

SCHEMA DI CONTRATTO
TRA LA REGIONE E LA FONDAZIONE FILM COMMISSION
REGIONE CAMPANIA
PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

“Azione A - Docufilm di backstage di Procida Capitale Italiana della Cultura -
cortometraggi d'autore per raccontare i contenuti culturali”

D.G.R. n. 324/2021

PIANO OPERATIVO COMPLEMENTARE CAMPANIA 2014-2020

Linea di azione 3.4

CUP B99I21000080003

codice SURF OP_1735521019PP000000003

REGIONE CAMPANIA
SCRITTURA PRIVATA TRA

la Regione Campania, C.F. 80011990639, di seguito denominata Regione,
nella persona della dott.ssa Rosanna Romano, nata a Napoli il 06/12/1965,
nella qualità di Direttore Generale p.t. della Direzione Generale per le Politiche
Culturali e per il Turismo nonché di Responsabile Linea di Azione (RLA) del
POC Campania 2014/2020, domiciliata per la carica presso la sede della
Regione Campania in Napoli, alla via Santa Lucia n. 81, autorizzata alla stipula
del presente contratto in virtù della carica rivestita, conferita con D.P.G.R.C.
n.64 dell'8 aprile 2017

E

la FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA (FCRC), C.F. n. 04859651210, di seguito denominata Fondazione, nella persona della dott.ssa Concetta Fiore, nella qualità di Presidente della Fondazione così come definito nel vigente Statuto, modificato in data 20/02/2020 e registrato in data 05/03/2020, nata a Napoli il 03 luglio 1954, domiciliata per la carica presso la sede della Fondazione Film Commission Regione Campania ed autorizzata alla firma nonché rappresentate legale della Fondazione ai sensi dell'art. 16, comma 1, dello Statuto della Fondazione; il costituito legale rappresentante ha reso idonea dichiarazione anti *pantouflage* ai sensi dell'art. 53, comma 16 ter, d.lgs. 165/2001, con nota 148/2022 del 04/03/2022 acquisita al protocollo regionale al n PG/2022/0089258 del 09/03/2022.

Dalla verifica fatta dagli uffici della Direzione Generale "Politiche Culturali e Turismo" dal prospetto di vigenza dell'impresa Documento T 469006035 estratto dal Registro Imprese in data 14/03/2021, non risulta iscritta nel registro delle imprese alcuna procedura concorsuale in corso per la posizione anagrafica in questione;

La Fondazione Film Commission Regione Campania risulta a seguito del decreto dirigenziale n. 23 del 18/12/2014 è stata riconosciuta la personalità giuridica di diritto privato ed iscritta al corrispondente registro regionale al n. 342 tenuto dalla UOD 07 Fondazioni, della Direzione 501200.

Della visura camerale T 469005963 estratto dal Registro Imprese in data 14/03/2022 tramite il sistema telematico Telemaco, La Fondazione Film Commissione Regione Campania è iscritta alla Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Napoli, nella sezione ordinaria, partita

I.V.A. n. 04859651210 e R.E.A. n. NA-718691, pec: info@fcrc.it e fcrc@pec.it.

Verificato che dal DURC n. prot. INPS_INAIL_30469786 del 03/12/2022 (validità 02/04/2022) si evince che la Fondazione risulta in regola con il versamento dei premi e accessori INAIL e con il versamento dei contributi INPS;

Dato atto che non è necessario fare richiesta antimafia ai sensi dell'art. 83 comma 3 del D.lgs. n. 159/2011 in quanto la Fondazione è in house alla Regione Campania.

