



Delibera della Giunta Regionale n. 597 del 22/12/2020

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 12 - Direzione Generale per le politiche culturali e turismo

Oggetto dell'Atto:

APPROVAZIONE DELLE LINEE GUIDA DEL PIANO OPERATIVO ANNUALE DI PROMOZIONE DELL'ATTIVITA' CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA 2020/2021.

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dalla Direzione Generale e delle risultanze e degli atti tutti richiamati nelle premesse che seguono, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Direttore a mezzo di sottoscrizione della presente

PREMESSO che

- a) ai sensi della legge regionale 17 ottobre 2016, n. 30 "Cinema Campania. Norme per il sostegno, la produzione, la valorizzazione e la fruizione della cultura cinematografica ed audiovisiva" la Regione Campania attribuisce alle attività cinematografiche e audiovisive, ai linguaggi multimediali e all'innovazione tecnologica un ruolo decisivo per lo sviluppo economico, la coesione sociale, l'innovazione culturale e la promozione territoriale, con l'obiettivo di intervenire per sostenere e valorizzare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, con contenuto narrativo, documentaristico o sperimentale realizzate sul territorio regionale;
- b) la Regione Campania favorisce la nascita e l'espansione di un distretto dell'industria cinematografica e audiovisiva, nel più ampio contesto delle industrie culturali e creative, anche in una prospettiva promozionale che abbia la funzione di attrattore strategico verso le produzioni nazionali e internazionali di settore;
- c) la legge regionale n. 30 del 17 ottobre 2016, al Titolo II art. 5, così come modificato con legge regionale n. 10 del 31 marzo 2017, dispone che la Giunta regionale approvi il Programma triennale di interventi per l'attività cinematografica e audiovisiva, sentita la Commissione Consiliare competente per materia;
- d) ai sensi dell'art. 13 della menzionata L.R. 30/2016 la Film Commission esercita, oltre alle funzioni previste dalla normativa vigente i seguenti compiti «a) favorire lo sviluppo del comparto audiovisivo locale e delle infrastrutture materiali e immateriali necessarie al radicamento duraturo delle attività produttive di settore sul territorio campano; b) programmare ed eseguire interventi volti ad incrementare l'impatto economico ed occupazionale della produzione audiovisiva con strategie mirate ad accrescere la competitività dell'offerta territoriale di beni e servizi per il settore; c) favorire la visibilità e l'attrattività della Regione con azioni mirate ai mercati nazionali ed internazionali e fornire informazioni capillari ed esaustive su tutto ciò che concerne l'effettuazione di riprese sul territorio regionale; d) agevolare le società di produzione che intendono realizzare in Campania produzioni audiovisive, garantendo, in collaborazione con gli enti locali e i soggetti pubblici e privati operanti in territorio regionale, ogni apporto necessario ad assicurare la risoluzione delle incombenze logistiche ed amministrative connesse alle lavorazioni nel segno della semplificazione burocratica; e) promuovere la più ampia e qualificata conoscenza della realtà imprenditoriale, creativa e professionale del settore audiovisivo campano implementando, in accordo con le imprese e le istituzioni campane, le associazioni di categoria ed altri soggetti pubblici e privati, iniziative di internazionalizzazione presso i mercati di settore e d'incontro tra domanda ed offerta; f) promuovere la formazione e la crescita degli autori, dei professionisti e del tessuto di piccole e medie imprese locali e favorirne l'accesso al mercato del settore audiovisivo, con particolare attenzione ai talenti giovanili e alle start up di nuove imprese; g) promuovere o partecipare ad iniziative finalizzate alla promozione della cultura e dell'arte cinematografica in Campania; h) pianificare e realizzare di concerto con gli enti preposti alla promozione turistica iniziative di marketing volte a promuovere le location regionali già interessate da produzioni cine-televisive presso il mercato turistico di riferimento; i) favorire la creazione e l'aggiornamento di un elenco regionale di professionisti ed operatori e di enti del comparto cinematografico ed audiovisivo»;
- e) ai sensi del successivo co. 2 del citato articolo 13, inoltre, «La FCRC si occupa della gestione di servizi e di interventi finalizzati all'attrazione ed implementazione di produzioni cinematografiche, audiovisive e multimediali sul territorio regionale e promuove la Campania come set ideale per la realizzazione di film, fiction, documentari, spot pubblicitari ed ogni altro genere di prodotto audiovisivo, al fine di favorire lo sviluppo del comparto professionale locale in tutte le articolazioni della sua filiera ed assicurare la promozione dell'immagine della Campania e del suo patrimonio ambientale, storico, artistico e culturale»;
- f) ai sensi del successivo comma 4 del cennarto articolo 13 della legge regionale n. 17/2016, con deliberazione di Giunta sono definite le ulteriori funzioni assegnate alla FCRC nonché l'organizzazione interna e le risorse umane e strumentali necessarie per l'esercizio delle funzioni istituzionali, svolte anche attraverso organismi in house della Regione Campania;
- g) con deliberazione della Giunta regionale n. 422 del 12/07/2017 è stato approvato, in esito alla procedura prevista dall'art. 5 della L.R. 30/2016, il primo Programma triennale di interventi per l'attività cinematografica e audiovisiva (2017-2019);

