

PROGETTO P.O.C.

C.U.P. E21F19000300002

DETERMINA A CONTRARRE

N. 15 DEL 03/06/2020

CIG Z562D2DC57

Il Direttore della Fondazione Film Commission Regione Campania e R.U.P. del Progetto avente C.U.P. E21F19000300002

PREMESSO

- che, con deliberazione n. 59 del 15/02/2016, la Giunta regionale ha adottato la proposta del Programma di Azione e Coesione - Piano Operativo Complementare 2014-2020, ai fini della successiva approvazione a cura del CIPE avvenuta con deliberazione n. 11 del 01/05/2016;
- che, con deliberazione n. 90 dell'08/03/2016, la Giunta regionale ha dato mandato ai competenti uffici regionali di porre in essere le azioni individuate nell'ambito della complessa strategia regionale definita con la linea "Cultura 2020" del Piano Operativo Complementare di cui alla DGR n. 59/2016, stabilendo la dotazione complessiva destinata alla realizzazione del Programma degli interventi sui beni e le attività culturali;
- che, con deliberazione n. 653 del 18/10/17, la Giunta regionale ha deliberato di dare continuità alle azioni strategiche messe in essere con la programmazione già avviata nell'ambito della linea Cultura 2020;
- che, con deliberazione n. 236 del 04/06/2019, la G.R. ha approvato il PROGRAMMA DI EVENTI PER LA PROMOZIONE TURISTICA DELLA CAMPANIA PER IL PERIODO "GIUGNO 2019 - GIUGNO 2020", UNITAMENTE AD UNA SERIE DI PROGETTI SPECIALI;
- che le iniziative ivi previste, al fine di connotarsi come appuntamenti di significativo rilievo per lo sviluppo del comparto turistico campano, finalizzato a costituire un'offerta sempre più esclusiva, erano inserite all'interno di un unico "Programma regionale" rispondente ad una serie di specifiche azioni tra cui l'Azione 7 "*Potenziamento dell'azione di promozione turistica e valorizzazione dell'immagine della Campania attraverso le produzioni audiovisive ed in particolare attraverso le serialità televisive*";
- che, con deliberazione n. 473 del 08/10/2019, la Giunta regionale ha programmato le azioni da realizzare per l'annualità 2020 nell'ambito della linea "Cultura 2020" e del Piano strategico Cultura e Beni Culturali di valenza triennale avviate nel 2018;
- che il C.d.A. della FCRC ha approvato tale progetto nella riunione del 18/11/2019, nominando quale R.U.P. del progetto il Direttore Maurizio Gemma;

- che in data 03/02/2020 la Regione Campania – DG 12 e la FCRC sottoscrivevano la convenzione relativa al progetto sopra indicato (rep. n. 11/2020);
- che, in pari data, la FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA (di seguito anche “FCRC” o la “Fondazione”) pubblicava sul proprio sito internet un Avviso a manifestare interesse finalizzato ad individuare imprese di produzione audiovisiva interessate a fornire contenuti audiovisivi (sequenze filmate, backstage, brani musicali facenti parte di colonne sonore, immagini fotografiche, interviste ed altri contributi speciali) afferenti ad opere audiovisive le cui riprese siano state realizzate in tutto o in parte in Campania a partire da gennaio 2019 e caratterizzate dalla capacità di prestarsi all’associazione di tali contenuti e del loro brand con l’immagine della Campania per iniziative di promozione territoriale della Regione Campania (di seguito “Avviso”);
- che il predetto avviso era diretto a promuovere le manifestazioni di interesse degli operatori che, essendo in possesso dei requisiti indicati nell’avviso, erano interessati ad essere invitati alla successiva fase di presentazione delle offerte;
- che nelle offerte i predetti operatori avrebbero poi dovuto indicare i contenuti audiovisivi che sarebbero stati in grado di fornire e gli altri elementi richiesti nella lettera di invito;
- che il termine per la presentazione delle domande scadeva in data 28/02/2020;
- che pervenivano manifestazioni di interesse a partecipare alla procedura da parte di vari soggetti;
- che, poiché all’esito delle verifiche svolte tutti i partecipanti risultavano essere in possesso dei requisiti indicati nell’Avviso, il RUP, dott. Maurizio Gemma riteneva opportuno inviare la lettera di invito a tutti i soggetti che avevano inviato la manifestazione di interesse;
- che la lettera di invito a presentare l’offerta veniva trasmessa ai soggetti interessati;
- che sono arrivate n. 9 (nove) offerte e che quindi è necessario nominare la Commissione di Valutazione per esaminarle;
- che è ora necessario procedere all’istruttoria delle domande pervenute;

