

**ACQUISIZIONE DI CANDIDATURE PER L'ISTITUZIONE DI UNA SHORTLIST DI SALE
CINEMATOGRAFICHE DI SUPPORTO AL PROGETTO**

I GIOVANI E LA CULTURA CINEMATOGRAFICA A SCUOLA

CUP E69I24001180002

PREMESSO che

- con DGRC n.193 del 23.04.2024 avente ad oggetto: "Fondo Nazionale Politiche Giovanili anno 2023: presa d'atto dell'Intesa del 20 dicembre 2023 e linee di programmazione – Determinazioni", è stata approvata la scheda denominata "Arte, Cultura e Impegno per la Ricreazione dei legami sociali" tra cui è prevista la promozione delle azioni di cui alla DGR n. 896 del 28.12.2019 e successivi aggiornamenti;
- con nota PG/2024/0354561 del 17.07.2024 la Direzione Generale Istruzione, Formazione, Lavoro e Politiche Giovanili della Regione Campania ha richiesto alla Fondazione Film Commission Regione Campania supporto strumentale tecnico per l'intervento strategico **"Giovani e la Cultura cinematografica a scuola" (di seguito Progetto)** previsto nella scheda denominata "Arte, Cultura e Impegno per la Ricreazione dei legami sociali";
- il Progetto elaborato dalla Fondazione Film Commission (**di seguito FCRC**) è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado della Campania (**di seguito Scuole**) ed ha lo scopo di promuovere un percorso di educazione alla cultura cinematografica, volto all'approfondimento multidisciplinare di tematiche di interesse per i giovani, attraverso quattro cicli di proiezioni nelle sale cinematografiche della Campania (**di seguito Sale**), ciascuna delle quali accompagnata da un incontro con esperti delle tematiche trattate dai film e/o esperti di educazione all'immagine (**di seguito Esperti**);
- che in data 11.02.2025 la FCRC ha presentato il Progetto tramite utilizzo della piattaforma di approvvigionamento digitale "Portale Gare Regione Campania".

CONSIDERATO che

- il cronoprogramma dell'iniziativa prevede la programmazione di quattro cicli di proiezioni mattutine da svolgersi in un orario compreso tra le ore 9:00 e le ore 13:00 **nel periodo compreso tra marzo e maggio 2025 e tra settembre e novembre 2025** (salvo proroghe) e che ciascuna delle proiezioni dovrà essere accompagnata da un incontro con gli Esperti;
- vista la complessità delle attività da porre in essere, appare opportuno, nelle more dell'approvazione del Progetto, avviare comunque le procedure relative ai futuri affidamenti, per evitare che, qualora il progetto venga approvato, il tempo necessario al loro espletamento renda impossibile lo svolgimento delle summenzionate attività;
- dunque, nelle more dell'approvazione del progetto e vista **la determina del Direttore n. 4 del 24 febbraio 2025**, si ravvisa la necessità di avviare una procedura finalizzata ad acquisire la disponibilità degli Esercenti Cinematografici operanti in Campania ad ospitare un numero di proiezioni che si svolgeranno tra le ore 9:00 e le ore 13:00 nell'arco temporale da marzo a maggio 2025 e da settembre a novembre 2025.

Tanto premesso e considerato, si procede alla pubblicazione del seguente

AVVISO PUBBLICO

ART. 1 FINALITÀ

1. Con tale avviso pubblico la FCRC intende costituire una short list di soggetti che gestiscono **sale cinematografiche situate nel territorio regionale della Campania (di seguito denominati SALE) per l'adesione al progetto "I GIOVANI E LA CULTURA CINEMATOGRAFICA A SCUOLA"**.
2. La costituzione della short list non prevede la predisposizione di graduatorie e l'inserimento nell'elenco non comporta alcun diritto a stipulare futuri accordi o convenzioni.
3. La creazione, l'aggiornamento e l'utilizzo della short list è improntato al rispetto dei principi di economicità, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, proporzionalità e pubblicità. L'elenco, previa verifica del possesso dei requisiti di cui ai successivi artt. 2 e 3 del presente avviso, verrà pubblicato sul sito FCRC, nella sezione Amministrazione Trasparente – Bandi Gara e Contratti (www.fcrc.it).
4. La FCRC, attraverso una Segreteria Organizzativa appositamente costituita, individuerà le Sale che risulteranno per disponibilità, ubicazione territoriale, capienza e dotazioni tecnologiche più rispondenti alle caratteristiche del Progetto, tenuto conto anche delle adesioni provenienti dalle Scuole e della collocazione nel territorio regionale delle stesse.
5. Con ognuna delle Sale individuate, la FCRC, attraverso la Segreteria Organizzativa, stipulerà un Contratto che regolerà i reciproci rapporti – anche economici – nonché i termini e le modalità di erogazione del servizio, compreso il calendario delle proiezioni.