Premesso che:

- la Regione Campania considera la promozione e lo sviluppo del Turismo quale obiettivo prioritario per lo sviluppo del territorio e per il settore di intervento di riferimento, e riconosce che il turismo contribuisce alla crescita civile, culturale, sociale e morale delle comunità ospitanti, degli ospiti e dei visitatori;
- la legge regionale n. 18/2014 “Organizzazione del Sistema Turistico in Campania” riconosce il ruolo fondante e primario che il turismo ha storicamente avuto nella maturazione e nell'evoluzione del fenomeno a livello nazionale, europeo e mondiale;
- la richiamata Legge assume che tra le finalità attribuite alla Regione vi è quella di promuovere e consolidare l'immagine unitaria e complessiva del sistema turistico regionale, valorizzando le risorse turistiche dei patrimoni diffusi del territorio regionale anche delle aree interne e di promuovere l'immagine turistica della Campania in ambito nazionale ed internazionale;

- con deliberazione del 29 gennaio 2021 del Consiglio dei ministri è stato conferito al Comune di Procida per il dossier di candidatura “La cultura non isola” il titolo di “Capitale italiana della cultura 2022”;
- con deliberazione di Giunta regionale n. 129 del 31/03/2021 “Procida Capitale della Cultura per l'anno 2022 - Accordo Quadro e Programmazione risorse” sono state programmate risorse, per la realizzazione degli eventi previsti dal dossier di candidatura di Procida Capitale italiana della Cultura 2022;
- con la deliberazione sopra richiamata si è stabilito di rinviare a successivi provvedimenti, la programmazione di ulteriori risorse finalizzate ad azioni integrative da realizzarsi sul territorio regionale anche attraverso enti e fondazioni in house in coerenza con gli obiettivi del richiamato Accordo;
- risultano sussistenti le condizioni previste dall'ordinamento per l'affidamento in house, in quanto:
 - la FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA è regolarmente iscritta nell'elenco ANAC previsto dall'art. 192 del D.Lgs.n.50/2016;
 - sull'operato della FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA, l'amministrazione regionale esercita un “controllo analogo”, così come definito dal comma 2 dell'art. 5 del d.lgs.50/2016;
 - l'80% del fatturato della FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA è svolto in favore dell'ente pubblico o degli enti pubblici soci e l'immagine turistica della Campania in ambito nazionale ed internazionale;

- con deliberazione del 29 gennaio 2021 del Consiglio dei ministri è stato conferito al Comune di Procida per il dossier di candidatura “La cultura non isola” il titolo di “Capitale italiana della cultura 2022”;
- con deliberazione di Giunta regionale n. 129 del 31/03/2021 “*Procida Capitale della Cultura per l'anno 2022 - Accordo Quadro e Programmazione risorse*” sono state programmate risorse, per la realizzazione degli eventi previsti dal dossier di candidatura di Procida Capitale italiana della Cultura 2022;
- con la deliberazione sopra richiamata si è stabilito di rinviare a successivi provvedimenti, la programmazione di ulteriori risorse finalizzate ad azioni integrative da realizzarsi sul territorio regionale anche attraverso enti e fondazioni in house in coerenza con gli obiettivi del richiamato Accordo;
- risultano sussistenti le condizioni previste dall'ordinamento per l'affidamento in house, in quanto:
 - o la FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA è regolarmente iscritta nell'elenco ANAC previsto dall'art. 192 del D.Lgs.n.50/2016;
 - o sull'operato della FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA, l'amministrazione regionale esercita un “controllo analogo”, così come definito dal comma 2 dell'art. 5 del d.lgs.50/2016;
 - o l'80% del fatturato della FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA è svolto in favore dell'ente pubblico o

degli enti pubblici soci e che la produzione ulteriore rispetto al suddetto limite è consentita solo se assicura economie di scala o altri recuperi di efficienza sul complesso dell'attività principale dell'organismo in house;

premesse, altresì, che:

- con deliberazione n. 59 del 15 febbraio 2016, la Giunta regionale ha approvato la proposta di Programma Operativo Complementare 2014-2020 ai fini della successiva approvazione a cura del CIPE;
- in data 14 aprile 2016, la Conferenza Stato-Regioni ha reso parere positivo sul POC Campania 2014-2020, approvato con DGR 59/2016 come modificato alla luce delle indicazioni fornite dalle Amministrazioni centrali competenti, e in particolare dal Ministero dell'Economia e delle Finanze;
- il POC Campania 2014/2020 assentito in sede di Conferenza Stato Regione, articolato in Assi e in azioni operative, è stato approvato dal CIPE nella seduta del 1° maggio 2016;
- il Programma Operativo Complementare (POC) 2014-2020 indica gli obiettivi strategici che la Regione intende perseguire per la crescita e lo sviluppo, i quali sono tesi, tra l'altro, anche ad incidere sui fattori di contesto per rafforzare la competitività del sistema regionale, consentendo agli attori locali di sfruttare appieno i vantaggi competitivi territoriali;
- la Giunta Regione con Delibera n. 278 del 14/06/2016 ha approvato il documento "Sistema di gestione e di Controllo" del POR Campania FESR 2014/2020 e ha stabilito che il Sistema di Gestione e Controllo del

