



| DIR.GEN./<br>DIR. STAFF (*) |    | U.O.D. / Staff |
|-----------------------------|----|----------------|
| DG                          | 12 | 00             |
| US                          | 10 | 00             |

# Regione Campania

GIUNTA REGIONALE

SEDUTA DEL **04/04/2023**

PROCESSO VERBALE

Oggetto :

**Approvazione Piano Triennale delle attività' 2023-2025 della Fondazione Film Commission Regione Campania.**

|     |                 |          |              |                   |
|-----|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| 1)  | Presidente      | Vincenzo | DE LUCA      | <b>PRESIDENTE</b> |
| 2)  | Vice Presidente | Fulvio   | BONAVITACOLA |                   |
| 3)  | Assessore       | Nicola   | CAPUTO       |                   |
| 4)  | ”               | Felice   | CASUCCI      |                   |
| 5)  | ”               | Ettore   | CINQUE       |                   |
| 6)  | ”               | Bruno    | DISCEPOLO    |                   |
| 7)  | ”               | Valeria  | FASCIONE     |                   |
| 8)  | ”               | Armida   | FILIPPELLI   |                   |
| 9)  | ”               | Lucia    | FORTINI      |                   |
| 10) | ”               | Antonio  | MARCHIELLO   |                   |
| 11) | ”               | Mario    | MORCONE      |                   |
|     | Segretario      | Mauro    | FERRARA      |                   |

**Alla stregua dell'istruttoria compiuta dalla Direzione Generale e delle risultanze e degli atti tutti richiamati nelle premesse che seguono, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Direttore a mezzo di sottoscrizione della presente**

**PREMESSO che:**

- a. La Fondazione Film Commission è ente in house della Regione Campania che, come previsto dall' articolo 3 dello Statuto promuove, attraverso programmi e progetti previamente approvati dalla Regione Campania, il patrimonio artistico la memoria storica e le tradizioni delle comunità campane, il territorio campano e le risorse professionali e tecniche ivi creando le condizioni per attrarre in Campania le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane e straniere e sostiene la produzione e la circuitazione delle opere cinematografiche ed audiovisive realizzate in tutto o in parte sul territorio regionale, attraverso la concessione di contributi o offrendo loro attività e servizi di supporto;
- b. ai sensi della Direttiva approvata con la DGR 126/2018:
  - la Fondazione Film Commission è soggetta al controllo analogo in quanto risultano soddisfatte tutte le condizioni di cui all'articolo 5, comma 1 e 2, del d.lgs. 50/2016 ss.mm.ii. e verso di essa la Regione opera mediante affidamenti diretti ai sensi dell'articolo 192, comma 1, del medesimo decreto legislativo;
  - il controllo analogo è svolto in via primaria dall'ufficio controllante in raccordo con l'ufficio coadiuvante; Per gli organismi in house di natura non societaria il controllante è la Direzione Generale competente ratione materiae e il coadiuvante è l'Ufficio speciale Controllo e Vigilanza Enti e Società Partecipate;
  - gli organismi in house, propongono annualmente all'ufficio controllante, entro il 30 settembre dell'anno precedente il primo esercizio del triennio, il Piano triennale delle attività che è approvato dalla Giunta entro il 30 novembre di ogni anno. Nella circostanza sono individuati gli obiettivi da perseguire e indicatori qualitativi e quantitativi e gli elementi essenziali;
- c. il Piano contempla almeno: i) programma delle attività e degli investimenti; ii) piano economico finanziario triennale e correlato budget annuale; iii) dotazione di risorse umane ed eventuale piano occupazionale; iv) alienazioni e acquisizioni di servizi, beni mobili e immobili di importo superiore a 60.000 euro; v) acquisizione e/o dismissione di partecipazioni in altri organismi; vi) operazioni finanziarie a medio e lungo termine e altre operazioni di finanza straordinaria;
- d. l'articolo 1 dello Statuto ha individuato la Fondazione Film Commission come ente in house della Regione Campania e soggetta al controllo analogo e, pertanto, tenuta ad uniformarsi all'attività di indirizzo, programmazione, vigilanza e controllo e al rispetto delle direttive impartite dalla Regione Campania;
- e. la Fondazione Film Commission è iscritta dal 05.10.2022 nell'elenco dell'Autorità Nazionale Anticorruzione di cui all'art. 192 del d.lgs. n. 50/2016 delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori che operano mediante affidamenti diretti nei confronti di proprie società "in house";
- f. con delibera n. 416 del 27 luglio 2022 la Giunta regionale ha approvato la proposta del DEFR 2023-2025 che ha individuato, tra l'altro, gli obiettivi strategici nel settore della cultura;
- g. con delibera n. 564 del 3 novembre 2022 la Giunta regionale ha approvato il Piano strategico per la cultura e i beni culturali 2023;
- h. con delibera n. 9 del 12 gennaio 2023 la Giunta regionale ha approvato il bilancio gestionale 2023-2025 prevedendo di assegnare alla Fondazione per l'esercizio 2023 € 400.000 quale contributo ordinario;