- h) con Legge Regionale 24 giugno 2020 n. 10 Misure urgenti per il sostegno allo spettacolo e al cinema per l'anno 2020" al fine di sostenere il settore cinematografico in conseguenza dell'emergenza epidemiologica da "Covid-19", con riferimento alla legge regionale 17 ottobre 2016, n. 30 (Cinema Campania. Norme per il sostegno, la produzione, la valorizzazione e la fruizione della cultura cinematografica ed audiovisiva) è inserito l'art. 16 bis (Disposizioni transitorie per l'anno 2020) che stabilisce che *"Per l'anno 2020, al fine di garantire il sostegno regionale alla produzione, alla valorizzazione e la fruizione della cultura cinematografica ed audiovisiva in modo compatibile con lo sviluppo dello stato di emergenza da "Covid-19", nel rispetto dei principi fissati dalla presente legge, la Giunta regionale può adottare, con proprie deliberazioni, provvedimenti in deroga agli atti di attuazione già approvati e agli articoli 5, 6, 7, 8, 10 e 11."*;

PREMESSO altresì che

- a) l'art. 22 del decreto legge del 30 novembre 2020 n.157 ad oggetto "Ulteriori misure urgenti connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19" dispone un contributo per la riduzione del debito delle regioni a statuto ordinario, fermi restando gli obiettivi di finanza pubblica a carico di ciascuna regione a statuto ordinario di cui all'articolo 1, comma 841, lettera b) , della legge 30 dicembre 2018, n. 145;
- b) la DGRC n. 587 del 16.12.2020 ad oggetto *"Variazione al Bilancio Gestionale 2020/2022, al Documento tecnico di Accompagnamento e al Bilancio Gestionale 2020/2022 in termini di competenza e cassa per l'esercizio 2020. Applicazione di quote di Avanzo vincolato e di Avanzo accantonato"* ha, tra l'altro, disposto una variazione in termini di competenza e di cassa appostando le risorse rese disponibili ai sensi del citato D.L. 30 novembre 2020 n. 157 al Bilancio per l'esercizio finanziario 2020 - missione 5 - programma 2 - titolo 1';

PRESO ATTO del programma d'attività predisposto dai competenti uffici in coerenza con le disposizioni di cui alla L.R. 17 ottobre 2016, n. 30;

RITENUTO

- a) di dover approvare, in attuazione del menzionato art. 16 bis della L.R. 17 ottobre 2016, n. 30, le allegate linee guida del Piano operativo annuale di promozione dell'attività cinematografica e audiovisiva 2020/2021, elaborato all'esito delle istruttorie degli uffici preposti, ed articolato nelle seguenti sezioni: 1. Opere audiovisive; 2. Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva; 3. Sostegno all'esercizio (Allegato 'A'), il programma delle attività che, in coerenza con gli obiettivi della legge, sono realizzate dalla Film Commission Regione Campania (Allegato 'B'), nonché delle attività svolte in coerenza con la legge regionale n. 30/2016, e il riparto del Fondo Piano Cinema 2020/2021 (Allegato 'C');
- b) di individuare, quale soggetto attuatore del Piano operativo annuale di promozione dell'attività cinematografica e audiovisiva 2020/2021, la Fondazione Film Commission Regione Campania, in coerenza con l'articolo 13 della legge regionale n. 30/2016;
- c) di demandare agli uffici competenti della DG 50 12 Politiche Culturali e Turismo l'adozione di ogni atto consequenziale alla presente deliberazione;

