



PROGETTO P.O.C.
C.U.P. E29J21002400002

DETERMINA A CONTRARRE

N. 44 DEL 17/11/2021

Il Direttore della Fondazione Film Commission Regione Campania e R.U.P. del Progetto avente C.U.P. E29J21002400002

PREMESSO

- che, con DGR n. 584 del 16/12/2020 la Regione deliberava di programmare l'importo complessivo di € 37.386.000 a valere sulle risorse del Programma Operativo Complementare 2014/2020 per la realizzazione delle attività e degli interventi a cura dei soggetti attuatori indicati nella tabella allegata al provvedimento, approvata quale parte integrante e sostanziale del provvedimento stesso;
- che nella suddetta tabella (rigo 5) la FCRC appariva destinataria di risorse per € 1.500.000;
- che, con delibera del 07/07/2021, il C.d.A. della FCRC approvava il progetto "*Promozione turistica e valorizzazione dell'immagine della Campania attraverso le produzioni audiovisive ed iniziative speciali di promozione del turismo culturale*";
- che il progetto veniva trasmesso ai competenti uffici della DG12 della Regione Campania per la relativa approvazione;
- che, con decreto n. 393 del 14/07/2021, veniva disposta l'ammissione a finanziamento del suddetto progetto;
- che veniva sottoscritta la relativa convenzione;

Fondazione Film Commission
Regione Campania

Piazza Bovio, n. 14 - 80133 - Napoli
tel.: +39 (0)81/420.60.71 - fax: +39 (0)81/790.42.21
email: info@fcr.it - pec: fcr@pec.it
Ente in house providing della Regione Campania

- che il progetto prevede che la FCRC acquisti il diritto di utilizzare, ma anche laddove possibile di adattare, integrandoli in contenuti originali realizzati ad hoc (es. riprese VR dei luoghi di ambientazione), un'ampia gamma di materiali fotografici, filmati e contenuti speciali riferiti alle opere ed ai luoghi di realizzazione, con finalità di promozione turistica e culturale, tese a completare le iniziative già avviate dalla Regione con la creazione dell'Ecosistema Digitale per la Cultura della Regione Campania e della Web APP *Let's Movie*;
- che, più nel dettaglio, l'Azione nr. 1 del progetto prevede una selezione (da un minimo di 3 ad un massimo di 6) opere audiovisive, seriali e, in secondo luogo, cinematografiche che riguardino specificamente tradizioni e personaggi rappresentativi del patrimonio immateriale, letterario, teatrale, musicale della Campania, da cui acquisire materiali fotografici e filmati utili per le finalità sopra descritte;
- che, quindi, con determina a contrarre del RUP n. 40 del 27/09/2021, la FCRC decideva di provvedere alla pubblicazione sul proprio sito internet di un bando finalizzato alla suddetta selezione;
- che il bando veniva pubblicato in data 01/10/2021;
- che il termine per la presentazione delle offerte è scaduto in data 02/11/2021;
- che l'art. 6 prevede che la selezione delle opere sia fatta ad opera di una Commissione di cui potranno far parte sia membri interni alla FCRC e alla Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania, che membri esterni;
- che, in coerenza con quanto premesso in merito alle finalità generali, obiettivi specifici ed elementi di innovazione del progetto, la selezione dovrà essere ispirata ai seguenti criteri: a) Appeal del "brand" dell'opera: le opere dovranno presentare chiari elementi di riconoscibilità e popolarità del loro "marchio", in funzione del richiamo mediatico e



prestigio degli autori, del cast artistico e tecnico, dei canali di diffusione, del successo di pubblico di eventuali stagioni precedenti; b) Ambientazioni dell'opera e connessione con il patrimonio identitario della Campania: le opere dovranno presentare ambientazioni riferite a siti di interesse paesaggistico e/o pregio storico-artistico ed architettonico (anche contemporaneo). Costituiranno, altresì, criteri preferenziali nella selezione la varietà delle ambientazioni e la connessione con elementi caratterizzanti di specificità sociale e culturale della Campania, l'unicità dell'universo immaginario dell'opera e la capacità di interazione con l'immaginario turistico dei luoghi interessati; c) Attualità: le opere dovranno essere di recente realizzazione o in corso realizzazione e in ogni caso completate, almeno per la fase di realizzazione delle riprese, non oltre la data del 31 dicembre 2021, in modo da poter disporre in tempi ragionevolmente brevi dei materiali da inserire nella Web APP *Let's Movie* ed all'eventuale creazione di nuove funzionalità;

