

Allegato 2 – Elenco dei documenti da produrre

ELENCO DOCUMENTI

- a) visura aggiornata CCIAA o registro equivalente secondo lo Stato di appartenenza;
- b) una dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, dal legale rappresentante del soggetto istante o comunque dal soggetto munito di idonei poteri, attestante il mantenimento di tutti i requisiti di partecipazione previsti all'art. 2 dell'Avviso e dichiarati in sede di manifestazione di interesse, con indicazione delle eventuali modifiche nel frattempo intervenute rispetto ai predetti requisiti/dichiarazioni,
- c) presentazione dell'opera e soggetto (per le opere seriali soggetto di serie);
- d) note dell'autore;
- e) note del produttore, con indicazione, tra l'altro, almeno dei seguenti elementi:
 - titolo (completo di eventuale sottotitolo) dell'opera;
 - genere, formato e durata;
 - autore/i del soggetto e della sceneggiatura;
 - autore/i dell'opera non audiovisiva da cui è tratta l'opera (se esistente);
 - data di inizio e fine riprese e dichiarazione che le riprese in Campania saranno terminate alla data del 31/12/2021;
- f) elenco cast artistico e relativi curricula;
- g) per le opere già compiutamente realizzate: una copia dell'opera (per le opere seriali la copia di almeno 1 puntata); per le opere non ancora compiutamente realizzate: un filmato estratto sufficientemente rappresentativo dell'opera della durata di almeno 30 minuti.
- h) documentazione economico finanziaria:
 - 1. bilancio preventivo ovvero bilancio consuntivo di produzione (qualora esistente);
 - 2. piano finanziario, con indicazione:
 - 2.1) dei partecipanti alla compagine produttiva;
 - 2.2) del costo di produzione totale
 - 2.3) del costo di produzione al minuto;
- i) piano di lavorazione con indicazione dei luoghi di ripresa;
- l) elenco delle ambientazioni esterni ed interni;
- m) relazione esplicativa sulla capacità della proposta di promuovere e valorizzare le risorse identitarie regionali con riferimento al patrimonio storico-artistico e paesaggistico, e/o a fatti personaggi e costumi della tradizione e dell'attualità e sulla capacità di favorire l'incremento della domanda turistica, sia nazionale che internazionale, nonché alla domanda di consumi culturali, prodotti e lavorazioni tipiche della Campania, anche in rapporto alla diffusione prevista ed alla capacità dell'opera (e del relativo brand) di associarsi all'immagine della Regione Campania;
- n) relazione esplicativa sul rapporto tra le location campane e le location totali;
- o) relazione esplicativa vertente:
 - 1) per i prodotti diffusi, sul successo di pubblico ottenuto o atteso in termini di vendite all'estero ed in termini di audience / botteghino sia in Italia che all'estero;
 - 2) per i prodotti non ancora diffusi, sulle strategie di distribuzione ed i canali di diffusione previsti in Italia e all'estero, con i risultati stimati in termini di vendite ed in termini di audience / botteghino sia in Italia che all'estero;
- p) bozza delle locandine e materiali promozionali;
- q) n. 15 foto di scena e n. 5 clip esemplificative (tramite link we transfer);
- r) copie di intese, manifestazioni di interesse o impegni negoziali già assunti contratti di co-produzione o prevendita diritti con broadcaster, contratti di distribuzione cinematografica, contratti di cessione diritti internazionali a sales agents;
- s) una dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, dal legale rappresentante dell'offerente o comunque da soggetto munito di idonei poteri, con la quale il medesimo:
 - a. attesti di essere titolare e/o in ogni caso legittimato a concedere i diritti e le facoltà previste dallo schema di contratto di licenza allegato alla presente (Allegato 3) in

quanto ha ottenuto dagli aventi diritto, ivi inclusi in particolare coproduttori, distributori e altri partner produttivi, nonché autori, attori ed ogni altro titolare di diritti sull'opera o parte di essa che potrebbe avanzare pretese o contestazioni, idonee liberatorie al fine di concedere la licenza predetta ovvero

- b. si impegni ad ottenere tali consensi entro la data di formalizzazione del contratto di licenza; in tale ultimo caso l'eventuale mancato ottenimento dei consensi anzidetti alla data indicata da FCRC per la stipula del contratto di licenza comporterà l'esclusione dalla procedura e la decadenza dell'aggiudicazione;
- t) dichiarazione di impegno a comunicare ogni successiva variazione rilevante con riferimento ai dati risultanti dalla documentazione presentata;
- u) indicazione dell'indirizzo PEC presso il quale si intende ricevere e comunicazioni.