VISTO

- a) la L.R. n. 28 del 30.12.2019 di approvazione del bilancio di previsione finanziario per il triennio 2020-2022 della Regione Campania;
- b) la D.G.R. n. 7 del 15.01.2020 di approvazione del documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione finanziario e del bilancio gestionale per il triennio 2020/2022;
- c) la L. R. n. 30 del 17 ottobre 2016 e s. m. e i.;
- d) la DGR n. 587 del 16.12.2020 ad oggetto *"Variazione al Bilancio Gestionale 2020/2022, al Documento tecnico di Accompagnamento e al Bilancio Gestionale 2020/2022 in termini di competenza e cassa per l'esercizio 2020. Applicazione di quote di Avanzo vincolato e di Avanzo accantonato"*;

PROPONE e la Giunta in conformità a voti unanimi

DELIBERA

per le motivazioni indicate nella parte espositiva che di seguito si intendono integralmente riportate

1. di approvare, in attuazione del menzionato art. 16 bis della L.R. 17 ottobre 2016, n. 30, le linee guida del Piano operativo annuale di promozione dell'attività cinematografica e audiovisiva 2020/2021

- elaborato all'esito delle istruttorie degli uffici preposti, ed articolato nelle seguenti sezioni: 1. Opere audiovisive; 2. Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva; 3. Sostegno all'esercizio (Allegato 'A'), il programma delle attività che, in coerenza con gli obiettivi della legge, sono realizzate dalla Film Commission Regione Campania (Allegato 'B'), nonché delle attività svolte in coerenza con la legge regionale n. 30/2016, e il riparto del Fondo Piano Cinema 2020/2021 (Allegato 'C'), che formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. di individuare, quale soggetto attuatore del Piano operativo annuale di promozione dell'attività cinematografica e audiovisiva 2020/2021, la Fondazione Film Commission Regione Campania, in coerenza con l'articolo 13 della legge regionale n. 30/2016;
 3. di demandare agli uffici competenti della DG 50 12 Politiche Culturali e Turismo l'adozione di ogni atto consequenziale alla presente deliberazione;
 4. di trasmettere il presente atto al Presidente della Giunta Regionale per il tramite del Capo di Gabinetto, alla Direzione generale per le Risorse Finanziarie, alla Direzione generale per le Politiche culturali e il turismo ed al BURC per la pubblicazione.

ALLEGATO A - Art. 16 bis della legge regionale 17 ottobre 2016 n. 30. Linee guida del Piano operativo annuale di promozione dell'attività cinematografica e audiovisiva - 2020/2021.

Il riparto delle risorse fra le varie sezioni del Piano viene definito in coerenza con quanto stabilito con Deliberazione della Giunta Regionale n. 422 del 3 agosto 2020 recante 'Misure per l'emergenza socio-economica della Regione Campania. Art. 16 bis della legge regionale 17 ottobre 2016 n. 30 - Piano operativo annuale di promozione dell'attività cinematografica e audiovisiva per l'anno 2020'.

Sezione 1 - OPERE AUDIOVISIVE

Sviluppo / Produzione / Distribuzione e auto-distribuzione: fondo di 2,25 M€

1.1 Sviluppo - Contributi in regime *de minimis* riservati a soggetti locali: dotazione 0.8M€

1.2 Produzione - Contributi ai sensi del Regolamento UE 651/14: dotazione € 1,2M€

1.3 Distribuzione e auto-distribuzione - Contributi ai sensi del Regolamento UE 651/14: dotazione 0.25M€

Sezione 2 - PROMOZIONE

Promozione - Festival, Rassegne e Premi, Attività di alfabetizzazione: dotazione 1,25 M€

2.1. Festival, Rassegne e Premi: dotazione 1,05M€

2.2. Attività di alfabetizzazione: dotazione 0.20 M€

Sezione 3 - SOSTEGNO ALL'ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO

Sezione 3 – Esercizio: dotazione 1,00 M€

Utilizzo economie

In caso di mancato utilizzo, anche parziale, delle risorse destinate a una delle sezioni del Piano Cinema 2020/2021, le economie potranno essere destinate a finanziare progetti ammissibili afferenti ad altra sezione, in proporzione al relativo fabbisogno.

