



PIANO CINEMA CAMPANIA 2022

Avviso Pubblico

Contributi a sostegno della produzione, la valorizzazione e la fruizione della cultura cinematografica e audiovisiva anno 2022

Determina n. 5 del 19/12/2022

**FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA
Il Direttore**

Oggetto dell'Atto:

Sezione 1 Contributi a sostegno dello sviluppo, produzione e distribuzione di opere cinematografiche e audiovisive in Campania anno 2022 - Approvazione graduatorie di merito.

Avviso pubblico relativo al Piano operativo annuale di promozione dell'attività cinematografica e audiovisiva per l'anno 2022 - Sezione 1 Contributi a sostegno dello sviluppo, produzione e distribuzione di opere cinematografiche e audiovisive in Campania anno 2022 - Approvazione graduatorie di merito.

Premesso che:

- Con la Legge Regionale 17 ottobre 2016 n. 30 'Cinema Campania. Norme per il sostegno, la produzione, la valorizzazione e la fruizione della cultura cinematografica ed audiovisiva' come modificata con Legge Regionale 31 marzo 2017 n. 10, sono stati disciplinati gli interventi della Regione Campania nel settore delle attività cinematografiche e audiovisive con particolare riferimento alle forme d'intervento che ne sostengono lo sviluppo, la produzione, la promozione, la valorizzazione, la diffusione, la conoscenza e lo studio ed è stato istituito un Fondo regionale per l'attività cinematografica e audiovisiva;
- con la DGRC n. 422 del 12.07.2017 è stato approvato, ai sensi dell'art. 5 della Legge 17 ottobre 2016 n. 30 'Cinema Campania', il primo Programma Triennale di interventi per l'attività cinematografica e audiovisiva, che ha definito le risorse, la tipologia degli interventi funzionali allo sviluppo delle attività cinematografiche e audiovisive, gli ambiti di intervento e le priorità tra le diverse tipologie d'intervento, nonché i criteri e le modalità di erogazione nel triennio 2017-2019;
- con Legge Regionale 24 giugno 2020 n. 10 'Misure urgenti per il sostegno allo spettacolo e al cinema per l'anno 2020' al fine di sostenere il settore cinematografico in conseguenza dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, alla Legge Regionale 17 ottobre 2016 n. 30 'Cinema Campania' è stato inserito l'art. 16 bis che stabilisce che *"per l'anno 2020, al fine di garantire il sostegno regionale alla produzione, alla valorizzazione e la fruizione della cultura cinematografica ed audiovisiva in modo compatibile con lo sviluppo dello stato di emergenza da Covid-19, nel rispetto dei principi fissati dalla presente legge, la Giunta regionale può adottare, con proprie deliberazioni, provvedimenti in deroga agli atti di attuazione già approvati e agli articoli 5, 6, 7, 8, 10 e 11."*;
- l'art. 20 co. 2 della Legge Regionale 29 giugno 2021 n. 5 **'Misure per l'efficientamento dell'azione amministrativa e l'attuazione degli obiettivi fissati dal DEFR 2021 - 2023' - Collegato alla stabilità regionale per il 2021**" stabilisce che al fine di sostenere il settore cinematografico in conseguenza dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, le disposizioni di cui all'articolo 16 bis della legge regionale 17 ottobre 2016, n. 30 'Cinema Campania' si applicano anche per gli anni 2021 e 2022;
- Con la DGRC n 187 del 20/04/2022, pubblicata sul B.U.R.C. n. 40 del 26/04/2022, in attuazione del menzionato art. 16 bis della legge regionale n. 30/2016 sono state approvate le Linee Guida del Piano operativo annuale di promozione dell'attività cinematografica ed audiovisiva 2022 e si è individuata, quale soggetto attuatore dello stesso, la Fondazione Film Commission Regione Campania in coerenza con l'articolo 13 della legge regionale n. 30/2016;
- le sopracitate Linee Guida del Piano operativo annuale di promozione dell'attività cinematografica ed audiovisiva 2022 - Allegato A), stabiliscono che:
 - a) le risorse finanziarie siano così ripartite:
 - Sezione 1. Opere audiovisive: € 2.500.000
 - Sezione 2. Promozione: € 1.250.000
 - Sezione 3. Sostegno all'esercizio cinematografico: € 750.000
 - b) in caso di mancato utilizzo, anche parziale, delle risorse destinate a una delle sezioni del Piano operativo annuale 2022, le risorse non utilizzate potranno essere destinate a finanziare progetti ammissibili afferenti ad altra sezione, in proporzione al relativo

fabbisogno;

Premesso altresì che:

