



PIANO CINEMA CAMPANIA 2022

Avviso Pubblico

**Contributi a sostegno della produzione, la valorizzazione e la fruizione
della cultura cinematografica e audiovisiva anno 2022**

Determina n. 17 del 09/10/2023

**FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA
Il Direttore**

Oggetto dell'Atto:

**Sezione 1 "Opere Audiovisive" – Determina n. 5 del 19/12/2022
- Approvazione graduatorie di merito, Determina n. 10 del
07/02/2023 e Determina n. 15 del 12/07/2023 – Adempimenti
ex D.M. 31 maggio 2017 n. 115 - Integrazione**

Avviso pubblico relativo al Piano operativo annuale di promozione dell'attività cinematografica e audiovisiva per l'anno 2022 - Sezione 1 "Opere Audiovisive" – Determina n. 5 del 19/12/2022 - Approvazione graduatorie di merito, Determina n. 10 del 07/02/2023 e Determina n. 15 del 12/07/2023 – Adempimenti ex D.M. 31 maggio 2017 n. 115 - Integrazione

Premesso che:

- Con la Legge Regionale 17 ottobre 2016 n. 30 'Cinema Campania. Norme per il sostegno, la produzione, la valorizzazione e la fruizione della cultura cinematografica ed audiovisiva' come modificata con Legge Regionale 31 marzo 2017 n. 10, sono stati disciplinati gli interventi della Regione Campania nel settore delle attività cinematografiche e audiovisive con particolare riferimento alle forme d'intervento che ne sostengono lo sviluppo, la produzione, la promozione, la valorizzazione, la diffusione, la conoscenza e lo studio ed è stato istituito un Fondo regionale per l'attività cinematografica e audiovisiva;
- con la DGRC n. 422 del 12.07.2017 è stato approvato ai sensi dell'art. 5 della Legge 17 ottobre 2016 n. 30 'Cinema Campania', il primo Programma Triennale di interventi per l'attività cinematografica e audiovisiva, che ha definito le risorse, la tipologia degli interventi funzionali allo sviluppo delle attività cinematografiche e audiovisive, gli ambiti di intervento e le priorità tra le diverse tipologie d'intervento, nonché i criteri e le modalità di erogazione nel triennio 2017-2019;
- con Legge Regionale 24 giugno 2020 n. 10 'Misure urgenti per il sostegno allo spettacolo e al cinema per l'anno 2020' al fine di sostenere il settore cinematografico in conseguenza dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, alla Legge Regionale 17 ottobre 2016 n. 30 'Cinema Campania' è stato inserito l'art. 16 bis che stabilisce che *"per l'anno 2020, al fine di garantire il sostegno regionale alla produzione, alla valorizzazione e alla fruizione della cultura cinematografica ed audiovisiva in modo compatibile con lo sviluppo dello stato di emergenza da Covid-19, nel rispetto dei principi fissati dalla presente legge, la Giunta regionale può adottare, con proprie deliberazioni, provvedimenti in deroga agli atti di attuazione già approvati e agli articoli 5, 6, 7, 8, 10 e 11."*;
- l'art. 20 co. 2 della Legge Regionale 29 giugno 2021 n. 5 '**Misure per l'efficientamento dell'azione amministrativa e l'attuazione degli obiettivi fissati dal DEFR 2021 - 2023**' - **Collegato alla stabilità regionale per il 2021**" stabilisce che al fine di sostenere il settore cinematografico in conseguenza dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, le disposizioni di cui all'articolo 16 bis della legge regionale 17 ottobre 2016, n. 30 'Cinema Campania' si applicano anche per gli anni 2021 e 2022;
- Con la DGRC n 187 del 20.04.2022, pubblicata sul B.U.R.C. n. 40 del 26.04.2022, in attuazione del menzionato art. 16 bis della legge regionale n. 30/2016 sono state approvate le Linee Guida del Piano operativo annuale di promozione dell'attività cinematografica ed audiovisiva 2022 e si è individuata, quale soggetto attuatore dello stesso, la Fondazione Film Commission Regione Campania in coerenza con l'articolo 13 della legge regionale n. 30/2016;
- le sopracitate Linee Guida del Piano operativo annuale di promozione dell'attività cinematografica ed audiovisiva 2022 - Allegato A), stabilisce che le risorse finanziarie siano così ripartite:
 - Sezione 1. Opere audiovisive: € 2.500.000
 - Sezione 2. Promozione: € 1.250.000
 - Sezione 3. Sostegno all'esercizio cinematografico: € 750.000
- con delibera del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Film Commission Regione Campania del 27.04.2022 è stato approvato l'Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione, la valorizzazione e la fruizione della cultura cinematografica e