Piano operativo annuale di promozione dell'attività cinematografica e audiovisiva per l'anno 2020-21.

ALLEGATO B. Programma delle attività della Film Commission Regione Campania

A) Compiti di cui all'art. 13 co. 1 e 2 della L.R Cinema Regione Campania 30/2016

La FCRC oltre alle funzioni già attribuite dalla normativa vigente e dalla L.R. 30/2016, ha il compito di:

a) favorire lo sviluppo del comparto audiovisivo locale e delle infrastrutture materiali e immateriali necessarie al radicamento duraturo delle attività produttive di settore sul territorio campano;

b) programmare ed eseguire interventi volti ad incrementare l'impatto economico ed occupazionale della produzione audiovisiva con strategie mirate ad accrescere la competitività dell'offerta territoriale di beni e servizi per il settore;

c) favorire la visibilità e l'attrattività della Regione con azioni mirate ai mercati nazionali ed internazionali e fornire informazioni capillari ed esaustive su tutto ciò che concerne l'effettuazione di riprese sul territorio regionale;

d) agevolare le società di produzione che intendono realizzare in Campania produzioni audiovisive, garantendo, in collaborazione con gli enti locali e i soggetti pubblici e privati operanti in territorio regionale, ogni apporto necessario ad assicurare la risoluzione delle incombenze logistiche ed amministrative connesse alle lavorazioni nel segno della semplificazione burocratica;

e) promuovere la più ampia e qualificata conoscenza della realtà imprenditoriale, creativa e professionale del settore audiovisivo campano implementando, in accordo con le imprese e le istituzioni campane, le associazioni di categoria ed altri soggetti pubblici e privati, iniziative di internazionalizzazione presso i mercati di settore e d'incontro tra domanda ed offerta;

f) promuovere la formazione e la crescita degli autori, dei professionisti e del tessuto di piccole e medie imprese locali e favorirne l'accesso al mercato del settore audiovisivo, con particolare attenzione ai talenti giovanili e alle start up di nuove imprese;

g) promuovere o partecipare ad iniziative finalizzate alla promozione della cultura e dell'arte cinematografica in Campania;

h) pianificare e realizzare di concerto con gli enti preposti alla promozione turistica iniziative di marketing volte a promuovere le location regionali già interessate da produzioni cine-televisive presso il mercato turistico di riferimento;

i) favorire la creazione e l'aggiornamento di un elenco regionale di professionisti ed operatori e di enti del comparto cinematografico ed audiovisivo.

La FCRC si occupa della gestione di servizi e di interventi finalizzati all'attrazione ed implementazione di produzioni cinematografiche, audiovisive e multimediali sul territorio regionale e promuove la Campania come set ideale per la realizzazione di film, fiction, documentari, spot pubblicitari ed ogni altro genere di prodotto audiovisivo, al fine di favorire lo sviluppo del comparto professionale locale in tutte le articolazioni della sua filiera ed assicurare la promozione dell'immagine della Campania e del suo patrimonio ambientale, storico, artistico e culturale.

B) Soggetto Attuatore Piano Cinema 2020 – 2021. Gestione Avvisi pubblici per la presentazione delle istanze nel rispetto della normativa vigente in materia.

ALLEGATO C: linee guida Piano operativo annuale di promozione dell'attività cinematografica e audiovisiva - 2020/2021. Riparto del Fondo Cinema 2020-2021.

RIPARTO FONDO Piano Cinema	
Sezion 1 - Opere audiovisive	
1.1 Sviluppo	800.000,00 €
1.2 Produzione	1.200.000,00 €
1.3 Distribuzione	250.000,00 €
Sezione 2 - Promozione	
Festival Rassegne e Premi	1.050.000,00 €
Attività di alfabetizzazione	200.000,00 €
Sezione 3 - Sostegno all'Esercizio cinematografico	
Sale cinematografiche	1.000.000,00 €
Attività di FCRC (Allegato B)	
Attività ex art. 13 L.R. 30/16 e gestione Avvisi	500.000,00 €
TOTALE	5.000.000,00 €