- con delibera del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Film Commission Regione Campania del 27.04.2022 è stato approvato l'Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione, la valorizzazione e la fruizione della cultura cinematografica e audiovisiva anno 2022, ai sensi delle citate Linee Guida del Piano operativo annuale di promozione dell'attività cinematografica ed audiovisiva 2022;
 - nel predetto Avviso, pubblicato sul BURC nr. 41 del 02.05.2022, l'utilizzo della piattaforma informatica online, accessibile all'indirizzo www.pianocinemacampania.it, e della modulistica messa a disposizione sulla medesima piattaforma, è stabilito come unica modalità di presentazione delle domande, con scadenza il 07.06.2022 ore 14:00;
 - l'art. 1 della Sezione 1 dell'Avviso pubblico *Opere audiovisive*, stabilisce che le risorse finanziarie pari a € 2.500.000 destinate alla concessione dei singoli contributi, siano così ripartite:
 - o Sezione 1.1 Sviluppo / pre-produzione di opere cinematografiche e audiovisive: € 625.000,00;
 - o Sezione 1.2 Produzione di opere cinematografiche e audiovisive: € 1.625.000,00;
 - o Sezione 1.3 Distribuzione di opere cinematografiche e audiovisive: € 250.000,00
 - l'art. 1 co. 2 e co. 3 della Sezione 1 dell'Avviso pubblico, *Opere audiovisive* stabilisce che le risorse siano ulteriormente ripartite tra le seguenti diverse categorie:
 - per la sezione 1.1. Sviluppo / pre-produzione di opere cinematografiche e audiovisive:
 - o Categoria A) Progetti Singoli: € 415.000,00
 - o Categoria B) Slate (catalogo progetti): € 210.000,00
 - per la sezione 1.2 Produzione di opere cinematografiche e audiovisive: € 1.625.000,00.
 - o Categoria A) FILM: € 1.100.000,00
 - o Categoria B) DOC: € 400.000,00
 - o Categoria C) CORTO: € 125.000,00
 - per la sezione 1.3 Distribuzione di opere cinematografiche e audiovisive:
 - o Categoria A) FILM: € 150.000,00
 - o Categoria B) DOC: € 100.000,00
- e che In caso di mancato utilizzo, anche parziale, delle risorse destinate a una delle categorie individuate, le risorse non utilizzate potranno essere destinate a finanziare progetti ammissibili afferenti alle altre categorie nella medesima sotto-sezione ed in caso di mancato utilizzo, anche parziale, delle risorse destinate a una delle sotto-sezioni individuate, le risorse non utilizzate potranno essere destinate a finanziare progetti ammissibili afferenti alle altre sotto-sezioni della Sezione 1. Opere Audiovisive;
- i contributi in argomento sono a fondo perduto e sono concessi:
 - o per la Sezione 1.1 Sviluppo / pre-produzione di opere cinematografiche e audiovisive, in regime di "de minimis" ai sensi del Regolamento UE della Commissione del 18 dicembre 2013, n. 1407 relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti in "de minimis";
 - o per la sezione 1.2 Produzione di opere cinematografiche e audiovisive, in regime di esenzione ai sensi del Regolamento UE n. 651/2014 come modificato dal Regolamento UE n. 1084/2017 della Commissione, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea;

- per la sezione 1.3 Distribuzione di opere cinematografiche e audiovisive, in regime di esenzione ai sensi del Regolamento UE n. 651/2014 come modificato dal Regolamento UE n. 1084/2017 della Commissione, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea;
- l'art. 6 della Sezione 1 *Opere audiovisive* dell'Avviso pubblico stabilisce che all'esito della verifica formale di ammissibilità, le domande ammissibili siano sottoposte a valutazione di merito, di tipo valutativo 'a graduatoria', ai sensi dell'art. 5, comma 2 del D.Lgs. 123/98 e ss.mm.ii, da parte di una Commissione nominata con Decreto Dirigenziale della Regione Campania;
- la Fondazione Film Commission Regione Campania ha costituito una specifica unità di Gestione Operativa per l'istruttoria delle domande pervenute, ai fini della verifica della loro ammissibilità;
- con Decreto Dirigenziale n. 551 del 15.07.2022, emendato con D.D. 681 del 29.09.2022, la DG 50 12 - Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania ha nominato la Commissione di valutazione delle proposte progettuali pervenute, che si è riunita nei giorni 15 e 28 settembre, 11 e 20 ottobre, 4, 11, 18, 22 e 23 novembre e 6 dicembre 2022, come da verbali agli atti di ufficio;

Considerato che:

- i termini di presentazione delle domande di contributo hanno avuto scadenza il 7 giugno 2022;
- risultano pervenute in totale n. 170 istanze di contributo così suddivise:
 - per la sezione 1.1. Sviluppo / pre-produzione di opere cinematografiche e audiovisive:
 - n. 59 domande nella Categoria A) Progetti Singoli;
 - n. 4 domande nella Categoria B) Slate;
 - per la sezione 1.2 Produzione di opere cinematografiche e audiovisive:
 - n. 40 domande nella Categoria A) FILM;
 - n. 35 domande Categoria B) DOC;
 - n. 21 domande nella Categoria C) CORTO;
 - per la sezione 1.3 Distribuzione di opere cinematografiche e audiovisive:
 - n. 4 domande nella Categoria A) FILM;
 - n. 7 domande nella Categoria B) DOC;
- l'unità di Gestione Operativa ha completato la verifica di ammissibilità formale ed ha acquisito agli atti la comunicazione di ritiro di una domanda presentata nella sezione 1.3 Distribuzione di opere cinematografiche e audiovisive Categoria A) FILM, assunta a protocollo PCC-2022-23144890001-I del 25.11.2022;
- l'unità di Gestione Operativa ha trasferito gli esiti della suddetta verifica istruttoria al Responsabile Unico del Procedimento che ne attesta la regolarità;
- ai sensi dell'art. 6 co.5 della Sezione 1 *Opere audiovisive* dell'Avviso pubblico la Commissione di valutazione attribuisce a ciascun progetto un punteggio fino a un massimo di 100 punti, secondo i criteri delle griglie di valutazione contenute all' art. 13 per la Sezione 1.1 Sviluppo / pre-produzione di opere cinematografiche e audiovisive, all'art 22 per la sezione 1.2 Produzione di opere cinematografiche e audiovisive e all'art. 28 per la sezione 1.3 Distribuzione di opere cinematografiche e audiovisive;
- la determinazione dell'importo del contributo concedibile a ciascuna delle istanze ammesse a finanziamento è disciplinata all'art. 10 per la Sezione 1.1 Sviluppo / pre-produzione di opere cinematografiche e audiovisive, all'art 19 per la sezione 1.2 Produzione di opere

cinematografiche e audiovisive e all'art. 31 per la sezione 1.3 Distribuzione di opere cinematografiche e audiovisive;

