time 7 - 9 maggio 2018
Costo	400,00 € - il costo include due pranzi, due cene e quattro coffee break. Spese di trasporti e di alloggio non incluse
Deadline	19-apr-18
Città ospitante	Las Palmas - Spagna
Ente Organizzatore	Cartoon - European Association of Animation Film

Nome del corso	Developing your Film Festival - http://www.independentcinemaoffice.org.uk/training/dyff2017
Area tematica	Festival
Descrizione	DYFF è il corso disegnato per i professionisti del settore dei festival cinematografici. Insieme agli organizzatori dei più grandi eventi a livello internazionale, i partecipanti avranno modo di confrontarsi sugli argomenti essenziali dell'organizzazione (sponsorizzazione, partnerships, programmazione, press strategy, sviluppo del pubblico, income building), con l'obiettivo finale di far crescere l'impatto del proprio festival. <i>Partecipazione senza progetto</i>
Target e requisiti di partecipazione	Espositori, Festival manager. I partecipanti devono avere una posizione di influenza nell'ambito del festival a cui lavorano e devono avere una esperienza di almeno due anni nell'organizzazione di festival o eventi consolidati, con un minimo di 5.000 partecipanti annuali.
Struttura e durata	Full time cinque giorni - dal 20 al 25 marzo 2018
Costo	1.200,00 € - il costo include alloggio per 6 notti, i pasti principali e l'accredito ai festival cinematografici.

Deadline	Al momento sono ancora aperte le iscrizioni per il DYFF 2018
Città ospitante	Vilnius - Lituania
Ente Organizzatore	Independet Cinema Office

Nome del corso	ESoDoc - European Social Documentary - http://www.esodoc.eu/index.php/the-training
Area tematica	Documentario
Descrizione	<p>Il corso è rivolto ai professionisti che vogliono migliorare ed estendere le potenzialità dei loro film documentari o dei loro progetti cross mediali. I partecipanti miglioreranno le loro capacità di storytelling e arriveranno a padroneggiare le fasi di sviluppo, prototipazione e pitching; inoltre, affronteranno nuove strategie di coproduzione internazionale, di finanziamento - come il web e il crowdfunding - e di distribuzione sui canali tradizionali e nuovi media.</p> <p><i>Partecipazione con e senza progetto</i></p>
Target e requisiti di partecipazione	<p>Documentaristi, produttori, web e game designer, giornalisti, addetti alla comunicazione di NGO. E' possibile partecipare con o senza un proprio progetto.</p> <p>I partecipanti con progetto. Gli iscritti senza progetto, verranno considerati professionisti solo se provenienti da settori diversi (ad esempio designer, web developers, ecc), al fine di incoraggiare un approccio interdisciplinare dei partecipanti. Gli iscritti senza progetto lavoreranno insieme ai partecipanti con progetto.</p>
Struttura e durata	<p>3 workshop da una settimana, lungo un periodo di sei mesi (combinati con sessioni on-line di tutoraggio e di networking con festival e mercati) e così divisi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 31 maggio - 6 giugno 2018; 2. 16-22 luglio 2018; 3. settembre-ottobre 2018 (date da individuare)
Costo	<p>Partecipazione con progetto: 1.500,00 €</p> <p>Partecipazione senza progetto: 1.200,00 €</p> <p>Il costo include la retta, le spese di vitto e alloggio per tutte e tre le sessioni. Non sono incluse le spese di viaggio.</p>
Deadline	02-mar-18
Città ospitante	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tromsø - Norvegia 2. Bolzano - Italia 3. da individuare
Ente Organizzatore	Zelig School for Documentary, Television and New Media

Nome del corso	European Genre Forum - https://europeangenreforum.com/
Area tematica	Sviluppo progetti
Descrizione	<p>Si tratta di un progetto paneuropeo, che si rivolge ai filmmaker emergenti di genere. I partecipanti avranno modo di focalizzarsi sulle dinamiche di produzione europee, sulle coproduzioni con Paesi extra europei e di costruirsi un importante network professionale. Il corso si articola in tre laboratori, durante i quali i partecipanti potranno anche discutere del loro progetto insieme ad esperti di sceneggiatura, vendita, presentazione di un prodotto provenienti dal mondo dell'industria dell'audiovisivo, nonché confrontarsi con professionisti filmmaker di genere, crowd funders, esperti legali ed esperti di VR e AR.</p> <p><i>Partecipazione con progetto</i></p>
Target e requisiti di partecipazione	Il corso è rivolto a registi che stanno sviluppando il loro 1° o 2° lungometraggio di genere insieme ad un produttore di comprovata esperienza. Anche lo sceneggiatore può far parte del team. I film di genere e i generi ad essi collegati includono horror, fantascienza, fantasy, anime, dark thriller, commedie dark, mistero, avventura, arti marziali. Potranno essere considerati anche i documentari con un focus sui film di genere. I partecipanti dovrebbero avere diretto/prodotto almeno un cortometraggio proiettato a livello internazionale.
Struttura e durata - periodo di svolgimento	Il corso si articola in tre laboratori, così organizzati: 1. Director's Lab - dal 16 al 20 aprile 2018; 2. Producer's Lab - dal 4 all'8 luglio 2018; 3. Packaging Lab - novembre 2018
Costo	500,00 € per progetto (con copertura a carico di EGF dei costi di viaggio e soggiorno fino ad un importo massimo di 300 euro)
Deadline	21-gen-18
Città ospitante	Amsterdam; Zagabria; Tallinn
Ente Organizzatore	Stichting Imagine Film Festival