audiovisiva anno 2022, ai sensi delle citate Linee Guida del Piano operativo annuale di promozione dell'attività cinematografica ed audiovisiva 2022;

- il predetto Avviso è stato pubblicato sul BURC nr. 41 del 02.05.2022, con scadenza per la presentazione delle domande il 07.06.2022 ore 14:00;
 - l'art. 1 della Sezione 1. "Opere audiovisive" dell'Avviso pubblico stabilisce che le risorse finanziarie pari a € 2.500.000 destinate alla concessione dei singoli contributi, siano così ripartite:
 - Sezione 1.1 Sviluppo / pre-produzione di opere cinematografiche e audiovisive: € 625.000,00;
 - Sezione 1.2 Produzione di opere cinematografiche e audiovisive: € 1.625.000,00;
 - Sezione 1.3 Distribuzione di opere cinematografiche e audiovisive: € 250.000,00
 - l'art. 1 comma 2 e comma 3 della Sezione 1. "Opere audiovisive" dell'Avviso pubblico stabilisce che le risorse siano ulteriormente ripartite tra le seguenti diverse categorie:
 - per la sezione 1.1. Sviluppo / pre-produzione di opere cinematografiche e audiovisive: € 625.000,00;
 - Categoria A) Progetti Singoli: € 415.000,00
 - Categoria B) Slate (catalogo progetti): € 210.000,00
 - per la sezione 1.2 Produzione di opere cinematografiche e audiovisive: € 1.625.000,00.
 - Categoria A) FILM: € 1.100.000,00
 - Categoria B) DOC: € 400.000,00
 - Categoria C) CORTO: € 125.000,00
 - per la sezione 1.3 Distribuzione di opere cinematografiche e audiovisive: € 250.000,00
 - Categoria A) FILM: € 150.000,00
 - Categoria B) DOC: € 100.000,00
- e che In caso di mancato utilizzo, anche parziale, delle risorse destinate a una delle categorie individuate, le risorse non utilizzate potranno essere destinate a finanziare progetti ammissibili afferenti alle altre categorie nella medesima sotto-sezione ed in caso di mancato utilizzo, anche parziale, delle risorse destinate a una delle sotto-sezioni individuate, le risorse non utilizzate potranno essere destinate a finanziare progetti ammissibili afferenti alle altre sotto-sezioni della Sezione 1. Opere Audiovisive;
- l'art. 4 comma 1 della Sezione 1. dell'Avviso pubblico "Opere audiovisive", stabilisce che i contributi siano concessi:
 - o per la sezione 1.1 Sviluppo / pre-produzione di opere cinematografiche e audiovisive, in regime di "de minimis" ai sensi del Regolamento UE della Commissione del 18 dicembre 2013, n. 1407 relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti in "de minimis";
 - o per la sezione 1.2 Produzione di opere cinematografiche e audiovisive, in regime di esenzione ai sensi del Regolamento UE n. 651/2014 come modificato dal Regolamento UE n. 1084/2017 della Commissione, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea;
 - o per la sezione 1.3 Distribuzione di opere cinematografiche e audiovisive, in regime di esenzione ai sensi del Regolamento UE n. 651/2014 come modificato dal Regolamento UE n. 1084/2017 della Commissione, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea;
 - Ai sensi dell'art. 8 comma 5 e dell'art. 10 comma 1 lettera a) della Sezione 2. dell'Avviso pubblico "Promozione e diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva", ai fini

dell'erogazione del contributo, i beneficiari si obbligano a consegnare la rendicontazione definitiva e completa in tutte le sue parti entro il termine del 31/03/2023;