- Programma Operativo Complementare 2014 - 2020 sia dinamicamente coerente con quello del FESR;
- che con decreto dirigenziale dell’Autorità di Gestione FESR n. 214 del 11 ottobre 2021 è stato, altresì, disposto:
 - o di aggiornare il Sistema di Gestione e Controllo del POR Campania FESR 2014/2020 approvato con decreto dirigenziale n. 830 del 05 dicembre 2019;
 - o di approvare le versioni aggiornate del “Manuale di Attuazione” (ottava versione) e del “Manuale delle procedure per i controlli di I livello” (ottava versione) rispetto alle versioni approvate con decreto dirigenziale n. 154 del 24 giugno 2021, stabilendo al punto 7.3.1, che in tema di ammissibilità delle spese alle Società in house si applicano le disposizioni previste al paragrafo 7.1 “Principi generali” dello stesso Manuale;
 - con deliberazione di Giunta regionale n. 324 del 20/07/2021 “Interventi integrativi e complementari a Procida Capitale 2022 per la valorizzazione del patrimonio culturale campano” sono state programmate risorse per la realizzazione di un programma di interventi, suddiviso in azioni, di valorizzazione culturale e promozione turistica del territorio collegati con “Procida Capitale della Cultura”, suddiviso in cinque azioni, tra le quali, è compresa Azione A denominata “Docufilm di backstage di Procida Capitale Italiana della Cultura - cortometraggi d’autore per raccontare i contenuti culturali “per la realizzazione dellaquale è stato programmato l’importo di €

- 400.000,00 a valere sulle risorse del POC Cultura 2014/2020;
- con la deliberazione sopra richiamata si è stabilito di demandare alla Direzione per le Politiche Culturali e il Turismo il compito di dare attuazione a quanto stabilito nel provvedimento in coerenza con gli indirizzi formulati anche avvalendosi di Enti e Fondazioni in house regionali operanti nel settore, subordinatamente all'acquisizione dei favorevoli pareri del referente POC Campania e del Responsabile della Programmazione Unitaria;
 - in esecuzione alla suddetta DGR 324/2021, con nota prot. n. PG/2021/0438688 del 03/09/2021 la Direzione Generale ha provveduto, a richiedere all'Agenzia regionale Campania Turismo, alla società Sviluppo Campania S.p.A. e alla Fondazione Film Commission Regione Campania, di manifestare la propria disponibilità ad attuare le attività che la suddetta DGR 324/2021 ha previsto di competenza della Regione Campania;
 - tra i soggetti interpellati e sopra citati, con nota prot. n. 645 del 13/09/2021 acquista al protocollo regionale il 15/09/2021 con il n. PG/2021/0455067, la FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA ha manifestato la propria disponibilità impegnandosi a elaborare il proprio progetto esecutivo;
 - che con decreto dirigenziale n. 250 del 18/03/2022 della Direzione Generale 12 è stato disposto, tra l'altro:
 - o di approvare, ad esito della verifica sulla congruità economica, il progetto esecutivo presentato dalla FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA,

acquisito al protocollo Regionale al numero PG/2022/130945, e approvato dal CDA della Fondazione con nota n.153/2022 dell'08/03/2022 che presenta adeguata validità economica e produce benefici soprattutto avuto riguardo ai tempi necessari, alle risorse umane e finanziarie da impiegare, al livello qualitativo delle prestazioni in base ai principi di economicità e massimizzazione dell'utilità per l'Amministrazione per il perseguimento delle proprie finalità istituzionali, per l'importo di Euro € 327.868,85 (trecentoventisettemilaottocentosessantotto /85) oltre IVA;

