



## **Delibera della Giunta Regionale n. 324 del 20/07/2021**

Dipartimento 50 - GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

Direzione Generale 12 - Direzione Generale per le politiche culturali e turismo

Oggetto dell'Atto:

POC CAMPANIA 2014-2020. INTERVENTI INTEGRATIVI E COMPLEMENTARI A PROCIDA CAPITALE 2022 PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE CAMPANO.

**Alla stregua dell'istruttoria compiuta dalla Direzione Generale e delle risultanze e degli atti tutti richiamati nelle premesse che seguono, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Direttore a mezzo di sottoscrizione della presente**

**PREMESSO CHE**

- a) la Regione Campania considera la promozione e lo sviluppo del Turismo quale obiettivo prioritario per lo sviluppo del territorio e per il settore di intervento di riferimento, e riconosce che il turismo contribuisce alla crescita civile, culturale, sociale e morale delle comunità ospitanti, degli ospiti e dei visitatori;
- b) la legge regionale n. 18/2014 "Organizzazione del Sistema Turistico in Campania" riconosce il ruolo fondante e primario che il turismo ha storicamente avuto nella maturazione e nell'evoluzione del fenomeno a livello nazionale, europeo e mondiale;
- c) la richiamata Legge assume che tra le finalità attribuite alla Regione vi è quella di promuovere e consolidare l'immagine unitaria e complessiva del sistema turistico regionale, valorizzando le risorse turistiche dei patrimoni diffusi del territorio regionale anche delle aree interne e di promuovere l'immagine turistica della Campania in ambito nazionale ed internazionale;
- d) con deliberazione del 29 gennaio 2021 del Consiglio dei ministri è stato conferito al Comune di Procida per il dossier di candidatura "La cultura non isola" il titolo di "Capitale italiana della cultura 2022";
- e) con deliberazione di Giunta regionale n. 129 del 31/03/2021 "*Procida Capitale della Cultura per l'anno 2022 - Accordo Quadro e Programmazione risorse*" sono state programmate risorse, per la realizzazione degli eventi previsti dal dossier di candidatura di Procida Capitale italiana della Cultura 2022.
- f) con la deliberazione sopra richiamata si è stabilito di rinviare a successivi provvedimenti, la programmazione di ulteriori risorse finalizzate ad azioni integrative da realizzarsi sul territorio regionale anche attraverso enti e fondazioni in house in coerenza con gli obiettivi del richiamato Accordo;

**PREMESSO altresì che**

- a) con deliberazione n. 59 del 15 febbraio 2016, la Giunta regionale ha approvato la proposta di Programma Operativo Complementare 2014-2020 ai fini della successiva approvazione a cura del CIPE;
- b) in data 14 aprile 2016, la Conferenza Stato-Regioni ha reso parere positivo sul POC Campania 2014-2020, approvato con DGR 59/2016 come modificato alla luce delle indicazioni fornite dalle Amministrazioni centrali competenti, e in particolare dal Ministero dell'Economia e delle Finanze;
- c) il POC Campania 2014/2020 assentito in sede di Conferenza Stato Regione, articolato in Assi e in azioni operative, è stato approvato dal CIPE nella seduta del 1° maggio 2016;
- d) il Programma Operativo Complementare (POC) 2014-2020 indica gli obiettivi strategici che la Regione intende perseguire per la crescita e lo sviluppo, i quali sono tesi, tra l'altro, anche ad incidere sui fattori di contesto per rafforzare la competitività del sistema regionale, consentendo agli attori locali di sfruttare appieno i vantaggi competitivi territoriali;
- e) il riconoscimento di Procida "Capitale italiana della cultura per l'anno 2022" ha potenziali effetti concreti e positivi sullo sviluppo turistico e sulla fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale per l'intero territorio regionale;