**PRESO ATTO che dall'istruttoria svolta dai competenti Uffici regionali risulta che:**

- a. con nota prot. 427129 del 31.08.2022 la Direzione generale per le politiche culturali ed il turismo ha dato avvio al procedimento de quo, con nota prot. 501815 del 13 ottobre 2022 ha sollecitato la trasmissione del piano triennale e con PEC del 27 febbraio 2023 la Fondazione ha trasmesso il Piano triennale delle attività 2023-2025
- b. il Piano triennale delle attività 2023-2025 deve essere adottato esclusivamente al fine di verificare la coerenza complessiva dell'azione della Fondazione con gli obiettivi e le prescrizioni stabilite nelle direttive degli organi di indirizzo politico e amministrativo e l'adeguatezza dei mezzi rispetto a finalità e obiettivi, fermo restando ogni altro obbligo cui la Fondazione è sottoposta in virtù delle disposizioni in materia di controllo analogo contenute nello statuto, nei contratti di servizio e nelle deliberazioni della Giunta;
- c. le attività che prevedono variazioni in aumento della pianta organica e/o un incremento dei contributi regionali, devono costituire ipotesi di scenario subordinate, nei limiti delle risorse disponibili in bilancio, alla verifica degli equilibri contabili e finanziari, al rispetto della normativa vigente in materia di reclutamento del personale e di conferimento di incarichi di lavoro autonomo, e devono essere preventivamente sottoposte alla valutazione degli uffici regionali competenti;

**RITENUTO, pertanto**

- a. di dover approvare, ai sensi di quanto previsto dalla delibera 126/2018, il piano triennale delle attività 2023-2025 della Fondazione Film Commission, che costituisce il documento di programmazione di riferimento per il controllo strategico ex ante della Fondazione in parola, nonché il piano degli obiettivi da perseguire e i relativi indicatori, che allegati al presente provvedimento ne formano parte integrante e sostanziale;

- b. di dover precisare che il *Piano triennale delle attività 2023-2025* è adottato esclusivamente al fine di verificare la coerenza complessiva dell'azione della Fondazione con gli obiettivi e le prescrizioni stabilite nelle direttive degli organi di indirizzo politico e amministrativo e l'adeguatezza dei mezzi rispetto a finalità e obiettivi, fermo restando ogni altro obbligo cui la Fondazione è sottoposta in virtù delle disposizioni in materia di controllo analogo contenute nello statuto, nei contratti di servizio e nelle deliberazioni della Giunta;
- c. di dover precisare che le attività che prevedono variazioni in aumento della pianta organica, costituiscono ipotesi di scenario subordinate, nei limiti delle risorse disponibili in bilancio, alla verifica degli equilibri contabili e finanziari, al rispetto della normativa vigente in materia di reclutamento del personale e di conferimento di incarichi di lavoro autonomo, e devono essere preventivamente sottoposte alla valutazione degli uffici regionali competenti;
- d. di dover fare obbligo, all'organo amministrativo di informare tempestivamente i competenti uffici regionali sull'andamento dei costi e dei ricavi della Fondazione;
- e. di dover fare obbligo, pertanto, all'organo amministrativo della Fondazione di provvedere tempestivamente all'aggiornamento del Piano Triennale, nel caso in cui l'attuale consistenza del contributo e delle commesse effettivamente assegnati derivanti dagli atti di programmazione pluriennale concernenti i fondi comunitari, nazionali e regionali, subiscano variazioni per effetto di successivi provvedimenti assicurando sempre il pareggio di bilancio sulla base delle risorse disponibili assegnate dagli atti regionali e di comunicare ai competenti uffici regionali, ognuno per il proprio profilo, eventuali significativi scostamenti inerenti sia ai ricavi che ai costi determinatisi in corso d'opera;

#### **VISTI**

- a. il d.lgs 175/2016;
- b. il d.lgs 50/2016;
- c. il dlgs 118/2011;
- d. le Linee guida dell'ANAC approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 951 del 20/9/2017;
- e. la delibera di Giunta regionale n. 126/2018 recante linee guida per i controlli;

**PROPONE** e la Giunta in conformità a voto unanime

#### **DELIBERA**

per le motivazioni e considerazioni svolte in narrativa, che qui si intendono integralmente riportate e confermati:

1. di approvare, ai sensi di quanto previsto dalla delibera 126/2018, il piano triennale delle attività 2023-2025 della Fondazione Film Commission, che costituisce il documento di programmazione di riferimento per il controllo strategico ex ante della Fondazione in parola, nonché il piano degli obiettivi da perseguire e i relativi indicatori, che allegati al presente provvedimento ne formano parte integrante e sostanziale;
2. di precisare che il *Piano triennale delle attività 2023-2025* è adottato esclusivamente al fine di verificare la coerenza complessiva dell'azione della Fondazione con gli obiettivi e le prescrizioni stabilite nelle direttive degli organi di indirizzo politico e amministrativo e l'adeguatezza dei mezzi rispetto a finalità e obiettivi, fermo restando ogni altro obbligo cui la Fondazione è sottoposta in virtù delle disposizioni in materia di controllo analogo contenute nello statuto, nei contratti di servizio e nelle deliberazioni della Giunta;
3. di precisare che le attività che prevedono variazioni in aumento della pianta organica, costituiscono ipotesi di scenario subordinate, nei limiti delle risorse disponibili in bilancio, alla verifica degli equilibri contabili e finanziari, al rispetto della normativa vigente in materia di reclutamento del personale e di conferimento di incarichi di lavoro autonomo, e devono essere preventivamente sottoposte alla valutazione degli uffici regionali competenti;
4. di fare obbligo, all'organo amministrativo di informare tempestivamente i competenti uffici regionali sull'andamento dei costi e dei ricavi della Fondazione;
5. di fare obbligo, pertanto, all'organo amministrativo della Fondazione di provvedere tempestivamente all'aggiornamento del Piano Triennale, nel caso in cui l'attuale consistenza del contributo e delle commesse effettivamente assegnati derivanti dagli atti di programmazione pluriennale concernenti i fondi comunitari, nazionali e regionali, subiscano variazioni per effetto di successivi provvedimenti assicurando sempre il pareggio di bilancio sulla base delle risorse disponibili assegnate dagli atti regionali e di comunicare ai competenti uffici regionali, ognuno per il proprio profilo, eventuali significativi scostamenti inerenti sia ai ricavi che ai costi determinatisi in corso d'opera;
6. di trasmettere il presente atto al Gabinetto del Presidente, alla Fondazione Film Commission, all'Ufficio Speciale Enti e società partecipate, vigilanza e controllo, alla Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo, alla Direzione Generale per le risorse finanziarie, all'Ufficio competente per la pubblicazione nella sezione trasparenza del sito istituzionale della Regione Campania, ai sensi dell'art. 5 della L.R. n. 23/2017.



## GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

|                  |     |     |            |                         |                    |
|------------------|-----|-----|------------|-------------------------|--------------------|
| DELIBERAZIONE n° | 166 | del | 04/04/2023 | DIR.GEN./DIR. STAFF (*) | UOD/STAFF DIR.GEN. |
|                  |     |     |            | DG 12<br>US 10          | 00<br>00           |

**OGGETTO :**

***Approvazione Piano Triennale delle attività 2023-2025 della Fondazione Film Commission Regione Campania.***

| QUADRO A   | CODICE | COGNOME   | MATRICOLA              | FIRMA                            |
|--|--------|---|------------------------|----------------------------------|
| PRESIDENTE - <input type="checkbox"/> ASSESSORE - <input type="checkbox"/> |        | <i>Presidente De Luca Vincenzo</i>                      |                        | <i>04/04/2023</i>                |
| DIRETTORE GENERALE /<br>DIRIGENTE STAFF                                    |        | <i>Dott.ssa Romano Rosanna<br/>Dott. Russo Liberato</i> | <i>18635<br/>19079</i> | <i>04/04/2023<br/>04/04/2023</i> |

|   |                   |                                  |                   |
|---|-------------------|----------------------------------|-------------------|
| VISTO DIRETTORE GENERALE<br>ATTIVITA' ASSISTENZA GIUNTA | COGNOME           | FIRMA                            |                   |
| DATA ADOZIONE   | <i>04/04/2023</i> | INVIATO PER L'ESECUZIONE IN DATA | <i>10/05/2023</i> |

**AI SEGUENTI UFFICI:**

- 40 . 1 : Gabinetto del Presidente**
- 50 . 12 : Direzione Generale per le politiche culturali e turismo**
- 50 . 13 : Direzione generale per le risorse finanziarie**
- 60 . 10 : Ufficio enti e società partecipate, vigilanza e controllo**

*Dichiarazione di conformità della copia cartacea:*

Il presente documento, ai sensi del T.U. dpr 445/2000 e successive modificazioni è copia conforme cartacea dei dati custoditi in banca dati della Regione Campania.

Firma

-----

(\*)

DG= Direzione Generale

US= Ufficio Speciale

SM= Struttura di Missione

UDCP= Uffici di Diretta Collaborazione con il Presidente