- o di affidare alla FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA lo svolgimento dell'intervento denominato Azione A - Docufilm di backstage di Procida Capitale Italiana della Cultura - cortometraggi d'autore per raccontare i contenuti culturali;
- o di ammettere a finanziamento, a valere sulle risorse del POC Cultura 2014/2020, l'intervento denominato "Azione A - Docufilm di backstage di Procida Capitale Italiana della Cultura - cortometraggi d'autore per raccontare i contenuti culturali" per l'importo di Euro 327.868,85 (trecentoventisettemilaottocentosessantotto /85), come per legge - CUP B99I21000080003;
- o di stabilire che i rapporti tra la Regione Campania e la

FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA

fossero regolati da apposito contratto di servizio;

- o di approvare lo schema di contratto in forma di scrittura privata per l'acquisizione dei servizi necessari alla realizzazione dell'intervento di che trattasi da parte della Fondazione;
 - o di procedere alla sottoscrizione a mezzo di firma digitale, nelle forme previste dalla legge, in forma privata, non ricorrendo l'obbligo alla sottoscrizione da parte del segretario della Giunta Regionale in qualità di Ufficio Garante;
- che con decreto dirigenziale n. 365 del 10/05/2022 della Direzione Generale 12 è stato disposto, tra l'altro:
- o di impegnare la somma l'importo di Euro 400.000,00 (quattrocentomila/00) compreso IVA a valere sulle risorse del POC 2014/2020, bilancio gestionale 2022/2024, capitolo U08471, in favore Fondazione Film Commission Regione Campania (C.F. 04859651210) per lo svolgimento dell'intervento denominato "Azione A - Docufilm di backstage di Procida Capitale Italiana della Cultura - cortometraggi d'autore per raccontare i contenuti culturali" CUP B99I21000080003 – SURF OP_17355 21019PP000000003;
 - o di specificare che tale somma deve essere imputata al capitolo U08471 per euro € 400.000,00 all'esercizio finanziario 2022;

- o di precisare che la somma di cui al presente impegno di spesa è stata accertata con il D.D. n.103 del 6.5.2022 per euro 400.000, 00 al numero 4200000308 per l'anno 2022.

Tutto ciò premesso, tra le costituite parti, si stipula e conviene quanto segue.

Art. 1 - Premessa

La premessa è patto e forma parte integrante e sostanziale del presente contratto;

Art. 2 - Norme regolatrici

L'esecuzione del presente contratto è regolata, oltre che da quanto disposto dal medesimo, dal D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii., dalla Legge Regionale 27 febbraio 2007, n. 3, dalle norme applicabili in materia di contratti della pubblica amministrazione, dal codice civile e dalle altre disposizioni normative italiane e comunitarie in materia di contratti di diritto privato.

Le clausole del presente Contratto sono sostituite, modificate od abrogate automaticamente per effetto di norme aventi carattere dispositivo contenute in leggi o regolamenti che dovessero entrare in vigore successivamente alla sottoscrizione del Contratto stesso.

Art. 3 - Oggetto del contratto

Oggetto del presente contratto è l'affidamento alla FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA dell'attuazione dell'intervento "Azione A - Docufilm di backstage di Procida Capitale Italiana della Cultura -

cortometraggi d'autore per raccontare i contenuti culturali" D.G.R. n. 324/2021 come da progetto esecutivo trasmesso ed acquisito al protocollo Regionale al numero PG/2022/130945, e approvato dal CDA della Fondazione con nota n.153/2022 dell'08/03/2022 che siintende integralmente riportato e trascritto.

Art. 4 - Esecuzione dei servizi e degli interventi

La realizzazione dell'intervento avviene come da progetto esecutivo e secondo il cronoprogramma in esso contenuto che si intendono integralmente riportati e trascritti.

Art. 5 - Decorrenza e durata

Il presente contratto decorre dalla data di sottoscrizione, ha validità corrispondente al cronoprogramma contenuto nel progetto esecutivo. Il presente contratto non è tacitamente rinnovabile.