- all'esito della verifica formale e della valutazione di merito, il Responsabile Unico del Procedimento ha provveduto alla redazione delle graduatorie per ciascuna sotto-sezione come di seguito specificato:
 - a) domande ammesse a finanziamento, con indicazione del contributo assegnato ai sensi dell'Avviso pubblico;
 - b) domande ammesse, ma non finanziabili per esaurimento fondi;
 - c) domande non ammesse a finanziamento per mancato raggiungimento del punteggio minimo per la finanziabilità;
 - d) domande non ammissibili per mancanza di uno o più dei requisiti di ammissibilità o per eventuali irregolarità formali o procedurali,
 - e) domande ritirate

Ritenuto di:

- prendere atto degli esiti delle verifiche di ammissibilità formale delle istanze di contributo pervenute ai sensi dell'Avviso Pubblico;
- prendere atto del ritiro di una domanda presentata nella sezione 1.3 Distribuzione di opere cinematografiche e audiovisive Categoria A) FILM con comunicazione assunta a protocollo PCC-2022-23144890001-I del 25.11.2022;
- prendere atto dei lavori della Commissione di valutazione delle istanze di contributo pervenute in risposta all'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione, la valorizzazione e la fruizione della cultura cinematografica e audiovisiva anno 2022 - Sezione 1 *Opere audiovisive*;
- poter approvare l'elenco dei progetti ammessi al contributo per la Sezione 1 *Opere audiovisive*, con indicazione del contributo assegnato a ciascun progetto, come riportato nelle allegate graduatorie di merito parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- poter dichiarare la non finanziabilità per esaurimento fondi delle domande di cui alle allegate graduatorie di merito, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- poter dichiarare la non ammissione a finanziamento, per mancato raggiungimento del punteggio minimo per la finanziabilità, delle domande di cui alle allegate graduatorie di merito, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- poter dichiarare l'inammissibilità, per mancanza di uno o più dei requisiti di ammissibilità o per eventuali irregolarità formali o procedurali, delle domande di cui alle allegate graduatorie di merito, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- rinviare a successivi provvedimenti l'assunzione dell'impegno di spesa e gli ulteriori adempimenti previsti in materia di aiuti di Stato, ai sensi del decreto del Ministero dello Sviluppo Economico 31 maggio 2017, n.115, "Regolamento recante la disciplina per il funzionamento del Registro nazionale degli aiuti di Stato";
- dover adempiere, contestualmente, all'assolvimento degli obblighi di trasparenza di cui agli artt. 26 e 27 del D.lgs. 33/2013 e alla pubblicazione sul BURC e sul sito della Fondazione Film Commission Regione Campania con valore di notifica agli interessati;

Per i motivi precedentemente formulati e che si intendono qui riportati integralmente

DETERMINA

- 1) di prendere atto degli esiti delle verifiche di ammissibilità formale delle istanze di contributo pervenute ai sensi dell'Avviso Pubblico;
- 2) di prendere atto del ritiro di una domanda presentata nella sezione 1.3 Distribuzione di opere cinematografiche e audiovisive Categoria A) FILM con comunicazione assunta a protocollo PCC-2022-23144890001-I del 25.11.2022;
- 3) di prendere atto dei lavori della Commissione di valutazione delle istanze di contributo pervenute in risposta all'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione, la valorizzazione e la fruizione della cultura cinematografica e audiovisiva anno 2022 - Sezione 1 *Opere audiovisive*;
- 4) di approvare l'elenco dei progetti ammessi al contributo per la Sezione 1 *Opere audiovisive*, con indicazione del contributo assegnato a ciascun progetto, come riportato nelle allegate graduatorie di merito parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- 5) di dichiarare la non finanziabilità per esaurimento fondi delle domande di cui alle allegate graduatorie di merito, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- 6) di dichiarare la non ammissione a finanziamento, per mancato raggiungimento del punteggio minimo per la finanziabilità, delle domande di cui alle allegate graduatorie di merito, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- 7) di dichiarare l'inammissibilità, per mancanza di uno o più dei requisiti di ammissibilità o per eventuali irregolarità formali o procedurali, delle domande di cui alle allegate graduatorie di merito, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- 8) di rinviare a successivi provvedimenti l'assunzione dell'impegno di spesa e gli ulteriori adempimenti previsti in materia di aiuti di Stato, ai sensi del decreto del Ministero dello Sviluppo Economico 31 maggio 2017, n.115, "Regolamento recante la disciplina per il funzionamento del Registro nazionale degli aiuti di Stato";
- 9) di adempiere, contestualmente, all'assolvimento degli obblighi di trasparenza di cui agli artt. 26 e 27 del D.lgs. 33/2013 e alla pubblicazione sul BURC e sul sito della Fondazione Film Commission Regione Campania con valore di notifica agli interessati;