**CONSIDERATO CHE**

- a) le precedenti edizioni della iniziativa Capitale della Cultura hanno avuto positive ricadute, culturali ed economiche, sullo sviluppo turistico e sulla fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale dei territori e delle città vincitrici e che i benefici economici della nomina a Capitale della Cultura cominciano a manifestarsi prima dell'evento e non si esauriscono con la sua fine, ma anzi continuano anche per gli anni successivi;

- b) il riconoscimento di Procida “Capitale della cultura per l'anno 2022” ha potenziali effetti concreti e positivi sullo sviluppo turistico e sulla fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale per l'intero territorio regionale;
- c) la Regione Campania, nella individuazione delle azioni, tiene conto del quadro strategico unitario derivante dall'insieme delle risorse stanziato per la politica di coesione, per la definizione di una programmazione unitaria e coordinata delle risorse disponibili;

**CONSIDERATO, altresì, CHE:**

- a) con deliberazione di Giunta regionale n. 129 del 31/03/2021 “Procida Capitale della Cultura per l'anno 2022 - Accordo Quadro e Programmazione risorse” è stato approvato l'Accordo per la realizzazione di Procida “Capitale della Cultura 2022” ed istituita la Cabina di Regia per “Procida Capitale della Cultura 2022” al fine di coordinare, monitorare, valutare lo stato di attuazione degli interventi nonché per il raccordo strategico sulle azioni da realizzare e sulla loro programmazione;
- b) con la deliberazione sopra richiamata si è anche confermato quanto disposto con la DGR n. 554/2020 al fine promuovere e sostenere “Procida Capitale della Cultura per l'anno 2022” e l'immagine della Campania ad essa connessa sul mercato nazionale ed internazionale in modo integrato alle azioni istituzionali già in essere.
- c) la Cabina di regia al fine rendere “Procida Capitale della Cultura” un evento generatore di opportunità economiche e turistiche per l'intero territorio regionale, valorizzare i siti culturali e naturalistici più importanti ivi compresi i siti minori, in vista della realizzazione di interventi di valorizzazione culturale e promozione turistica su tutto il territorio regionale ha condiviso un programma di massima di interventi di valorizzazione culturale e promozione turistica del territorio regionale suddiviso in cinque azioni ( allegato 1 )
- d) si è convenuta l'opportunità per la Regione Campania di finanziare il programma come condiviso in Cabina di Regia finalizzato a realizzare interventi di valorizzazione culturale e promozione turistica del territorio collegati con “Procida Capitale della Cultura”, anche integrando quanto previsto con deliberazione di Giunta regionale n. 129 del 31/03/2021 con particolare riferimento alla capacità istituzionale dal Comune di Procida e degli uffici regionali preposti, nonché per le nuove azioni integrative e complementari sul territorio regionale anche avvalendosi di Enti e Fondazioni in house regionali operanti nel settore;

**PRESO, altresì, ATTO che**

- a) le attività di programmazione e di scelta delle modalità di riparto delle risorse e di selezione degli interventi implicano l'esercizio di valutazioni e apprezzamenti discrezionali e involgono scelte dell'Amministrazione Regionale coerenti con gli strumenti comunitari e nazionali finalizzati ad un uso efficace ed efficiente delle risorse pubbliche;
- b) gli interventi di valorizzazione culturale e promozione turistica del territorio regionale di cui in narrativa rispondono alla strategia di sostegno allo sviluppo turistico di tutto il territorio regionale.

**RITENUTO doversi:**

- a) programmare risorse per complessivi € 2.500.000,00 a valere sulle risorse del POC Cultura 2014/2020 per realizzare le azioni di cui all'Allegato 1 che costituisce parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
- b) demandare alla Direzione per le Politiche Culturali e il Turismo il compito di dare attuazione a quanto stabilito nel presente provvedimento in coerenza con gli indirizzi formulati in narrativa anche avvalendosi delle in house regionali operanti nel settore.