- Ai sensi dell'art. 7 comma 6 e dell'art. 9 comma 1 lettera a) della Sezione 3. dell'Avviso pubblico "Sostegno all'esercizio cinematografico", ai fini dell'erogazione del contributo, i beneficiari si obbligano a consegnare la rendicontazione definitiva e completa in tutte le sue parti entro il termine del 31/03/2023.
- Decorso il predetto termine del 31/03/2023, ai sensi dell'art. 1 comma 3 della Sezione 2. Promozione e diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva, e dell'art. 1 comma 2 della Sezione 3. Sostegno all'esercizio cinematografico dell'Avviso pubblico le risorse non utilizzate possono essere destinate a finanziare progetti ammissibili afferenti alla Sezione 1. "Opere audiovisive".

Considerato che:

- con Decreto Dirigenziale n. 551 del 15/07/2022, emendato con D.D. 681 del 29/09/2022, la DG 50 12 - Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania ha nominato la Commissione di valutazione delle proposte progettuali pervenute, che si è riunita per valutare le istanze, come da verbali agli atti di ufficio;
- con Determina n. 5 del 19/12/2022, riferita alla Sezione 1. "Opere audiovisive" dell'Avviso pubblico relativo al Piano annuale di promozione dell'attività cinematografica e audiovisiva 2022, si è proceduto ad approvare l'elenco delle domande ammesse a contributo con indicazione dell'importo dei singoli contributi assegnati;
- con Determina n. 10 del 07/02/2023 riferita alla Sezione 1. "Opere audiovisive" dell'Avviso relativo al Piano annuale di promozione dell'attività cinematografica e audiovisiva 2022, si è proceduto alla concessione delle agevolazioni, ai sensi degli atti richiamati, con il dettaglio dei dati informativi relativi ai singoli aiuti individuali concessi, dei dati identificativi dei progetti ammessi a finanziamento e dei dati identificativi dei soggetti beneficiari;

Considerato altresì che:

- con Determina n. 15 del 12/07/2023, verificate le economie realizzate per la Sezione 2. "Promozione e diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva" e per la Sezione 3. "Sostegno all'esercizio cinematografico", si è proceduto alla concessione degli importi ad integrazione dei contributi parziali concessi, per i progetti ammessi e parzialmente finanziabili per esaurimento fondi, afferenti alla Sezione 1. "Opere audiovisive" nella misura massima concedibile ai sensi degli atti richiamati, con il dettaglio dei dati informativi relativi ai singoli aiuti individuali concessi, dei dati identificativi dei progetti ammessi a finanziamento e dei dati identificativi dei soggetti beneficiari, rimandando a successivo provvedimento la proposta di destinazione dell'importo residuo delle economie realizzate, pari a € 7.878,16;
- con Determina n. 16 del 29/09/2023, verificate le ulteriori economie realizzate per la Sezione 3. Sostegno all'esercizio cinematografico per un importo pari a € 23.809,00, si rimandava a successivo provvedimento la proposta di destinazione dell'importo residuo dell'economia realizzata;
- con Determina del RUP n. 108 del 20/07/2023 è stata disposta la rideterminazione del contributo concesso al beneficiario CINETEX SRL per la sala cinematografica EXCELSIOR nella Sezione 3. "Sostegno all'esercizio cinematografico";
- con Determina del RUP n. 109 del 20/07/2023 è stata disposta la rideterminazione del contributo concesso al beneficiario MASCHERANOVA per il progetto CINEMA AL VERDE nella Sezione 2. Promozione e diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva, *Iniziativa di*

promozione cinematografica e audiovisiva con budget uguale o inferiore a € 25.000,00 - Categoria D) Iniziative Low Budget;