ART. 2 REQUISITI DI AMMISSIONE

1. Possono presentare domanda di iscrizione alla short list i soggetti che esercitano attività d'impresa con Codice ATECO (o equivalente NACE Rev. 2) 59.14 (attività di proiezione cinematografica) primario o secondario con sede in uno degli stati appartenenti allo Spazio Economico Europeo (SEE), anche di nuova costituzione, sotto qualsiasi forma giuridica, incluse le associazioni e le fondazioni, laddove esercitino un'attività di impresa regolarmente iscritta nel Registro Imprese con il codice ATECO 59.14.
2. I soggetti richiedenti, alla data di presentazione della domanda di iscrizione, dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti:
 - a) trovarsi in una situazione di regolarità fiscale e contributiva nei confronti dell'INPS e dell'INAIL (o organismi omologhi in caso di soggetti richiedenti con sede e nazionalità di Stati membri dello Spazio Economico Europeo diversi dall'Italia) ed essere in regola con la normativa vigente sulla salute e sulla sicurezza sul lavoro di cui al D. Lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii, o equivalente legislazione vigente nel paese di provenienza per i soggetti richiedenti con sede e nazionalità di Stati membri dello Spazio Economico Europeo diversi dall'Italia;
 - b) applicare nei contratti del personale già impiegato e del personale di nuova assunzione per la conduzione delle attività le norme e le disposizioni dei contratti nazionali di categoria;
 - c) avere legali rappresentanti, amministratori e soci per i quali non sussistano cause di divieto, decadenza e sospensione previste dall'art. 67 del D.Lgs. n. 159/2011 (Nuovo Codice Antimafia);
 - d) non avere in corso contenziosi di alcun tipo, dinanzi a qualsiasi Autorità Giudiziaria, connessi e/o dipendenti da indebita percezione di risorse pubbliche;
 - e) non essere stati destinatari, nei 5 anni precedenti alla data di presentazione della domanda di iscrizione, di provvedimenti con i quali è stata disposta la restituzione totale di agevolazioni pubbliche, ad eccezione di quelli derivanti da rinunce volontarie da parte dell'impresa;
 - f) aver restituito le agevolazioni pubbliche godute per le quali è stata già disposta la restituzione.

La validità della iscrizione alla short list resta subordinata alla verifica della veridicità di quanto dichiarato ai sensi dell'Art. 2 comma 2, nonché alla verifica dei requisiti di cui al successivo Art. 3; la FCRC si riserva, inoltre, di verificare in ogni momento il permanere delle condizioni che hanno consentito l'iscrizione alla short list.

3. In ogni caso, non possono presentare domanda le imprese che si trovino in una delle condizioni di esclusione di cui all'art. 80 comma 1 del D. Lgs. n. 50 del 18/04/2016 e ss.mm.ii.

ART. 3 REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ DELLE ATTIVITÀ

1. Per conseguire l'iscrizione alla short list si dovrà inoltre:
 - a) dimostrare, attraverso idonea documentazione (certificato SIAE), lo svolgimento di attività di programmazione cinematografica in strutture monosala o multisala, ubicate nel territorio regionale della Campania;
 - b) dichiarare la disponibilità di una sala di capienza superiore ai 150 posti;
 - c) dichiarare la disponibilità ad effettuare, almeno una proiezione a settimana in un orario compreso tra le ore 9:00/13:00 nel periodo compreso tra marzo e maggio 2025 e tra settembre e novembre 2025;
 - d) dichiarare di poter proiettare opere audiovisive in formato DCP (digital cinema package) e/o link streaming e/o file multimediali.

ART. 4 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

1. Le domande di inserimento nella short list delle SALE potranno essere presentate a decorrere dalla pubblicazione del presente avviso nella sezione Amministrazione Trasparente – Bandi Gara e Contratti del sito web della FCRC (www.fcrc.it), esclusivamente compilando l'apposito modello pubblicato (All. S).
2. La domanda con i relativi documenti allegati dovrà essere trasmessa in unico file in formato pdf, sottoscritto con firma digitale.
3. È ammessa la modalità di firma autografa, in alternativa alla firma digitale, purché i documenti firmati in originale vengano riuniti in un unico file di scansione pdf.
4. La domanda potrà essere inviata esclusivamente a mezzo pec all'indirizzo cinescuola.fcrc@pec.it e dovrà riportare nell'oggetto la seguente dicitura: "DOMANDA DI ISCRIZIONE ALLA SHORT LIST DEGLI ESERCENTI SALE CINEMATOGRAFICHE".
5. Le sale potranno iscriversi alla short list a far data dalla pubblicazione del presente avviso fino a tutta la durata del progetto.
6. La domanda di iscrizione, redatta secondo il modello pubblicato, dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:
 - a) fotocopia di un valido documento di riconoscimento del legale rappresentante;
 - b) visura aggiornata dell'impresa;
 - c) dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 e s.m.i.;
 - d) attestazione di possedere i requisiti di pubblico spettacolo a norma del T.U.L.P.S, nonché di rispettare i contratti collettivi di lavoro nazionali e di essere in possesso di adeguata polizza responsabilità civile;
 - e) autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n° 196/2003 e del nuovo G.D.P.R.;
 - f) idonea documentazione a sostegno dei requisiti di cui all'ART. 3 del presente Avviso.