**VISTI**

- a. Il Regolamento n. 12/2011;
- b. la legge regionale n. 15/2013;
- c. la legge regionale n. 18/2014;
- d. la delibera di Giunta regionale n. 610 del 30 novembre 2015;
- e. delibera di Giunta regionale n. 59 del 15 febbraio 2016;
- f. la delibera di Giunta regionale n. 554 del 10/12/2020;
- g. la delibera di Giunta regionale n. 129 del 31/03/2021;

h. il Programma Operativo Complementare della Campania 2014-2020;

**PROPONE e la GIUNTA, in conformità, a voti unanimi,**

**DELIBERA**

per le motivazioni di cui in narrativa, che qui si intendono integralmente riportate:

- a) di programmare risorse per complessivi € 2.500.000,00 a valere sulle risorse del POC Cultura 2014/2020 per realizzare le azioni di cui all'Allegato 1 che costituisce parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
- b) di demandare alla Direzione per le Politiche Culturali e il Turismo il compito di dare attuazione a quanto stabilito nel presente provvedimento in coerenza con gli indirizzi formulati in narrativa anche avvalendosi di Enti e Fondazioni in house regionali operanti nel settore, subordinatamente all'acquisizione dei favorevoli pareri del referente POC Campania e del Responsabile della Programmazione Unitaria.
- c) di trasmettere il presente atto all'Assessore alla semplificazione e al turismo, al Responsabile della Programmazione Unitaria, al Direttore Generale della Programmazione e dello Sviluppo Economico, alla Direzione Generale FESR e alla Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo, per i provvedimenti conseguenti, all'Ufficio I Staff del Capo di Gabinetto, per la pubblicazione sul BURC, al Webmaster della Regione Campania per la pubblicazione sul sito istituzionale.

**Allegato 1 – Interventi di valorizzazione culturale e promozione turistica del territorio regionale:  
Procida capitale italiana della cultura**

**Azione A**

---

- Docufilm di backstage di Procida Capitale Italiana della Cultura;
- cortometraggi d'autore per raccontare i contenuti culturali.

**Importo programmato: € 400.000**

**Azione B**

---

- Video proiezioni dello slogan “La cultura non Isola” sui principali monumenti della Campania;
- installazione di videowall nei principali snodi turistici della Regione e nelle principali piazze dei capoluoghi di provincia per proiettare i momenti più significativi del programma e produzione in streaming degli eventi culturali;
- Supporto alle imprese culturali e creative;
- supporto all'internazionalizzazione della cerimonia inaugurale e di chiusura di Procida Capitale Italiana della Cultura.

**Importo programmato: € 600.000**

**Azione C**

---

- Rafforzamento capacità amministrativa presso Regione Campania e Comune di Procida

**Importo programmato: € 500.000**

**Azione D**

---

- Infopoint e rafforzamento accoglienza turistica;
- promozione di iniziative che connettono cultura, sport e turismo

**Importo programmato: € 500.000**

**Azione E**

---

- Promozione del patrimonio culturale materiale e immateriale della Campania
- piattaforma ticketing system connessa al circuito di promozione turistica della Regione
- spot promozionali di Procida Capitale Italiana della Cultura

**Importo programmato: € 500.000**



## Giunta Regionale della Campania

### DECRETO DIRIGENZIALE

DIRETTORE GENERALE/  
DIRIGENTE UFFICIO/STRUTTURA

**Dott.ssa Romano Rosanna**

DIRIGENTE UNITA' OPERATIVA DIR. / DIRIGENTE  
STAFF

DECRETO N°	DEL	DIREZ. GENERALE / UFFICIO / STRUTT.	UOD / STAFF
<b>250</b>	<b>18/03/2022</b>	<b>12</b>	<b>0</b>

Oggetto:

***DGR n. 324 del 20/07/2021 - Interventi integrativi e complementari a Procida Capitale 2022 - Proposta Azione A - Docufilm di backstage di Procida Capitale Italiana della Cultura - cortometraggi d'autore per raccontare i contenuti culturali CUP B99I21000080003 - codice SURF e' OP\_17355 21019PP000000003 - Soggetto attuatore: Film Commission Regione Campania (C.F. 04859651210) - Ammissione a finanziamento e approvazione schema di contratto - (TRASPARENZA artt. 23 e 37)***

	Data registrazione	
	Data comunicazione al Presidente o Assessore al ramo	
	Data dell'invio al B.U.R.C.	
	Data invio alla Dir. Generale per le Risorse Finanziarie (Entrate e Bilancio)	
	Data invio alla Dir. Generale per le Risorse Strumentali (Sist. Informativi)	

a. disposto:

f.1 di aggiornare il Sistema di Gestione e Controllo del POR Campania FESR 2014/2020 approvato con decreto dirigenziale n. 830 del 05 dicembre 2019;

f.2 di approvare le versioni aggiornate del “Manuale di Attuazione” (ottava versione) e del “Manuale delle procedure per i controlli di I livello” (ottava versione) rispetto alle versioni approvate con decreto dirigenziale n. 154 del 24 giugno 2021, stabilendo al punto 7.3.1, che in tema di ammissibilità delle spese alle Società in house si applicano le disposizioni previste al paragrafo 7.1 “Principi generali” dello stesso Manuale;

**CONSIDERATO, che:**

- a. il riconoscimento di Procida “Capitale italiana della cultura per l'anno 2022” ha potenziali effetti concreti e positivi sullo sviluppo turistico e sulla fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale per l'intero territorio regionale;
- b. con deliberazione di Giunta regionale n. 324 del 20/07/2021 “Interventi integrativi e complementari a Procida Capitale 2022 per la valorizzazione del patrimonio culturale campano” sono state programmate risorse per la realizzazione di un programma di interventi, suddiviso in azioni, di valorizzazione culturale e promozione turistica del territorio collegati con “Procida Capitale della Cultura”, suddiviso in cinque azioni, tra le quali, è ricompresa l’Azione A- “Docufilm di backstage di Procida Capitale Italiana della Cultura - cortometraggi d’autore per raccontare i contenuti culturali” per la realizzazione della quale è stato programmato l’importo di € 400.000,00 a valere sulle risorse del POC Cultura 2014/2020;
- c. con la deliberazione sopra richiamata si è stabilito di demandare alla Direzione per le Politiche Culturali e il Turismo il compito di dare attuazione a quanto stabilito nel provvedimento in coerenza con gli indirizzi formulati anche avvalendosi di Enti e Fondazioni in house regionali operanti nel settore, subordinatamente all’acquisizione dei favorevoli pareri del referente POC Campania e del Responsabile della Programmazione Unitaria;
- d. in esecuzione della suddetta DGR 324/2021, con nota prot. n. PG/2021/0438688 del 03/09/2021 la Direzione Generale ha provveduto a richiedere all’Agenzia regionale Campania Turismo, alla società Sviluppo Campania S.p.A. e alla Fondazione Film Commission Regione Campania di manifestare la propria disponibilità ad eseguire le attività previste per la realizzazione del progetto “Docufilm di backstage di Procida Capitale Italiana della Cultura - cortometraggi d’autore per raccontare i contenuti culturali” per un massimo di € 400.000,00;
- e. tra i soggetti interpellati e sopra citati, con nota prot. n. 645 del 13/09/2021 acquisita al protocollo regionale in data 15/09/2021 con il n. PG/2021/0455067, la Fondazione Film Commission Regione Campania ha fatto pervenire la disponibilità ad eseguire le attività per la realizzazione del progetto “*Docufilm di backstage di Procida Capitale Italiana della Cultura - cortometraggi d’autore per raccontare i contenuti culturali*” inviando la relativa proposta progettuale.
- f. In data 13/09/2021 acquisito al protocollo della Direzione n. PG/2021/0455067 il Legale Rappresentante della Fondazione Film Commission Regione Campania ha trasmesso il progetto esecutivo dell’operazione denominata “Docufilm di backstage di Procida Capitale Italiana della Cultura - cortometraggi d’autore per raccontare i contenuti culturali” a valere sul POC Campania 2014/I – Delibera di Giunta regionale della Campania 334 del 20/07/2021;
- g. Con nota PG2022/00514202 del 31/01/2022 la Regione Campania ha richiesto a Fondazione Film Commission Regione Campania di integrare suddetta documentazione;
- h. Con successiva nota n. 61/2022 la Fondazione Film Commission Regione Campania ha riscontrato la richiesta della regione Campania nota n. 51420/2021, trasmettendo i documenti integrativi richiesti;
- i. Con successiva nota n. 83/2022 del 11/02/2022 la Fondazione Film Commission Regione Campania richiede l’autorizzazione per la modifica del progetto e la rimodulazione dei costi, allegando nuovo quadro economico rimodulato
- j. In riscontro alla citata nota n. 83/2022, la Regione Campania, con nota prot. PG/2022/0089258 ha richiesto alla Fondazione Film Commission Regione Campania la trasmissione di quanto necessario per l’ammissione a finanziamento e la successiva stipula contrattuale dell’iniziativa de qua;