Il Direttore

Maurizio Gemma

Nr.	SOGGETTO RICHIEDENTE	PROTOCOLLO DOMANDA	TITOLO OPERA	PUNTEGGIO ASSEGNATO	CONTRIBUTO CONCEDIBILE
38	COLIBRÌ FILM	00027C001-11A-20220607095559	DAR L WALIDIN - LA CASA DEI PADRI	90	20.000,00 €
3	LADOC SRL	00001B002-11A-20220531094147	I GAME YOU	89	20.000,00 €
47	INBILICOTEATRO E FILM	00178Q001-11A-20220607113530	LUCIA	86	30.000,00 €
12	ARTIMAGICHE FILM S.R.L	00231U001-11A-20220606024114	RACCONTAMI	78	28.000,00 €
16	MARECHIARO FILM SRL	00048I001-11A-20220606152318	UNA VITA SOSPESA	78	28.000,00 €
34	INSIGHT	00391T001-11A-20220607073044	COSTELLAZIONE	77	16.000,00 €
49	LAPAZIO FILM	00407K001-11A-20220607115538	DISNEILEND	75	14.000,00 €
17	MELEAGRIS FILM S.R.L.	00255W001-11A-20220606154451	MARCO ROSSI. UN BAMBINO AL LUNA PARK	74	16.000,00 €
43	AMBLER	00219S001-11A-20220607103919	IL CONCORSO	74	40.000,00 €
50	SLY PRODUCTION SRL	00061M001-11A-20220607120606	RADIO PARADISE	74	40.000,00 €
20	TILE	00224M001-11A-20220606163331	TESTAMENTO DI UN DIAMANTE	73	28.000,00 €
55	56K PRODUCTIONS S.R.L.S.	00412Y002-11A-20220607132456	BRANCO	73	28.000,00 €
8	AN.TRA.CINE SRL	00082N001-11A-20220601103600	NOZZE D'ORO	72	28.000,00 €
11	AUDIOIMAGE	00002D001-11A-20220604182946	IL DISCO ROTTO	72	28.000,00 €
14	LEOCADIA	00397D001-11A-20220606131443	INTERNO FAMILIARE	72	28.000,00 €
19	TERRANERA S.R.L.	00083O001-11A-20220606163203	LASCIATEMI CANTARE (TITOLO PROVVISORIO)	72	28.000,00 €
24	BRONX FILM SRL	00024A003-11A-20220606213946	LA DIFESA	72	28.000,00 €
31	FLICKTALES	00031A001-11A-20220607035819	DIARIO DI UN'ADULTERA	72	28.000,00 €
42	TEATRO SEGRETO S.R.L	00331M001-11A-20220607102814	SPACCANAPOLI TIMES	72	28.000,00 €

Nr.	SOGGETTO RICHIEDENTE	PROTOCOLLO DOMANDA	TITOLO OPERA	PUNTEGGIO ASSEGNATO	CONTRIBUTO CONCEDIBILE
29	GUIDO PAPPADA'	00154W002-11A-20220607003726	MISMATCHED	71	27.060,00 € parzialmente finanziabile
Progetti ammessi non finanziabili per esaurimento fondi					
9	FABBRICA AUDIOVISIVA NAPOLETANA (FAN)	00040F001-11A-20220603113925	QUASI QUASI	70	
15	CAPETOWN SRL	00004C001-11A-20220606145826	IO SONO NANNI LOY	70	
21	SIGNORE&SIGNORI S.A.S.	00074T001-11A-20220606173402	UN GIUDICE	70	
Progetti non ammessi ex art. 13 co. 3 per punteggio complessivo inferiore a 70/100					
25	AMARENA FILM S.R.L.	00013V001-11A-20220606222042	SONATURI SOUND SYSTEM	68	
36	LUMERA S.R.L.	00203N001-11A-20220607082855	ACQUA SILENTE	68	
59	FAC ASSOCIAZIONE CULTURALE	00469V001-11A-20220607133358	FISHMAN	68	
23	LOMBARDI FILM SRL	00268L001-11A-20220606210134	IL MIGLIORE	65	
35	RUN FILM SRL	00242K001-11A-20220607075358	C'È SCAPPATO IL MORTO	65	
30	TALEA S.R.L.	00455G001-11A-20220607004853	TROTULA, IL SOGNO DI UNA BAMBINA	63	
53	EWC 2001 S.R.L	00060M002-11A-20220607131149	UN TIRO SU MARTE	62	
27	RIVERSTUDIO STARTUP INNOVATIVA	00096D001-11A-20220606234851	PARCO CENATIEMPO	60	
40	BARRUS	00431G001-11A-20220607095732	L'INGANNO FELICE	59	
46	ASSOCIAZIONE MOVIES EVENT	00294H003-11A-20220607113104	GLI ARTEFATTI	59	
13	FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI-TEATRO NAZIONALE DEL MEDITERRANEO-NUOVA	00369Y001-11A-20220606101027	JENNIFER	57	
44	DORADO PRODUCTION	00252A001-11A-20220607105618	DONNE CHE SANNO NAVIGARE IN ACQUE AGITATE	57	