- con Determine del RUP n. 121 e n.122 del 22/09/2023 è stata disposta la rideterminazione dei contributi concessi ai beneficiari PLAZA SNC per la sala cinematografica PLAZA e CALANDRIELLO SRL per la sala cinematografica CINEMA ADRIANO nella Sezione 3. "Sostegno all'esercizio cinematografico";
- con Determine del RUP n. 123, n.124, n.125, n. 126 e n. 127 del 02/10/2023 è stata disposta la rideterminazione dei contributi concessi ai beneficiari CINEMA VITTORIA DI RUSSO ERMANNO per la sala cinematografica VITTORIA, GESTIONE 2000 SRL per la sala cinematografica MULTISALA MAGIC VISION, CULTURA& SPETTACOLO SRLS per la sala cinematografica CINEMA CHARLOT, C.O.S. CONSORZIO OPERATORI DELLO SPETTACOLO per la sala cinematografica CINEMA DELLE ARTI e MULTISALA ELISEO S.A.S. DI OREFICE LUIGI per la sala cinematografica MULTISALA ELISEO nella Sezione 3. "Sostegno all'esercizio cinematografico";
- le ulteriori economie realizzate per effetto di rideterminazione dei contributi nella Sezione 2. "Promozione e diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva" e nella Sezione 3. "Sostegno all'esercizio cinematografico" ammontano complessivamente a € 49.761,62;
- l'ammontare complessivo delle economie realizzate ancora da destinarsi alla data del 02/10/2023 è pari a € 81.448,78;
- che con nota prot. PG/2023/0470770 del 04/10/2023, la Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo ha autorizzato la destinazione delle suddette economie alla Sezione 1.1 Sviluppo Categoria A) Progetti singoli, per l'ammissione a finanziamento dei progetti ammessi non finanziabili, a pari merito con punteggio 70/100.

Tenuto conto:

- che ai sensi delle Determina n. 5 del 19/12/2022, con punteggio 70/100, il soggetto FABBRICA AUDIOVISIVA NAPOLETANA (FAN) è ammesso non finanziabile per esaurimento fondi per il progetto QUASI QUASI della tipologia "opera di finzione singola", nella Sezione 1.1 Sviluppo / pre-produzione di opere cinematografiche e audiovisive Categoria A) Progetti Singoli;
- che ai sensi delle Determina n. 5 del 19/12/2022, con punteggio 70/100, il soggetto CAPETOWN SRL è ammesso non finanziabile per esaurimento fondi per il progetto IO SONO NANNI LOY della tipologia "documentario", nella Sezione 1.1 Sviluppo / pre-produzione di opere cinematografiche e audiovisive Categoria A) Progetti Singoli;
- che ai sensi delle Determina n. 5 del 19/12/2022, con punteggio 70/100, il soggetto SIGNORE&SIGNORI S.A.S. è ammesso non finanziabile per esaurimento fondi per il progetto UN GIUDICE della tipologia "opera di finzione singola", nella Sezione 1.1 Sviluppo / pre-produzione di opere cinematografiche e audiovisive Categoria A) Progetti Singoli;
- che nei limiti degli importi massimi concedibili in base alla tipologia e al punteggio ottenuto, le economie realizzate, ancora da destinarsi, possono essere destinate a riconoscere il contributo pari a € 28.000,00 al soggetto FABBRICA AUDIOVISIVA NAPOLETANA (FAN) per il progetto QUASI QUASI;
- che nei limiti degli importi massimi concedibili in base alla tipologia e al punteggio ottenuto, le economie realizzate, ancora da destinarsi, possono essere destinate a riconoscere il contributo pari a € 16.000,00 al soggetto CAPETOWN SRL per il progetto IO SONO NANNI LOY;
- che nei limiti degli importi massimi concedibili in base alla tipologia e al punteggio ottenuto, le

economie realizzate, ancora da destinarsi, possono essere destinata a riconoscere il contributo pari a € 28.000,00 al soggetto SIGNORE&SIGNORI S.A.S. per il progetto UN GIUDICE;

Ritenuto di:

- dover destinare, nei limiti degli importi massimi concedibili in base alla tipologia ed al punteggio ottenuto, le economie realizzate, ancora da destinarsi, per un importo complessivo pari a € 81.448,78, come di seguito indicato:

Soggetto beneficiario	Denominazione progetto	Importo concedibile
FABBRICA AUDIOVISIVA NAPOLETANA (FAN)	QUASI QUASI	€ 28.000,00
CAPETOWN SRL	IO SONO NANNI LOY	€ 16.000,00
SIGNORE&SIGNORI S.A.S.	UN GIUDICE	€ 28.000,00

- dover rinviare a successivo provvedimento la proposta di destinazione dell'importo residuo delle economie realizzate, pari a € 9.448,78, nell'ambito del riparto stabilito con DGRC n. 187 del 20.04.2022 Allegato C);
- di dover procedere all'aggiornamento dei dati informativi degli aiuti inseriti nel Registro nazionale degli Aiuti di Stato ai sensi del D.M. 31 maggio 2017 n. 115 al fine di consentire il corretto monitoraggio e controllo del regime di aiuti istituito con DGRC 187 del 20.04.2022, come da tabella allegata, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- dover adempiere, contestualmente, all'assolvimento degli obblighi di trasparenza di cui agli artt. 26 e 27 del D.lgs. 33/2013 e alla pubblicazione del presente atto sul sito della Fondazione Film Commission Regione Campania;
- dover trasmettere copia del presente atto, per opportuna conoscenza e per la relativa competenza, alla Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo, UOD 02 Promozione e valorizzazione delle attività artistiche e culturali della Regione Campania;

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dall'unità organizzativa di Gestione Operativa e delle risultanze degli atti tutti richiamati in premessa, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché della espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal RUP

DETERMINA

per le motivazioni di cui alle premesse, che si intendono di seguito parimenti riportate:

- destinare, nei limiti degli importi massimi concedibili in base alla tipologia e al punteggio ottenuto, le economie realizzate, ancora da destinarsi, per un importo complessivo pari a € 81.448,78, come di seguito indicato

Soggetto beneficiario	Denominazione progetto	Importo concedibile
FABBRICA AUDIOVISIVA NAPOLETANA (FAN)	QUASI QUASI	€ 28.000,00
CAPETOWN SRL	IO SONO NANNI LOY	€ 16.000,00
SIGNORE&SIGNORI S.A.S.	UN GIUDICE	€ 28.000,00

- rinviare a successivo provvedimento la proposta di destinazione dell'importo residuo delle economie realizzate, pari a € 9.447,78;
- procedere all'aggiornamento dei dati informativi degli aiuti inseriti nel Registro nazionale degli

Aiuti di Stato ai sensi del D.M. 31 maggio 2017 n. 115 al fine di consentire il corretto monitoraggio e controllo del regime di aiuti istituito con DGRC 187 del 20.04.2022, come da tabella allegata, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- adempiere, contestualmente, all'assolvimento degli obblighi di trasparenza di cui agli artt. 26 e 27 del D.lgs. 33/2013 e alla pubblicazione del presente atto sul sito della Fondazione Film Commission Regione Campania;
- trasmettere copia del presente atto, per opportuna conoscenza e per la relativa competenza, alla Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo, UOD 02 Promozione e valorizzazione delle attività artistiche e culturali della Regione Campania;

Il Direttore

Maurizio Gemma

CODICE FISCALE	DENOMINAZIONE SOGGETTO	PROTOCOLLO DOMANDA	TITOLO PROGETTO	DETERMINA DI AMMISSIONE	CUP	CAR	COR	IMPORTO DEL CONTRIBUTO CONCESSO
09708771218	FABBRICA AUDIOVISIVA NAPOLETANA (FAN)	00040F001-11A-20220603113925	QUASI QUASI	Determina n. 5 del 19.12.2022	E68I22004400007	24924	16067669	28.000,00
05996171210	CAPETOWN SRL	00004C001-11A-20220606145826	IO SONO NANNI LOY	Determina n. 5 del 19.12.2022	E28I22003400007	24924	16067745	16.000,00
03114330636	SIGNORE&SIGNORI S.A.S.	00074T001-11A-20220606173402	UN GIUDICE	Determina n. 5 del 19.12.2022	E28I22003410007	24924	16067765	28.000,00