- k. Con nota n. 148/2022 del 04/03/2022 la Fondazione Film Commission Regione Campania ha riscontrato la richiesta della regione Campania nota n. PG/2022/0089258 trasmettendo la riformulazione della documentazione;
- l. Con nota n.153/2022 dell'08/03/2022 la Fondazione Film Commission Regione Campania ha trasmesso alla Regione Campania l'atto di approvazione del progetto esecutivo (determina di nomina del Rup n.14 dell'08/03/2022).

#### **RILEVATO, che**

- a. risultano sussistenti le condizioni previste dall'ordinamento per l'affidamento in house, in quanto:
  - a.1° Fondazione Film Commission Regione Campania è regolarmente iscritta nell'elenco ANAC previsto dall'art. 192 del D.Lgs.n.50/2016;
  - a.2 sull'operato della Fondazione Film Commission Regione Campania l'amministrazione regionale esercita un "controllo analogo", così come definito dal comma 2 dell'art. 5 del d.lgs.50/2016;
  - a.3 l'80% del fatturato della Fondazione Film Commission Regione Campania è svolto in favore dell'ente pubblico o degli enti pubblici soci e che la produzione ulteriore rispetto al suddetto limite è consentita solo se assicura economie di scala o altri recuperi di efficienza sul complesso dell'attività principale dell'organismo in house;
- b. con riferimento al regime speciale degli affidamenti alle società in house, il Titolo II del Codice dei Contratti - D. Lgs n. 50/2016 definisce le condizioni in base alle quali una concessione o un appalto pubblico, nei settori ordinari o speciali, aggiudicati da un'amministrazione aggiudicatrice o da un ente aggiudicatore a una persona giuridica di diritto pubblico o di diritto privato, non rientra nell'ambito di applicazione del Codice stesso;
- c. la nuova disciplina istituisce uno specifico registro a cura di ANAC dove sono indicate le stazioni appaltanti che si avvalgono dell'istituto del "in house providing";
- d. l'iscrizione nell'elenco avviene a domanda, dopo che sia stata riscontrata l'esistenza dei requisiti, secondo le modalità e i criteri definiti dall'Autorità con proprio atto;
- e. alla luce della nuova normativa, ai fini dell'affidamento in house di un contratto avente ad oggetto servizi disponibili sul mercato in regime di concorrenza, l'art. 192 del d.lgs. n. 50/2016 prevede che le stazioni appaltanti effettuino preventivamente la valutazione sulla congruità economica dell'offerta dei soggetti in house, avendo riguardo all'oggetto e al valore della prestazione e dando conto nella motivazione del provvedimento di affidamento delle ragioni del mancato ricorso al mercato, nonché dei benefici per la collettività della forma di gestione prescelta, anche con riferimento agli obiettivi di universalità e socialità, di efficienza, di economicità e di qualità del servizio, nonché di ottimale impiego delle risorse pubbliche

