

PROGETTO POC
NUOVE STRATEGIE PER IL CINEMA IN CAMPANIA 2
CUP E69I21000020003

Delibera della Giunta Regionale della Campania n. DGR 566 del 07/12/2021

FAQ

1

1) **D.:** Con riferimento alle liberatorie citate nell'allegato 1, alla lettera D e nell'allegato 2 alla lettera C, da quanti e quali autori ed attori si ritiene necessario che vengano ottenute?

R.: *La licenziante deve garantire alla FCRC e la Regione Campania di poter utilizzare i materiali dell'offerta per le iniziative di comunicazione e promozione della Campania e del suo patrimonio storico, artistico e culturale, attraverso la Web App Let's Movie, integrata all'Ecosistema Digitale per Cultura della Regione Campania, nonché borse, fiere, mercati, eventi espositivi. Spetta alla licenziante verificare non solo di essere in possesso delle liberatorie di tutti i potenziali aventi diritto (dall'attore coinvolto nella scena al proprietario della location in cui è ambientata la scena) ma anche che le stesse coprano l'utilizzo che ne farà la FCRC o la Regione Campania. Per tale motivo la FCRC richiede la dichiarazione di cui all'Allegato 2, lettera c), perché con questa dichiarazione la licenziante manleva la FCRC da qualsiasi possibile contestazione in merito, che, da qualsiasi soggetto provenga, andrà indirizzata esclusivamente nei confronti della licenziante.*

2) **D.:** Se i termini delle licenze richieste risultassero già legittimati dai contratti sottoscritti con gli stessi, potrebbero ritenersi sufficienti senza che venga sottoscritta una nuova dichiarazione?

R.: *No, in nessun caso potrà essere omessa la dichiarazione di cui all'Allegato n. 2, lett. c.; ciò in quanto, come chiarito nella risposta al quesito sub. 1), la FCRC non deve né esaminare né verificare le singole liberatorie o i singoli contratti stipulati dalla licenziante. La FCRC pretende solo di essere garantita circa l'utilizzo che farà dei materiali acquistati e questa garanzia può derivare solo ed esclusivamente dalla dichiarazione della licenziante con cui quest'ultima garantisce la FCRC di poter utilizzare i materiali, assumendosi tutte le responsabilità civili e penali qualora così non fosse (perché – ad esempio – la licenziante non abbia acquisito la liberatoria del proprietario di un bene ripreso in una o più scene o non abbia ben verificato il contenuto della liberatoria rilasciata da uno o più attori e non si sia avveduta che questa non comprendeva l'utilizzo previsto dal presente Avviso).*

3) **D.:** E' possibile mandare gli elenchi completi della troupe, ma limitare i c.v. solo ai componenti del cast principale ed ai capi reparto per la troupe?

R.: *Sì, è sufficiente.*

4) **D.:** Cosa succede in caso di mancato rispetto del termine di cui all'art. 2.4 del contratto (45 giorni)?

R.: *La licenziante deve, con una comunicazione inviata a mezzo p.e.c., avvertire la FCRC almeno 15 (quindici) giorni prima del mancato rispetto di tale termine ed indicare le relative cause. Con successiva comunicazione, la FCRC, qualora non ravvisi profili di colpa nel comportamento della licenziante (come ad esempio nel caso in cui ciò dipenda da decisioni del distributore), concorderà con la licenziante la nuova scadenza per la consegna dei materiali.*

aggiornato alle ore 17:00 del giorno 01/07/2022