- che sono arrivate n. 4 (quattro) offerte e che quindi è necessario nominare la Commissione di Valutazione per esaminarle;

CONSIDERATO

- che l'art. 6 comma 1, prevede che tutti i componenti della Commissione dovranno sottoscrivere una dichiarazione attestante la totale assenza di qualsiasi circostanza in grado di generare un eventuale conflitto di interesse con lo svolgimento imparziale delle funzioni di Commissario;

- che l'art. 6, comma 2, prevede che la Commissione provvederà a verificare, preliminarmente, l'ammissibilità delle offerte sotto il profilo formale, della completezza della documentazione e della sussistenza dei requisiti richiesti dall'Avviso;



- che l'art. 6, comma 9, prevede che all'esito della valutazione di cui ai precedenti commi, la Commissione redigerà la relativa graduatoria, con l'indicazione del punteggio ottenuto da ciascun progetto (elaborato in base ai criteri di cui sopra). La Commissione, infine, tenuto conto dei singoli punteggi ottenuti e sulla base dell'intero budget a disposizione della FCRC per la presente procedura, provvederà a definire il compenso minimo ed il compenso massimo che il RUP potrà offrire ai singoli soggetti nel corso delle singole negoziazioni, compenso che varierà in considerazione sia dell'ampiezza dei contenuti concretamente forniti dal soggetto con la licenza sia di ogni eventuale ulteriore elemento rilevato in sede di negoziazione e ritenuto da essa rilevante;
- che tra i componenti della Commissione è individuato un Presidente;
- che si applicano ai commissari le cause di astensione previste dall'articolo 51 del codice di procedura civile;
- che le spese relative ai compensi spettanti ai componenti delle Commissioni sono inserite nel quadro economico dell'appalto tra le somme a disposizione della stazione appaltante;
- che per la determinazione dei compensi dei commissari di gara esterni, si può fare riferimento a quanto riportato dal parere del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici del 29 Settembre 2004 nella parte relativa ad "Altre eventuali attività di Commissioni giudicatrici", nel quale si ritiene che, "essendo l'impegno delle Commissioni sostanzialmente indipendente dall'importo del progetto, i compensi per dette Commissioni esterne possano essere individuati a vacazione sulla base dell'effettivo impegno temporale profuso";

- che, con nota prot. n. 795 del 12/11/2021 la FCRC chiedeva alla Direzione Generale per le politiche culturali ed il turismo della Regione Campania di esprimere l'indicazione di uno dei componenti della Commissione di cui al predetto art. 6;
- che, con nota prot. n. 569838 del 16/11/2021, la Direzione Generale indicava il nominativo della Dott.ssa Roberta Sora, funzionario della UOD 50.12.02;

VISTO

- la Legge n. 241 del 07/08/1990;
- la Legge n. 190 del 06/11/2012;
- il D. Lgs. n. 33 del 14/03/2013;
- il D. Lgs. n. 50 del 18/04/2016;
- il P.A.T. della Fondazione Film Commission Regione Campania;
- la delibera del C.d.A. del 07/07/2021,

ACCERTATA

- che la disponibilità finanziaria della FCRC è congrua per accogliere la spesa stimata per la realizzazione dell'intera operazione, ivi comprese, quindi, le somme necessarie allo svolgimento dell'istruttoria, con particolare riferimento agli importi da erogare ad eventuali componenti esterni della Commissione giudicatrice, a titolo di compenso e/o di presa in carico di spese di trasferta;

NOMINA

quali componenti della commissione giudicatrice che dovrà procedere alla selezione dei progetti pervenuti in risposta all'Avviso a Manifestare Interesse di cui al Progetto POC avente C.U.P. E29J21002400002, ferma restando la possibilità di nominare eventuali altri



componenti in sostituzione in caso di rifiuto e/o successiva impossibilità, i seguenti professionisti:

- 1) Dott.ssa Claudia Liguori – componente interno e Presidente;
- 2) Dott.ssa Roberta Sora – membro espresso dalla Regione Campania;
- 3) Dott.ssa Graziella Bildesheim – componente esterno;

stabilendo che il componente esterno percepisca il compenso di euro millecinquecento/00 (1.500/00) oltre IVA se dovuta, oltre al rimborso delle spese sostenute per la trasferta, con presa in carico diretto da parte della FCRC dei costi relativi al loro soggiorno.

Il Direttore della F.C.R.C.

e RUP del Progetto

Maurizio Gemma

**FONDAZIONE FILM COMMISSION
REGIONE CAMPANIA
Il Direttore**