**POC 2014 – 2020**

D.G.R. 59/2010 – D.G.R. 90/2016 – D.G.R. 133/2017

Linea di Azione 2.4 “Patrimonio Culturale”

Attività Culturale “Cinema e produzioni audiovisive”

**Progetto C.U.P. B29D17008310001**

“Nuove strategie per il cinema in Campania”

Azione Strategica 5 “Enhancing Creativity” –CIG*7806384*

**MODELLO B** – SCHEDA DESCRITTIVA DEL PROGETTO

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

chiede l’ammissione alla selezione di destinatari dell’intervento a sostegno dello sviluppo e scrittura di sceneggiature per la seguente opera:

TITOLO:

Opera a contenuto narrativo di finzione □ Documentario di creazione □

**N.B.** Si richiede il rispetto della lunghezza massima stabilita per ciascuna sezione.

|  |
| --- |
| 1. TITOLO: |
| 1. AUTORE: |
| 1. TAGLINE: |
| 1. GENERE: |
| 1. FORMATO: |
| 1. STORYLINE: |
| 1. SINOSSI:   ***lunghezza massima di 2000 battute spazi inclusi*** |
| 1. TEMI PRINCIPALI:   *lunghezza massima di 500 battute spazi inclusi* |
| *9.* RIFERIMENTI AUDIOVISIVI  *lunghezza massima di 500 battute spazi inclusi* |
| *10*. PROFILO PROTAGONISTI  *lunghezza massima di 700 battute spazi inclusi* |
| *11*. POTENZIALE DI INTERNAZIONALIZZAZIONE  *lunghezza massima di 1000 battute spazi inclusi* |
| *12*. NOTE DELL’AUTORE/I  *lunghezza massima di 2000 battute spazi inclusi* |
| *13.* EVENTUALI NOTE AGGIUNTIVE:  *(facoltativo) lunghezza massima di 700 battute spazi inclusi*  N.B. in questa sezione è inserire altre informazioni relative a ricerche storiche o iconografiche allegando anche la documentazione eventualmente già acquisita |