#### **TENUTO conto che**

- a. con nota prot. PG/2022/0136616 del 11/03/2022, è stata acquisita agli atti la relativa relazione istruttoria dal titolo "Relazione sulla congruità economica dei costi Interventi integrativi e complementari a Procida Capitale 2022 DGR 324 del 20/07/2021 - Allegato 1 - Azione A - "Docufilm di backstage di Procida Capitale Italiana della Cultura - cortometraggi d'autore per raccontare i contenuti culturali" che, ai sensi dell'art. 192 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 la su richiamata relazione, al fine di assicurare il rispetto della disciplina, mostra che tale affidamento è opzione che risulta idonea a garantire la maggiore efficacia ed efficienza dell'azione amministrativa e che appare preferibile rispetto ad altre forme di gestione in termini di realizzazione del principio costituzionale del buon andamento di cui all'art. 97 della Costituzione;

#### **DATO ATTO che**

- a. l'intervento Azione A - "Docufilm di backstage di Procida Capitale Italiana della Cultura - cortometraggi d'autore per raccontare i contenuti culturali" presentato dalla Fondazione Film Commission Regione Campania è esplicitamente previsto dalla menzionata DGR n. 324/2021;
- b. il Codice Unico di Progetto (CUP) è il seguente: B99I21000080003
- c. il codice SURF è OP\_17355 21019PP000000003;
- d. la visura della Camera di Commercio documento T 469005963 estratto dal Registro Imprese in data 14/03/2022, dalla quale risulta che la Film Commission Regione Campania è iscritta alla Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Napoli, nella sezione ordinaria nel Registro delle Imprese dal 20/11/2006, codice fiscale 04859651210 e R.E.A. n. NA - 718691;
- e. dalla visura storica della Camera di Commercio documento T 261546263 estratto dal Registro Imprese risulta che in data 21 gennaio 2014 con atto Rep. 131467 è stata deliberata la trasformazione in Fondazione;



- f. con decreto dirigenziale n. 23 del 18/12/2014 alla Fondazione Film Commission Regione Campania è stata riconosciuta la personalità giuridica di diritto privato ed iscritta al corrispondente registro regionale al n. 342 tenuto dalla UOD 07 Fondazioni, della Direzione 501200.
- g. dal prospetto di vigenza dell'impresa Documento T 469006035 estratto dal Registro Imprese in data 14/03/2021, non risulta iscritta nel registro delle imprese alcuna procedura concorsuale in corso per la posizione anagrafica in questione;
- h. non è necessario fare richiesta antimafia ai sensi dell'art. 83 comma 3 del D. Lgs n. 159/2011 in quanto la Fondazione Film Commission Regione Campania è in house alla Regione Campania;
- i. con nota prot. PG/2021/0463157 della Direzione Generale 501200 è stato individuato ai sensi dell'articolo 31 del D.Lgs. 50/2016, l'ing. Luciano Ragazzi funzionario della Direzione Generale per le politiche Culturali ed il Turismo quale Responsabile Procedimento dei progetti di cui alla DGR 324 del 20/07/2021 - Interventi integrativi e complementari a Procida Capitale 2022;
- j. il cronoprogramma dell'intervento è contenuto nel progetto esecutivo, acquisito, da ultimo, al protocollo della Regione Campania al n. PG/2022/130945 in data 09/03/2022, e risulta coerente con il Programma Procida Capitale della Cultura 2022.