Art. 6 - Obblighi delle parti

Con la stipula del presente Contratto, FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA si obbliga a garantire:

- la conformità delle procedure utilizzate alle norme comunitarie e nazionali di settore nonché a quelle in materia ambientale, sociale, sicurezza e lavoro, di pari opportunità, gare di appalto e regole della concorrenza;
- ad assumere, nei confronti della Regione, la piena ed esclusiva responsabilità degli atti e dei comportamenti derivanti dall'espletamento dei servizi previsti dal presente Contratto;
- il rispetto dei tempi di attuazione così come previsti dalle disposizioni di cui ai Regolamenti Comunitari, nazionali, regionali in materia, nonché dalla

stesso progetto esecutivo formulato dalla Fondazione;

- la continuità operativa del servizio;
- garantire l'esecuzione delle attività previste dall'incarico in stretto contatto con il RLA, secondo i tempi e le esigenze da questi manifestate;
- il rispetto degli obblighi di informazione e pubblicità previsti per le operazioni finanziate con i fondi POC Campania 2014/2020;
- consentire l'accesso presso la propria sede ed altri uffici effettivamente impegnati nell'attività di cui al presente Contratto, ai funzionari della Regione o agli organismi nazionali o comunitari per l'esercizio delle funzioni di controllo, mettendo a disposizione, a tal fine, tutta la necessaria documentazione;
- apportare tempestivamente ai servizi previsti dal presente Contratto tutti gli adeguamenti che si rendessero necessari a seguito di modifiche normative ovvero di esigenze tecniche ritenute indispensabili dalla Regione, senza ulteriori oneri aggiuntivi oltre al compenso previsto;
- non assumere, nel periodo di vigenza del Contratto, incarichi in conflitto di interessi con il servizio affidato;
- segnalare per iscritto immediatamente al RLA ogni circostanza o difficoltà relativa alla realizzazione del servizio in oggetto;
- il rispetto puntuale e adeguatamente documentato delle disposizioni statali e regionali in materia di sicurezza sanitaria connesse alla emergenza COVID-19;
- l'invio della relazione di chiusura attività, che consuntivi puntualmente le

attività svolte; in ogni caso, si obbliga a tutti gli adempimenti funzionali alla corretta e regolare esecuzione del presente Contratto.

- La Regione si impegna, nei confronti della FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA a:
- adottare, dopo aver effettuato le verifiche ordinarie di propria competenza, i Decreti dirigenziali di liquidazione degli acconti,
- comunicare le scadenze e le modalità con le quali la Fondazione invia i dati relativi all'attuazione delle attività/operazioni finanziate, necessari ad alimentare il monitoraggio finanziario, procedurale e fisico dell'operazione;

Art. 7 – Corrispettivi

Il corrispettivo complessivo che la Regione riconoscerà alla Fondazione, fisso, invariabile e onnicomprensivo di ogni prestazione e onere cedente a carico della Fondazione, ammonta a Euro **327.868,85** (trecentoventisettemilaottocentosessantotto /85), oltre IVA, come per legge il cui dettaglio dei costi è di seguito specificata:

Codice	Voce	Importo
02-a.1	Personale adibito ad attività di Consulenza specialistica, tutoraggio, ecc. - personale dipendente	40.000,00 €
02-b	Trasferte e missioni per il personale ed i consulenti	14.000,00 €
02-c	Costi di organizzazione e/o partecipazione a convegni, seminari, workshop, fiere, eventi, ecc.	13.114,75 €
02-m	IVA, oneri ed altre imposte e tasse	72.131,15 €
02-o	Servizi complessi	260.754,10 €
	Totale	400.000,00 €