Art. 5 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

1. I dati personali forniti nelle domande di inserimento saranno raccolti presso la Fondazione Film Commission Regione Campania e trattati, anche con strumenti informatici, nel rispetto delle vigenti disposizioni di legge, in funzione e limitatamente ai fini del presente avviso. La mancata indicazione dei dati obbligatori ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione determinerà l'esclusione dalla short list.
2. La firma apposta in calce alla domanda vale anche come espressa autorizzazione alla Fondazione Film Commission Regione Campania al trattamento dei propri dati personali, compresi quelli sensibili.

3. Gli interessati godono dei diritti di cui al D.lgs. n° 196/2003 ed al G.D.P.R. (Regolamento UE 2016/679).
4. Il responsabile del trattamento dei dati è individuato nella persona di Maurizio Gemma, Direttore della Fondazione Film Commission Regione Campania.

Art. 6 PREDISPOSIZIONE DELLA SHORTLIST

1. L'inserimento nella short list non ha alcun valore di graduatoria e gli esercenti ivi iscritti non hanno alcun diritto soggettivo alla stipula di accordi o convenzioni.
2. La FCRC, per il tramite della Segreteria Organizzativa, procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni rese e dei dati indicati nelle domande e nei relativi allegati, richiedendo in qualsiasi momento la produzione dei documenti giustificativi. L'eventuale non veridicità di quanto sottoscritto comporterà l'automatica esclusione dall'elenco unitamente alle altre sanzioni eventualmente previste dalla normativa vigente.
3. Le short list saranno pubblicate nella sezione Amministrazione Trasparente – Bandi Gara e Contratti del sito web della FCRC (www.fcrc.it).

Art. 7 MOTIVI DI ESCLUSIONE

1. L'esclusione, in qualsiasi momento del procedimento, sarà disposta dalla Fondazione FCRC nei seguenti casi:
 - a. domanda redatta secondo modalità differenti da quelle previste nel presente Avviso;
 - b. domanda priva dell'indicazione di qualsiasi recapito;
 - c. domanda priva di sottoscrizione;
 - d. domanda priva degli allegati richiesti;
 - e. mancata presentazione, in allegato alla domanda, della fotocopia di un valido documento di riconoscimento;
 - f. mancato possesso dei requisiti richiesti.

Art. 8 VALUTAZIONE DELLE DOMANDE

1. La Segreteria Organizzativa individuerà le Sale che risulteranno, per disponibilità, ubicazione territoriale, capienza e dotazioni tecnologiche, più rispondenti alle caratteristiche del Progetto, tenuto conto anche delle adesioni provenienti dalle Scuole e della collocazione nel territorio regionale delle stesse.
2. Con ognuna delle Sale individuate, la FCRC, attraverso la Segreteria Organizzativa, stipulerà un Contratto che regolerà i reciproci rapporti – anche economici – nonché i termini e le modalità di erogazione del servizio, compreso il calendario delle proiezioni.

Art. 9 DISPOSIZIONI FINALI

1. La presentazione della domanda di iscrizione alla short list vale quale implicita accettazione di tutte le condizioni previste dal presente avviso.
2. La Fondazione Film Commission Regione Campania si riserva, qualora lo ritenga opportuno, di modificare o revocare il presente avviso.
3. Il presente avviso e il modello di domanda sono disponibili presso il sito internet della Fondazione Film Commission Regione Campania alla pagina Amministrazione Trasparente – Bandi Gara e Contratti. Secondo quanto disposto dalle vigenti disposizioni di legge è garantito l'accesso agli atti come disciplinato dalla normativa vigente, in ossequio alla trasparenza e all'imparziale svolgimento dell'attività amministrativa. Gli interessati possono chiedere notizie e chiarimenti inerenti al presente avviso scrivendo per e-mail all'indirizzo cinescuola@fcrc.it. Il presente avviso è pubblicato dal giorno 26 febbraio 2025.