## RITENUTO

- a. di dover approvare, ad esito della verifica sulla congruità economica, il progetto esecutivo presentato dalla Fondazione Film Commission Regione Campania, da ultimo, con nota prot. n. 148/2022 del 04/03/2022, acquisita protocollo della Regione Campania al n. PG/2022/130945 in data 09/03/2022, che presenta adeguata validità economica e produce benefici soprattutto avuto riguardo ai tempi necessari, alle risorse umane e finanziarie da impiegare, al livello qualitativo delle prestazioni in base ai principi di economicità e massimizzazione dell'utilità per l'Amministrazione per il perseguimento delle proprie finalità istituzionali, per l'importo di Euro 327.868,85 (trecentoventisettemilaottocentosessantotto/85) oltre IVA con il seguente quadro economico:

Codice	Voce	Importo
02-a.1	Personale adibito ad attività di Consulenza specialistica, tutoraggio, ecc. - personale dipendente	40.000,00 €
02-b	Trasferte e missioni per il personale ed i consulenti	14.000,00 €
02-c	Costi di organizzazione e/o partecipazione a convegni, seminari, workshop, fiere, eventi, ecc.	13.114,75 €
02-m	IVA, oneri ed altre imposte e tasse	72.131,15 €
02-o	Servizi complessi	260.754,10 €
	Totale	<b>400.000,00 €</b>

- b. di dover affidare alla Fondazione Film Commission Regione Campania lo svolgimento dell'intervento denominato Azione A - "Docufilm di backstage di Procida Capitale Italiana della Cultura - cortometraggi d'autore per raccontare i contenuti culturali";
- c. di dover approvare lo schema di contratto, che definisce i rapporti tra Regione Campania Fondazione Film Commission Regione Campania per lo svolgimento del servizio e che in allegato presente atto ne forma parte integrante da sottoscrivere, a mezzo firma digitale (Allegato A);
- d. di dover ammettere a finanziamento, a valere sulle risorse del POC Cultura 2014/2020, l'intervento denominato Azione A - "Docufilm di backstage di Procida Capitale Italiana della Cultura - cortometraggi d'autore per raccontare i contenuti culturali" per l'importo di Euro 327.868,85 (trecentoventisettemilaottocentosessantotto/85) oltre IVA – CUP B99I21000080003;
- e. che il cronoprogramma dell'intervento è parte integrante del progetto esecutivo acquisito al protocollo della Regione Campania da ultimo con n. PG/2022/130945 in data 09/03/2022 e approvato dalla Fondazione con nota n.153/2022 dell'08/03/2022 acquista al protocollo regionale in n. PG/2022/130945 in data 09/03/2022;

## VISTI:

- a. la D.G.R. n. 59 del 15.02.2016 - Piano Operativo Complementare 2014-2020. Approvazione;
- b. la D.P.G.R. n. 118 del 13.05.2016 di conferimento incarico quale Referente Unico del PAC 2007 – 2013 e del POC 2014 - 2020, con funzioni di Autorità di Gestione, al Direttore Generale della DG “Autorità di Gestione Fondo Europeo di Sviluppo Regionale”;
- c. la DGR. n. 278 del 14/06/2016 - POR Campania FESR 2014/2020 - Adozione del sistema di gestione e controllo (SI.GE.CO);
- d. il D.D. n. 154 del 24/06/2021 con cui l’Autorità di Gestione FESR ha approvato le versioni integrate del Manuale di Attuazione e del Manuale dei Controlli di I livello POR FESR 2014-2020;
- e. la D.G.R. n. 42 del 30/01/2017 (Programma Operativo Complementare (POC) 2014-2020 Indirizzi Operativi) con cui sono stati individuati i Responsabili delle Linee di Azione POC nei Direttori Generali ratione materiae quali soggetti responsabili dell’attuazione, monitoraggio, controllo amministrativo di I Livello ed inoltre delle dichiarazioni di spesa all’Autorità di certificazione;
- f. il D.P.G.R. n. 64 del 28/04/2017 di conferimento dell’incarico di Direttore Generale della Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo;
- g. la D.G.R. n. 279 del 30/06/2021 di prosecuzione delle funzioni dirigenziali, da parte dei dirigenti attualmente titolari delle stesse, fino a conclusione delle relative procedure di interpello;
- h. la nota prot PG/2021/0463157 della Direzione Generale 501200