	Descrizione Tipologia di Voci di spesa	Costo
Azione A.1	Personale dipendente per l'avvio della procedura di affidamento di incarichi di produzione esecutiva del docu-film, istituzione di un'apposita commissione composta da personale interno della FCRC per la valutazione delle candidature presentate, affiancamento di un produttore delegato della FCRC agli affidatari dei servizi e attività amministrativo contabile Azione A. 1	€ 30.000,00
	Servizi Complessi Azione A.1.a Realizzazione docu-film collettivo	€ 215.754,10
	Servizi Complessi Azione A.1.b Realizzazione portfolio di immagini per la comunicazione di Procida 2022	€ 25.000,00
	Totale Azione A.1	€ 270.754,10
Azione A.2	Personale dipendente per redazione e pubblicazione avviso premio "A scuola di cinema" istituzione di un'apposita commissione composta da personale interno della FCRC per la valutazione dei corti presentati dalle scuole e selezione fra questi dei 3 vincitori; avvio dei rapporti con la dirigenza delle scuole vincitrici per l'acquisto e la donazione delle attrezzature premio, attività amministrativo contabile	€ 2.000,00
	Premi per le scuole 3 Scuole vincitrici + costi di organizzazione evento di premiazione	€ 13.114,75
	Totale Azione A. 2	€ 15.114,75
Azione A.3	Personale dipendente selezione dei tirocinanti, attività di supporto logistico, attività amministrativo contabile	€ 8.000,00
	Corrispettivi dovuti per indennità	€ 9.000,00
	Fitto alloggi per tirocinanti	€ 20.000,00
	Rimborsi per spese di vitto e trasferimenti da/per Procida dovuti a tirocinanti	€ 5.000,00
	Totale Azione A.3	€ 42.000,00
	Totale Azione A.1+Azione A.2+ Azione A.3	€ 327.868,85
	IVA su fattura	€ 72.131,15
	Totale fattura	€ 400.000,00

Il corrispettivo non può subire variazioni per tutta la durata del Contratto stesso, fatta salva la previsione di eventuali lavori e servizi complementari, non compresi nel progetto iniziale e nel presente Contratto, che - a seguito di

circostanze impreviste e sopraggiunte - si rendessero necessari per l'esecuzione del servizio. Il corrispettivo sarà corrisposto con le seguenti modalità:

o acconto del 40% dell'importo finanziato e inserito nel Contratto, entro 30 giorni successivi alla stipula del presente, previa presentazione di regolare fattura;

o restante 50% dell'importo finanziato inserito nel Contratto sulla base della presentazione dei documenti contabili previsti attestanti l'avvenuta erogazione di almeno l'80% della precedente anticipazione, accompagnati da una relazione delle attività svolte;

o il restante 10% a saldo entro trenta giorni dalla presentazione della relazione finale sulle attività svolte, previa presentazione di regolare fattura prevista dalla legge e verifica della regolare esecuzione del servizio reso.

Art.8 - Tracciabilità dei flussi finanziari

La FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA si obbliga a rispettare la normativa comunitaria e nazionale in materia di appalti pubblici nel caso di affidamento a terzi di attività relative al presente Contratto e si obbliga al rispetto delle norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi della legge n. 136 del 13 agosto 2010 e s.m.i. e precisamente con:

- o utilizzo di conti correnti bancari o postali dedicati alle commesse pubbliche, anche in via non esclusiva;
- o effettuazione dei movimenti finanziari relativi alle commesse

pubbliche esclusivamente mediante lo strumento del bonifico bancario o postale ovvero attraverso l'utilizzo di altri strumenti di pagamento idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni;

- o indicazione negli strumenti di pagamento relativi ad ogni transazione del codice identificativo di gara (CIG) e, ove obbligatorio ai sensi dell'art. 11 della legge 16 gennaio 2003, n. 3, del codice; unico di progetto (CUP);

Le parti danno altresì atto nei documenti presentati per i pagamenti del corrispettivo vanno indicati:

- o Codice Identificativo del Progetto (ID SURF);
- o Codice Unico Progetto (CUP);
- o Operazione cofinanziata dal POC Campania 2014/20 Linea strategica 3.4

L'inosservanza di tali disposizioni è ipotesi di risoluzione contrattuale.

Art.9- Variazioni della fornitura

La Regione si riserva di apportare al progetto esecutivo le variazioni che riterrà più opportune, in relazione alle esigenze che potranno emergere in corso di realizzazione.