Nr.	SOGGETTO RICHIEDENTE	PROTOCOLLO DOMANDA	TITOLO OPERA	PUNTEGGIO ASSEGNATO	CONTRIBUTO CONCEDIBILE
Progetti non ammessi ex art. 13 co. 3 per punteggio inferiore a 50/100 dato dalla somma dei punteggi ottenuti ai criteri di valutazione nr. 1 e nr. 2					
26	CINEMAFICTION FORMAZIONE E PRODUZIONE S.R.L.	000710002-11A-20220606232257	LA ZIA D'AMERICA	47	
28	PENDENTES FILM S.R.L.	00457X001-11A-20220607001532	UN TERRIBILE FANTASTICO INVERNO	46	
5	BRO COMPANY S.R.L.S.	00064T001-11A-20220531123015	I RE DI NAPOLI	42	
7	STUDIO YUBABA S.R.L.	00110G001-11A-20220531202720	TUTTA COLPA DELL'IMBARAZZO	42	
51	FW PRODUZIONI SRL	00387R001-11A-20220607125635	L'ENIGMA DELLA REGGIA	40	
22	OPEN MIND SRL	00044W002-11A-20220606205040	LE ULTIME NOTTE DI NAPOLI	39	
1	VENTOTTODIECI PRODUZIONI SRL	00124P001-11A-20220525143803	LOVE SOMEONE	38	
2	I MERCANTI D'ARTE	00411H001-11A-20220525195030	MARCELLINO VENUTO DAL MARE	38	
54	SUD COMUNICAZIONI SRLS	00241I001-11A-20220607131741	LA DIVINA CAMPANIA	37	
33	HITCH2 PRODUZIONI	00093A001-11A-20220607070038	SHE UNKILLABLE	36	
52	NANO FILM	00374C002-11A-20220607130733	BARISTA	36	
39	ASSOCIAZIONE CULTURALE KULTURSCIO'K	00458K001-11A-20220607095627	LADY PIN(S)KY	35	
4	EMA SRL	00021Q001-11A-20220531113843	WITCH LEGACY	34	
37	BBROS FILM SRL	00396W001-11A-20220607092317	I FALCHI	34	
41	CECERE SALVATORE	00186B001-11A-20220607100012	IL POSTO LO FANNO LE PERSONE	34	
48	SOFTWARE E INNOVAZIONE S.R.L.	00360Y001-11A-20220607115321	IL CANTO DELLA SIRENA	34	
57	UNALTROTEATRO S.R.L.	00008X001-11A-20220607132623	DOVE TUTTO RIMANE	34	
58	PARADISE PICTURES SRL	00355C002-11A-20220607132921	ROSA È MIA	34	

Nr.	SOGGETTO RICHIEDENTE	PROTOCOLLO DOMANDA	TITOLO OPERA	PUNTEGGIO ASSEGNATO	CONTRIBUTO CONCEDIBILE
32	EUROMEDIA DI PASSARIELLO LUIGI	00370R001-11A-20220607061938	IL MISTERO DI SAN GENNARO	33	
10	TAM TAM SOCIETÀ COOPERATIVA	00032R002-11A-20220604121837	LOVE PROMOTER	30	
56	NELLO PATRONE (DIRECTOR'S CUT)	00363D001-11A-20220607132545	COME SE FOSSI DIO	30	
18	MAX ADV SRL	00056T001-11A-20220606160125	PROCESSO A VIVIANI	29	
6	KUBLA KHAN 1990 SRL	00399L001-11A-20220531162456	NAPOLI SING A SONG	28	
Progetti non ammissibili					
45	TRADIZIONE E TURISMO SRL	00466C001-11A-20220607110427	NERO NERO		non ammissibile ex art. 8 co. 1

NR.	SOGGETTO RICHIEDENTE	PROTOCOLLO DOMANDA	TITOLO OPERA	PUNTEGGIO ASSEGNATO	CONTRIBUTO CONCEDIBILE
4	PARALLELO 41 PRODUZIONI	00055M003-11B-20220607104610	LA FOLLIA CHE VIENE DALLE NINFE	79	56.000,00 €
			I NEGRI		
			MADRE MIA CHE SEI NEI CIELI		
3	AREALIVE	00033G001-11B-20220607104037	MONNEZZORO	74	56.000,00 €
			EL TANGO EN NAPOLES		
			NON C'E' TEMPO PER LA VANITA'		
Progetto non ammesso ex art. 13 co. 3 per punteggio complessivo inferiore a 70/100					
1	TELEAUT PRODUZIONE SRL	00390Q001-11B-20220606200329	ZONA ROSSA	66	
			YAYA		
			EL CONVENTO		
Progetto non ammesso ex art. 13 co. 3 per punteggio inferiore a 50/100 dato dalla somma dei punteggi ottenuti ai criteri di valutazione nr. 1 e nr. 2					
2	SEVEN HALF LAB SRLS	00389S002-11B-20220606230040	ASTECO E CIELO - LASTRICO E CIELO	34	
			VENTREM FERI: PARABOLA DI UN MATRICIDIO		
			PULCINELLA, ANIMA LIBERA		
			IL SOGNO PASSA DAVANTI ALLA FINESTRA		
			IL LINGUAGGIO DEI SEGNI		