**ALLA STREGUA** dell’istruttoria compiuta dal Team Linea d’Azione 3.4. del POC 2014/2020 e sulla scorta della espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Responsabile del procedimento;

### D E C R E T A

per le motivazioni di cui alle premesse, che si intendono di seguito parimenti riportate:

1. di approvare, ad esito della verifica sulla congruità economica, il progetto esecutivo presentato dalla Fondazione Film Commission Regione Campania, da ultimo, con pec del 04/03/2022, acquisita protocollo della Regione Campania al n. PG/2022/130945 in data 09/03/2022, che presenta adeguata validità economica e produce benefici soprattutto avuto riguardo ai tempi necessari, alle risorse umane e finanziarie da impiegare, al livello qualitativo delle prestazioni in base ai principi di economicità e massimizzazione dell’utilità per l’Amministrazione per il perseguimento delle proprie finalità istituzionali, per l’importo di Euro 327.868,85 (trecentoventisette milia ottocentosessantotto/85) oltre IVA con il seguente quadro economico:

Codice	Voce	Importo
02-a.1	Personale adibito ad attività di Consulenza specialistica, tutoraggio, ecc. - personale dipendente	40.000,00 €
02-b	Trasferte e missioni per il personale ed i consulenti	14.000,00 €
02-c	Costi di organizzazione e/o partecipazione a convegni, seminari, workshop, fiere, eventi, ecc.	13.114,75 €
02-m	IVA, oneri ed altre imposte e tasse	72.131,15 €
02-o	Servizi complessi	260.754,10 €
	Totale	<b>400.000,00 €</b>

2. di affidare alla Fondazione Film Commission Regione Campania lo svolgimento dell’intervento denominato Azione A - “Docufilm di backstage di Procida Capitale Italiana della Cultura - cortometraggi d’autore per raccontare i contenuti culturali”;
3. di approvare lo schema di contratto allegato, che definisce i rapporti tra Regione Campania Fondazione Film Commission Regione Campania per lo svolgimento del servizio e che in allegato presente atto ne forma parte integrante da sottoscrivere, a mezzo firma digitale;
4. di ammettere a finanziamento, a valere sulle risorse del POC Cultura 2014/2020, l’intervento denominato Azione A - “Docufilm di backstage di Procida Capitale Italiana della Cultura - cortometraggi d’autore per raccontare i contenuti culturali” per l’importo di Euro 327.868,85 (trecentoventisette milia ottocentosessantotto/85) oltre IVA – CUP B99I21000080003;

5. di precisare che il cronoprogramma dell'intervento è parte integrante del progetto esecutivo acquisito al protocollo della Regione Campania da ultimo con n. PG/2022/130945 in data 09/03/2022 e approvato dal CDA della Fondazione con nota n.153/2022 dell'08/03/2022 acquisita al protocollo regionale in PG/2022/130945 in data 09/03/2022;
6. di disporre, ai sensi del D. Lgs n.33/2013 artt. 23, comma 1, lettera b "Scelta del contraente" e 37, la pubblicazione in "Amministrazione trasparente";
7. di demandare a successivo atto monocratico la disposizione dell'impegno di spesa sul bilancio regionale;
8. di inviare il presente provvedimento al referente unico del POC Campania 2014/2020, alla Unità Organizzativa competente per la Registrazione atti monocratici – Archiviazione Decreti Dirigenziali, alla pubblicazione sul Sito istituzionale sezione Trasparenza ed alla Fondazione Film Commission Regione Campania

**ROMANO**