Art.10 - Risoluzione e clausola risolutiva espressa

Salve le ipotesi d'inadempimento delle obbligazioni contrattuali e di risoluzione di cui all'art. 1453 del C.C., le parti concordano che il Contratto si intenderà risolto di diritto, ai sensi dell'art.1456 C.C., nel caso che una determinata obbligazione non sia adempiuta secondo le modalità stabilite e in particolare

per ciò che riguarda la FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA con riferimento agli obblighi assunti dall'art. 7 del presente Contratto.

Art. 11 - Recesso

La Regione ha diritto, a suo insindacabile giudizio, di recedere dal presente Contratto in qualsiasi momento, con preavviso di almeno 30 (trenta) giorni solari, da comunicarsi alla Fondazione con lettera raccomandata A.R.

Dalla data d'efficacia del recesso la Fondazione dovrà cessare tutte le prestazioni, assicurando che tale cessazione non comporti danno alcuno alla Regione.

In caso di recesso della Regione, la Fondazione ha diritto al pagamento di quanto correttamente eseguito a regola d'arte secondo il corrispettivo e le condizioni di contratto, nonché di un indennizzo pari al 10% (dieci per cento) del corrispettivo relativo alle residue attività.

La Fondazione rinuncia, ora per allora, a qualsiasi pretesa risarcitoria e ad ogni ulteriore compenso o indennizzo e/o rimborso delle spese.

Art. 12 - Ritardi nelle prestazioni - Penali

Per ogni giorno di ritardo nell'espletamento del servizio rispetto alle scadenze previste dal cronoprogramma redatto dalla Fondazione per l'articolazione dell'intervento e concordato con l'Ente Regione, si applicherà una penale nella percentuale dello 0,65 per mille dell'ammontare netto del Contratto. L'importo complessivo delle penali non potrà essere superiore al 10 per cento del valore dell'affidamento.

Qualora il ritardo nell'adempimento delle obbligazioni determini un importo massimo della penale in misura superiore, si procederà alla risoluzione del Contratto con le modalità previste dalla normativa vigente.

Art. 13 - Responsabilità.

La Fondazione si obbliga a sollevare e tenere indenne la Regione da ogni responsabilità e dai danni eventualmente subiti da persone o cose, tanto della Regione che di terzi, in dipendenza di omissioni o negligenze nell'esecuzione del servizio oggetto del presente Contratto.

Art. 14 - Obblighi sociali.

La Fondazione si obbliga ad ottemperare nei confronti del proprio personale a tutti i doveri derivanti da disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia di lavoro e di assicurazioni sociali, assumendo a proprio carico tutti gli oneri relativi.

Art. 15 - Vigilanza e Controllo.

La Regione nell'esercizio dei poteri di direzione e controllo sulle attività che la Fondazione è tenuta a svolgere in esecuzione del presente contratto, potrà, in ogni momento, procedere ad accertamenti eseguiti da propri incaricati per verificare l'adeguatezza del servizio prestato.

Art. 16 - Obblighi di riservatezza e codice di comportamento

L'affidatario s'impegna a osservare la piena riservatezza su informazioni, documenti, conoscenze o altri elementi eventualmente forniti dalla Regione o da Enti e Amministrazioni pubbliche interessate dalle attività. Inoltre l'affidatario si impegna a far rispettare il piano triennale per la prevenzione

della corruzione e la trasparenza approvato con determina n° 13 del 29/5/2015 del Segretario Generale.

Art. 17 - Controversia

Per qualsiasi controversia tra le parti, relativa all'interpretazione e/o esecuzione del presente Contratto, sarà competente, in via esclusiva, il Foro di Napoli.

Art. 18 - Obblighi nascenti dal Protocollo di Legalità

In riferimento al Protocollo di Legalità sottoscritto tra la Regione e la Prefettura di Napoli in data 01/08/2007 e pubblicato sul BURC del 15/10/2007 n. 54, la Fondazione si obbliga al rispetto delle norme ivi contenute che qui si intendono integralmente riportate e trascritte.