NR	SOGGETTO RICHIEDENTE	PROTOCOLLO DOMANDA	TITOLO OPERA	TOT	CONTRIBUTO CONCEDIBILE
27	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A.	00009G001-12A-20220607123030	CARACAS	83	127.500,00 €
13	MICHELANGELO FILM SRL	00365J001-12A-20220606175711	BISOGNA TENTARE DI VIVERE	75	105.000,00 €
15	PICOMEDIA SRL	00178Q001-11A-20220607113530	FILUMENA MARTURANO	75	105.000,00 €
4	BARTLEBYFILM	00343F001-12A-20220601164828	NATA PER TE	74	105.000,00 €
16	TWISTER	00198W001-12A-20220606204353	LA PIAZZA DEGLI SCHIAVI	73	105.000,00 €
2	PEPITO PRODUZIONI	00395M001-12A-20220523130015	DIVERSI COME DUE GOCCE D'ACQUA	72	105.000,00 €
9	VENTOTTODIECI PRODUZIONI SRL	00124N002-12A-20220606155946	SE VUOI VIVERE FELICE	72	84.000,00 €
10	LUNGTA FILM	00364F001-12A-20220606170057	OPERAZIONE DELETE	71	105.000,00 €
21	BOKEH FILM SRL	00453K001-12A-20220607101243	ORIONE	71	105.000,00 €
24	ASCENT FILM S.R.L. A SOCIO UNICO	00413P001-12A-20220607113642	EMPIRE	71	63.000,00 €
32	RUN FILM SRL	00242W002-12A-20220607125803	NERO	71	105.000,00 €
36	NIGHTSWIM S.R.L.	00402I001-12A-20220607132154	LA RINUNCIA DEL PRINCIPE	70	53.346,20 € parzialmente finanziabile
Progetti ammessi non finanziabili per esaurimento fondi					
5	ARTIMAGICHE FILM S.R.L.	00231S002-12A-20220606030220	TEMPIMORTI	69	
11	GENESIS S.R.L.	00430O001-12A-20220606170659	UNA CENERENTOLA AI CARAIBI	68	
3	BRONX FILM SRL	00024F002-12A-20220527124222	SCARPE NUOVE	67	
33	LOMBARDI FILM SRL	00268J002-12A-20220607130704	PIOMBO E CERA	65	
22	VLAD FILM SAS	00047R001-12A-20220607105205	MBAKE' ALA'	63	
25	SLY PRODUCTION SRL	00061V002-12A-20220607121023	TRENTATRÈ	62	

NR	SOGGETTO RICHIEDENTE	PROTOCOLLO DOMANDA	TITOLO OPERA	TOT	CONTRIBUTO CONCEDIBILE
28	AKITA FILM SRL	00394H001-12A-20220607123456	JEANS IN AGOSTO	61	
20	POLIS	00417M001-12A-20220607095510	SCOOTER	60	
37	STEMO PRODUCTION SRL	00012J001-12A-20220607132542	N6	60	
Progetti non ammessi ex art. 22 co. 7 per punteggio complessivo inferiore a 60/100					
31	VARGO	00454D001-12A-20220607125435	CHI HA RAPITO JERRY CALÀ?	58	
34	RIVERSTUDIO STARTUP INNOVATIVA	00096S002-12A-20220607131350	GIRA SOLE	55	
18	IMAGE HUNTERS SRL	00366R001-12A-20220607005053	L'INVENZIONE DEL FUTURO	54	
29	RESET PRODUCTION	00376Q001-12A-20220607124458	AMICI PER CASO	46	
40	GOCCIA FILM SRL	00435V001-12A-20220607133252	GLOBAL HARMONY	45	
Progetti non ammessi ex art. 22 co. 7 per punteggio inferiore a 30/100 dato dalla somma dei punteggi ottenuti ai criteri di valutazione nr. 1 e nr. 2					
1	G&E FILM PRODUCTION SERVICE	00175L001-12A-20220509110502	TUTTO SU UNA RUOTA	29	
30	EUR FILM	00401J001-12A-20220607125055	LE STAGIONI DEL DESIDERIO	28	
6	KUBLA KHAN 1990 SRL	00399Y002-12A-20220606080218	DRAG QUEEN SCHOOL	27	
12	FILMILAN PRODUCTION SRL	00300L001-12A-20220606171749	RRAGÙ	27	
23	AN.TRA.CINE SRL	00082K003-12A-20220607113046	BIANCA E LE BUFALÈ	27	
14	TAM TAM SOCIETÀ COOPERATIVA	00032L003-12A-20220606190727	IL BAMBINO NEL PAESE DEI NEGOZI	26	
26	CINEMALIVE	00388B001-12A-20220607121224	GRYN - BLINKING LIGHT	26	
7	ABBO PRODUCTION SRL	00097R001-12A-20220606105857	MATRIMONIO EXTRAVERGINE	25	
17	JAMFILM SRL	00106R001-12A-20220606221742	LA TRIONFERÀ	23	

NR	SOGGETTO RICHIEDENTE	PROTOCOLLO DOMANDA	TITOLO OPERA	TOT	CONTRIBUTO CONCEDIBILE
8	568 FILM SRL	00092Z001-12A-20220606152159	MARGHERITA	21	
19	SEMPRE SRL	00419Q001-12A-20220607092540	LAMÙ	20	
35	PRAGMA S.R.L.	00443D001-12A-20220607131942	PIACERE ANNA!!!	20	
38	FLOCK PRODUZIONI	00473B001-12A-20220607132642	DELITTI E MISTERI DELLA MAGNA GRECIA	20	
39	AUGUSTUS COLOR S.R.L.	00400G001-12A-20220607132848	T.3.S.	18	

