



## **Dietro le Quinte (dei bandi pubblici): conoscerli bene per affrontarli al meglio**

### **PROGRAMMA DEL CORSO**

L'eccezione culturale e la *ratio* dei finanziamenti pubblici.

Panoramica sui Bandi selettivi: sviluppo, produzione, co-produzione.  
Bandi regionali, nazionali, sovranazionali

Similitudini e differenze tra bandi. Lettura e analisi dei requisiti.

Le Commissioni di valutazione: chi valuta cosa?

Documenti finanziari: Budget e piano finanziario

Documenti strategici: nota di regia, nota del produttore, strategie di sviluppo, di produzione e di distribuzione.

Visione strategica del produttore e coerenza dei documenti presentati.

La sceneggiatura, analisi e criteri di valutazione.

Documenti "creativi": logline, sinossi, soggetto.