Nome del corso	FeatureLab 360 - www.torinofilmlab.it
Area tematica	Sviluppo progetti

Descrizione	FeatureLab – 360° si concentra su aspetti creativi e tecnici della produzione e delle strategie di promozione, nello sviluppo di lungometraggi di finzione (opera prima o seconda). Il laboratorio è rivolto a team di sceneggiatore, regista e produttore che abbiano già un progetto in stato di sviluppo avanzato. Durante il TFL Meeting Event, momento che conclude e completa il percorso di formazione e sviluppo, i partecipanti presenteranno i loro progetti al pubblico di produttori internazionali, sales agent e altri professionisti del comparto. <i>Partecipazione con progetto</i>
Target e requisiti di partecipazione	Il progetto presentato deve essere il 1° o il 2° lungometraggio del regista; almeno la prima stesura della sceneggiatura deve essere pronta al momento dell'iscrizione; le riprese non dovranno iniziare prima del 1° dicembre 2018.
Struttura e durata	Il programma è strutturato in 3 workshop full time, organizzati nell'arco di 6 mesi. Periodi di svolgimento presunti, riferiti all'edizione precedente: giugno, settembre, novembre 2018
Costo	2.500,00 € per team di due persone - il costo include le spese del corso e delle sessioni on-line, vitto e alloggio durante i workshop. Non sono incluse le spese di viaggio
Deadline	01-mar-18
Città ospitante	da definire
Ente Organizzatore	Torino Film Lab

Nome del corso	MAIA Workshop - http://www.maiaworkshops.org/
Area tematica	Produzione
Descrizione	Si tratta di un corso di formazione specificamente pensato per i produttori internazionali emergenti. Scopo del programma è quello di dare ai partecipanti il metodo e gli strumenti utili a gestire e controllare il complesso processo di sviluppo, produzione, marketing e distribuzione di un lavoro audiovisivo, nell'ambito di un mercato in costante evoluzione. <i>Partecipazione con progetto per la partecipazione a tutti e tre i workshop; partecipazione con o senza progetto per prendere parte ad uno solo dei workshop.</i>
Target e requisiti di partecipazione	Produttori emergenti di prodotti fiction, documentari e cross medial; laureati, produttori e altri professionisti del settore che desiderano migliorare le proprie skills nella produzione.
Struttura e durata	3 workshop di 5 giorni nell'arco di un anno ospitati in tre città diverse 1. Building Our Identity - dal 26 al 28 marzo 2018; 2. Legal & Financial Issues - dal 18 al 22 giugno 2018; 3. Marketing & Distribution - dal 24 al 28 settembre 2018

Costo	1.000,00 € per workshop; il costo include la retta per le lezioni, il vitto e l'alloggio
Deadline	Le iscrizioni sono aperte dal 12 gennaio all'11 febbraio 2018 per l'iscrizione al primo workshop e all'intero programma
Città ospitante	Lituania - Italia - Europa; città in definizione
Ente Organizzatore	Maia Associazione Culturale

Nome del corso	Up.grade - http://upgrade.dffb.de/
Area tematica	Post-produzione
Descrizione	<p>La nascita delle immagini digitali ha portato con se un sempre più ampio raggio di azione sulla manipolazione delle immagini e ha innescato un nuovo fenomeno nella post produzione. Up.grade è il primo corso interamente dedicato al colour timing, che fornisce ai partecipanti le abilità pratiche e la mentalità creativa, gli strumenti tecnici e la capacità di utilizzare immagini e colori in base ai contesti narrativi.</p> <p><i>Partecipazione senza progetto</i></p>
Target e requisiti di partecipazione	I candidati devono avere almeno un paio di anni di esperienza professionale in cinematografia, fotografia, imaging digitale, editing o effetti visivi o un diploma in uno di questi campi. Età consigliata 25 - 35 anni
Struttura e durata	8 mesi full time Periodo di svolgimento presunto, riferito all'edizione precedente: a partire da giugno 2018
Costo	5.700,00€. Il costo include le spese di viaggio e alloggio solo durante i viaggi a Londra, Amsterdam e Bydgoszcz e un abbonamento trasporti a Berlino
Deadline	deadline presunta: inizio 2018
Città ospitante	Berlino - Germania
Ente Organizzatore	Deutsche Film und Fernsehakademie Berlin GMBH (DFFB)