Art. 19 - Divieto di cessione del Contratto

E' fatto salvo il divieto di cedere, a qualsiasi titolo, il presente Contratto a pena di nullità della cessione medesima.

Art. 20 - Forme di acquisizione e documentazione

Tutti i prodotti, i documenti e gli elaborati costruiti e realizzati per l'espletamento dei servizi richiesti, in qualsiasi formato, tutto incluso e nulla escluso, saranno acquisiti in proprietà dagli uffici del Regione senza oneri finanziari aggiuntivi per la stessa la FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA non ne potrà fare alcun uso, ad esclusione di quanto stabilito dagli obblighi definiti dalla normativa Comunitaria, senza previa autorizzazione dell'Amministrazione

stessa.

Art. 21 - Osservanza di norme sulla sicurezza del lavoro

La FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA è unico responsabile nei confronti del personale impiegato e dei terzi nell'espletamento del servizio. Essa è obbligata ad applicare integralmente tutte le norme contenute nel Contratto Collettivo Nazionale del Lavoro e ad osservare la normativa vigente sotto ogni profilo, compreso quello previdenziale e della sicurezza.

Le prestazioni dovranno svolgersi nel pieno rispetto di tutte le norme vigenti in materia di prevenzione degli infortuni, igiene, sicurezza e salute durante il lavoro con particolare riferimento al D.lgs. 81/2008.

Art. 22 - Clausola di Manleva

La FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA terrà sollevata ed indenne la Regione Campania da ogni controversia e conseguenti eventuali oneri che possono derivare da contestazioni, riserve e pretese sia nei confronti delle imprese di noleggio o fornitura che verso terzi, in ordine a quanto abbia diretto e indiretto riferimento all'attuazione del presente contratto, e, specificatamente alla esecuzione dei lavori.

Art. 23 - Pantouflage

Ai sensi dell'art. 53, comma 16 ter del D.Lgs. 165/2001 la FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA si impegna a non concludere contratti di lavoro subordinato o autonomo o comunque di non attribuire nello

svolgimento della Commessa incarichi ad exdipendenti che hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della Regione per il triennio successivo alla cessazione del rapporto di lavoro.

Art. 24 - Imposte e Spese

Il presente Contratto è soggetto all'imposta di registro solo in caso d'uso ed in misura fissa, ai sensi dell'art. 5, 2° comma del DPR 131/86. Le spese di bollo del presente contratto, in caso di registrazione, sono a carico della Fondazione. Restano, altresì, a carico della Fondazione spese, oneri, formalità, permessi, licenze, visti, nulla escluso per la realizzazione del servizio oggetto del Contratto.

Art. 25 - Norme transitorie e finali

In caso di modifiche alla normativa di riferimento o di nuove disposizioni della Regione che comportino variazioni di rilievo alle attività previste dal presente Contratto, si provvederà ai conseguenti aggiornamenti della stessa con specifici atti aggiuntivi.

Art. 26 - Specifica approvazione

Il presente atto consta di 23 pagine e viene riconosciuto conforme alla volontà delle parti che espressamente lo approvano e lo sottoscrivono nell'ultima pagina apponendo le prescritte firme marginali sulle restanti.

Napoli, li

I contraenti:

Per la Regione Campania

Dott.ssa Rosanna Romano

Per la FONDAZIONE FCRC

Dott.ssa Concetta Fiore

Firme autografe sostituite dalla firma digitale ai sensi dell'art.1 comma 1, lett. s), del D.lgs. n.82/2005 "Codice di Amministrazione Digitale" (CAD)

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 del Codice Civile la Fondazione dichiara di approvare tutte le clausole del contratto ed in particolare gli artt. 4 e 10.

Letto, confermato e sottoscritto

Napoli, li

I contraenti:

Per la Regione Campania

Per la FONDAZIONE FCRC

Dott.ssa Rosanna Romano

Dott.ssa Concetta Fiore

Firme autografe sostituite dalla firma digitale ai sensi dell'art.1 comma 1, lett. s), del D.lgs. n.82/2005 "Codice di Amministrazione Digitale" (CAD)