CONSIDERATO

- che, ai sensi dell’art. 9, comma II, dell’Avviso, la Commissione giudicatrice è nominata dopo la scadenza del termine per la presentazione delle manifestazioni d’interesse ed è composta da un numero dispari di componenti, sia esterni che interni alla FCRC;
- che la Commissione è responsabile della valutazione delle opere audiovisive ed individuazione dei relativi contenuti acquisibili, nonché dell’elaborazione dei criteri guida che il RUP adotta nelle negoziazioni con gli operatori economici titolari dei contenuti audiovisivi selezionati;
- che la Commissione provvederà a verificare, preliminarmente, l’ammissibilità delle manifestazioni sotto il profilo formale, della completezza della documentazione e della sussistenza dei requisiti richiesti dall’Avviso;

- che, dopo la necessaria istruttoria sui requisiti di partecipazione degli operatori economici, la Commissione espletterà le operazioni di valutazione secondo i criteri ed i sotto-criteri di valutazione e relativi pesi, indicati nella presente Avviso;
- che tra i componenti della Commissione è individuato un Presidente;
- che si applicano ai commissari le cause di astensione previste dall'articolo 51 del codice di procedura civile;
- che le spese relative ai compensi spettanti ai componenti delle Commissioni sono inserite nel quadro economico dell'appalto tra le somme a disposizione della stazione appaltante;
- che per la determinazione dei compensi dei commissari di gara esterni, si può fare riferimento a quanto riportato dal parere del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici del 29 Settembre 2004 nella parte relativa ad *“Altre eventuali attività di Commissioni giudicatrici”*, nel quale si ritiene che, *“essendo l’impegno delle Commissioni sostanzialmente indipendente dall’importo del progetto, i compensi per dette Commissioni esterne possano essere individuati a vacazione sulla base dell’effettivo impegno temporale profuso”*;

VISTO

- la Legge n. 241 del 07/08/1990;
- la Legge n. 190 del 06/11/2012;
- il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013;
- il D.Lgs. n. 50 del 18/04/2016;
- il P.A.T. della Fondazione Film Commission Regione Campania;
- la delibera del C.d.A. del 18/11/2019,

ACCERTATA

- che la disponibilità finanziaria della FCRC è congrua per accogliere la spesa stimata per la realizzazione dell'intera operazione, ivi comprese, quindi, le somme necessarie allo svolgimento dell'istruttoria, con particolare riferimento agli importi da erogare ad eventuali componenti esterni della Commissione giudicatrice, a titolo di compenso e/o di presa in carico di spese di trasferta;

NOMINA

quali componenti della commissione giudicatrice che dovrà procedere alla selezione dei progetti pervenuti in risposta all'Avviso a Manifestare Interesse di cui al Progetto POC avente C.U.P. **E21F19000300002**, ferma restando la possibilità di nominare eventuali altri componenti in sostituzione in caso di rifiuto e/o successiva impossibilità, i seguenti professionisti:

- 1) Dott.ssa Simona Monticelli – componente interno e Presidente;
- 2) Dott.ssa Simona Nobile – componente esterno;
- 3) Dott.ssa Graziella Bildesheim – componente esterno;

stabilendo che i componenti esterni percepiscano il compenso di euro **1.000,00 (mille/00)** oltre IVA se dovuta, oltre al rimborso delle spese sostenute per la trasferta, con presa in carico diretto da parte della FCRC dei costi relativi al loro soggiorno.

Il Direttore della F.C.R.C.

Maurizio Gemma