NR	SOGGETTO RICHIEDENTE	PROTOCOLLO DOMANDA	TITOLO OPERA	PUNTEGGIO ASSEGNATO	CONTRIBUTO CONCEDIBILE
5	LADOC SRL	00001W003-12B-20220606135312	L'UTOPIA DI PULCINELLA	89	59.500,00 €
8	TILE	00224X002-12B-20220606171651	DASVIDANIA EDUARDO	81	59.500,00 €
19	SAMARCANDA FILM	00291J001-12B-20220606234758	BUON COMPLEANNO MASSIMO	75	35.000,00 €
21	SOLARIA FILM SRL	00367C001-12B-20220607023612	DUE CON - LA STORIA DEI FRATELLI ABBAGNALE	75	35.000,00 €
24	CASA DELLE VISIONI SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA - IMPRESA SOCIALE	00105T001-12B-20220607103924	E TREMA ANCORA-L'ALTRA VOCE DI LUCHINO VISCONTI	74	35.000,00 €
14	THE PIRANESI EXPERIENCE SRL	00416X001-12B-20220606200842	TIRRENICA	73	35.000,00 €
16	METHOD	00418O001-12B-20220606215817	CORREVO PENSANDO AD ANNA	73	49.000,00 €
23	WITHSTAND	00377R001-12B-20220607103420	MANN I VOLTI DI PARTENOPE	73	49.000,00 €
35	QUINTA LUCE	00362H001-12B-20220607135221	CARAVAGGIO 8K	73	35.000,00 €
7	MEDITERRANEA PRODUCTIONS S.R.L.	00234V001-12B-20220606161046	ERA DE MAGGIO	72	33.093,80 € parzialmente finanziabile
Progetti ammessi non finanziabili per esaurimento fondi					
9	TV CO.	00091B001-12B-20220606175219	QUELLO CHE RIMANE	70	
22	B&B FILM	00211N001-12B-20220607101230	LE NEOMELODICHE SHOW	70	
27	INBILICOTEATRO E FILM	00178T002-12B-20220607121135	IL RACCONTO DI UN IGNORANTE - VITA E MUSICA DI ALAN WURZBURGER	70	
13	PARADISE PICTURES SRL	00355O001-12B-20220606200414	IL SANTO DI CARNE (TITOLO PRECEDENTE: QUANNO NASCETTE NINNO)	69	
18	AMARENA FILM S.R.L.	00013B002-12B-20220606231946	TEMPO D'ATTESA	69	
31	COLIBRÌ FILM	00027A002-12B-20220607131059	I MASTRI	69	
29	MARECHIARO FILM SRL	00048M002-12B-20220607123557	LA SANTA CHE PARLA	68	
2	MEDIACONTENTS PRODUCTION SRL	00155W001-12B-20220603155049	RITORNO A TORA	67	

NR	SOGGETTO RICHIEDENTE	PROTOCOLLO DOMANDA	TITOLO OPERA	PUNTEGGIO ASSEGNATO	CONTRIBUTO CONCEDIBILE
10	ANTROPICA S.R.L.	00381W001-12B-20220606183035	99 POSSE + 1 IL FUTURO HA UN SEME DI RIVOLTA	67	
34	PANENKA	00444X001-12B-20220607132702	CIRO	67	
6	VENICEFILM SRL	00379S001-12B-20220606143913	A CACCIA DI NAZISTI	66	
26	ASSOCIAZIONE MOVIES EVENT	00294P002-12B-20220607113045	DADAPOLIS 22	66	
32	AMARO	00456X001-12B-20220607131116	FEMMINIELLI - FEMMINILE, SINGOLARE	66	
3	TERRA DE PUNT SRL	00006L001-12B-20220603155352	00178Q001-11A-20220607113530	65	
15	UPSIDE SRL	00140F001-12B-20220606205732	I LINGUAGGI DELLA CREATIVITÀ	64	
30	PERSONA PRODUZIONI	00472Y001-12B-20220607124406	BURNING BEAUTY	62	
1	MAGA PRODUCTION	00094U001-12B-20220601095632	CICCIO WAS THERE	61	
33	LABORATORIO LIUZZO NUNZIO MASSIMO MARIA	00330G001-12B-20220607131413	MIMMO PALADINO. IL LINGUAGGIO DEI SEGNI	60	
Progetti non ammessi ex art. 22 co. 8 per punteggio inferiore a 40/100 dato dalla somma dei punteggi ottenuti ai criteri di valutazione nr. 1 e nr. 2					
17	EWC 2001 S.R.L	00060G001-12B-20220606230900	7 MADONNE - 7 SORELLE	38	
20	AUDIOIMAGE	00002R002-12B-20220607014619	L'ARTE È UNA QUESTIONE DI VITA O DI MORTE	38	
25	ASSOCIAZIONE CULTURALE AGENZIA TEATRI	00346C001-12B-20220607112545	MATER PROCIDA (TITOLO PROVVISORIO)	38	
28	NO SPOON FILM S.R.L.	00176Z001-12B-20220607123553	LA CANDELORA	37	
4	FABBRICA AUDIOVISIVA NAPOLETANA (FAN)	00040R002-12B-20220603171448	TERESA FILANGIERI RAVASCHIERI, UNA EROINA DELLA SOLIDARIETÀ	36	
11	T.T.R. ILTEATRODITATORUSSO COOP A.R.L.	00383O001-12B-20220606190021	TATO RUSSO- UN UOMO CONTRO	36	
12	MOSAICON FILM	00251B001-12B-20220606190328	LA CONGIUNZIONE DEGLI OPPOSTI	23	

NR	SOGGETTO RICHIEDENTE	PROTOCOLLO DOMANDA	TITOLO OPERA	PUNTEGGIO ASSEGNATO	CONTRIBUTO CONCEDIBILE
15	TERRANERA S.R.L.	00083M002-12C-20220607101551	LA GIUSTIFICAZIONE	84	8.500,00 €
6	UNCOSO	00462X001-12C-20220606135423	38 E 1/2 STORIA DI UNA RIVOLUZIONE	73	7.000,00 €
12	OPEN MIND SRL	00044M001-12C-20220606180508	00178Q001-11A-20220607113530	72	7.000,00 €
14	INTHELFILM	00218Y001-12C-20220606195327	AUTUNNO	72	7.000,00 €
20	PIROETTA	00446K001-12C-20220607133255	40 GIORNI	72	7.000,00 €
19	NANO FILM	00374Y003-12C-20220607132659	A DARK TALE	71	7.000,00 €
13	SEVEN HALF LAB SRLS	00389L001-12C-20220606184635	FRATELLI DI CARNE	70	14.000,00 €
4	BRO COMPANY S.R.L.S.	00064R002-12C-20220531140924	L'AMORE IPERMETROPE	68	14.000,00 €
16	THE JOB FILM SRLS	00405G001-12C-20220607120705	AYOUB	61	7.000,00 €
Progetti non ammessi ex art. 22 co. 8 per punteggio inferiore a 40/100 dato dalla somma dei punteggi ottenuti ai criteri di valutazione nr. 1 e nr. 2					
11	206 LAB S.R.L.	00368S001-12C-20220606172731	LA VOLPE ED IL LUPO	37	
9	IL TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO	00206B002-12C-20220606165757	"CHE COSA FARAI DA GRANDE?"	35	
17	56K PRODUCTIONS S.R.L.S.	00412B001-12C-20220607130130	CAMERA N3	35	
8	ANEMONE FILM	00085A001-12C-20220606154927	INCANTEVOLE	34	
10	ASSOCIAZIONE CULTURA VIVA	00152Z002-12C-20220606170246	ACQUA PAZZA	33	
5	PRIMAQUINTA DI ALDO RAPE' & C SAS	00125H001-12C-20220602115208	GIULIETTA END ROMEO	30	
18	TURTLE STUDIO	00119W002-12C-20220607131006	BE - ESSERE	29	
2	AND MOVIE	00380H001-12C-20220523160558	IL FIGLIO DEL MARINAIO	27	
7	APP.ART	00420L001-12C-20220606152410	FANGO - UNA STORIA DI BOXE	20	

NR	SOGGETTO RICHIEDENTE	PROTOCOLLO DOMANDA	TITOLO OPERA	PUNTEGGIO ASSEGNATO	CONTRIBUTO CONCEDIBILE
Progetti non ammissibili					
1	AQUILUS PRODUCTIONS	00010B001-12C-20220520203806	MIDNIGHT LAND		non ammissibile ex art. 5 co. 3 e art. 6 co. 3
3	DRAZIL PRODUCTION	00359R001-12C-20220524095343	CODA		non ammissibile ex art. 18 co. 2 e art. 6 co. 3
21	TRIVET PRODUCTION	00103M001-12C-20220607133305	A PIEDI NUDI		non ammissibile ex art. 5 co. 3 e art. 17 co. 3

NR	SOGGETTO RICHIEDENTE	PROTOCOLLO DOMANDA	TITOLO OPERA	PUNTEGGIO ASSEGNATO	CONTRIBUTO CONCEDIBILE
1	BRONX FILM SRL	00024G001-13A-20220519103918	HORROR COMEDY	60	28.000,00 €
2	AN.TRA.CINE SRL	00082H002-13A-20220602175133	QUEL POSTO NEL TEMPO	61	35.000,00 €
3	CINEMAFICTION FORMAZIONE E PRODUZIONE S.R.L.	00071T001-13A-20220604215332	IN FILA PER DUE	60	35.000,00 €
Domanda ritirata					
4	ARTIMAGICHE FILM S.R.L	00231E003-13A-20220607064526	IL CORPO DI NAPOLI		

NR	SOGGETTO RICHIEDENTE	PROTOCOLLO DOMANDA	TITOLO OPERA	TOT	CONTRIBUTO CONCEDIBILE
5	PARALLELO 41 PRODUZIONI	00055P002-13B-20220606210850	LA GIUNTA	74	17.500,00 €
6	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA S.R.L.	00448F001-13B-20220607091012	NOI CE LA SIAMO CAVATA	74	17.500,00 €
2	GUIDO PAPPADA'	00154M001-13B-20220531174028	00178Q001-11A-20220607113530	68	17.500,00 €
1	LADOC SRL	00001M001-13B-20220530143126	NIENTE DI ANTICO SOTTO IL SOLE - L'UNIVERSO DI LUIGI GHIRRI	65	17.500,00 €
3	FABBRICA AUDIOVISIVA NAPOLETANA (FAN)	00040R003-13B-20220603183643	UNA VETRINA CHE GUARDA IL MARE	60	17.500,00 €
Progetti non ammessi ex art. 31 co. 3 per punteggio inferiore a 30/100 dato dalla somma dei punteggi ottenuti ai criteri di valutazione nr. 1 e nr. 2					
7	UPSIDE SRL	00140N002-13B-20220607092005	LA SIRENA DIGITALE: IL SUONO DEGLI OLOGRAMMI	28	
4	TILE	00224Z003-13B-20220606172721	SCACCO AL RE LA CONGIURA DEI BARONI	27	