



POC 2014 – 2020

D.G.R. 59/2010 – D.G.R. 90/2016 – D.G.R. 133/2017

Linea di Azione 2.4 “Patrimonio Culturale”

Attività Culturale “Cinema e produzioni audiovisive”

Progetto C.U.P. B29D17008310001

“Nuove strategie per il cinema in Campania”

Azione Strategica 4 “Advancing Skills”

WORKSHOP DI CO-PRODUZIONE / FOCUS ITALIA - SPAGNA CALL FOR PROJECTS

Nell’ambito del progetto “Nuove Strategie per il Cinema in Campania” – Azione 4 Advancing Skills, la Film Commission Regione Campania, in collaborazione con gli **Incontri Internazionali di Cinema di Sorrento** e **Maia Associazione Culturale**, con il coordinamento di **Graziella Bildesheim** e **Alessandra Pastore** promotrici dei celebri **Maia Workshop**, propone un percorso formativo e di networking professionale finalizzato all’accrescimento delle competenze nella preparazione del packaging dei progetti per i mercati internazionali e nell’esecuzione dei pitch a potenziali co-produttori e sales agents. In considerazione del focus Italo-spagnolo della 42ª edizione degli Incontri di Sorrento il **percorso formativo è rivolto a team di autori e produttori che stanno sviluppando progetti con potenziale di co-produzione con il mercato di lingua ispanica** e coinvolgerà 5 produttori spagnoli che stanno sviluppando progetti con potenziale di co-produzione con il mercato italiano, oltre ad un panel di esponenti di primo piano del comparto produttivo e del broadcasting italiano e spagnolo presenti agli Incontri Internazionali di Cinema di Sorrento. L’iniziativa denominata “**Workshop di Co-produzione / Focus Italia-Spagna**”, prevede le seguenti fasi:

- **Preparazione del packaging del progetto**

attività di tutoraggio - comprensiva di 2 incontri via Skype con Graziella Bildesheim e/o Alessandra Pastore che si terrà **tra il 24 Marzo e il 10 Aprile**.

- **Preparazione al pitch per un incontro di coproduzione**

esercitazione tecnico-pratica che si terrà **mercoledì 15 aprile** a Sorrento, in occasione degli Incontri Internazionali di Cinema.

- **Networking professionale**

momenti riservati all’incontro e scambio fra i team di produttori e autori campani e i team di produttori e autori spagnoli che si terranno **mercoledì 15 e giovedì 16 aprile** a Sorrento.

- **Sessione di pitch**

Sessione di presentazione dei progetti al panel di produttori e sales agent italiani e spagnoli presenti agli Incontri Internazionali di Cinema di Sorrento che si terrà **giovedì 16 aprile**. Parte della sessione sarà riservata al feedback del panel ai pitch dei partecipanti.

La partecipazione al workshop è gratuita ed è riservata ad un massimo di **5 team di autori e produttori campani che propongano progetti con potenziale di co-produzione con il mercato di lingua ispanica**.

Possono presentare domanda per la partecipazione le società di produzione con sede legale in Campania, in rappresentanza del team autore/produttore. Gli autori e produttori che intendano partecipare al workshop dovranno avere una conoscenza della lingua spagnola tale da consentire il dialogo con i produttori spagnoli invitati. Ogni società di produzione potrà presentare non più di una domanda.

Ogni domanda di partecipazione al workshop dovrà essere accompagnata dalla proposta di un progetto di opera audiovisiva, anche in animazione, (lungometraggio di finzione, serie televisiva o documentario) con potenziale di co-produzione con il mercato di lingua ispanica. La durata minima dovrà essere di 52' sia che si tratti di opere singole che di opere seriali. Le opere seriali dovranno presentare una durata non inferiore ai 20' per singola parte ed una durata complessiva, data dalla somma delle singole parti non inferiore a 52' (es. 25' x 4 parti = 100').

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere redatta sul modello di domanda fornito e dovrà pervenire all'indirizzo email info@fcr.it, completa in ogni sua parte e corredata della documentazione richiesta **entro e non oltre le ore 16:00 del 20 marzo 2020**.

Alla domanda di partecipazione andranno allegati i seguenti documenti:

- Curriculum vitae del produttore
- Curriculum vitae dell'autore
- Filmografia della società di produzione
- Soggetto (da 3 a 5 pagine)
- Trattamento e/o sceneggiatura ove presenti
- Piano finanziario di sviluppo e previsione del costo di produzione
- 1 o 2 immagini rappresentative del progetto

La procedura di selezione delle domande sarà di tipo valutativo comparativo, a cura della FCRC e MAIA Associazione Culturale. In particolare saranno valutati il profilo del soggetto richiedente, le caratteristiche della proposta progettuale presentata e dei suoi contenuti, e la coerenza della stessa con l'iniziativa.

L'esito della domanda verrà comunicato al richiedente a mezzo email. Entro i 3 giorni lavorativi successivi al termine dell'istruttoria la FCRC pubblicherà sul proprio sito l'elenco dei partecipanti selezionati.

I 5 progetti selezionati verranno raccolti in un book of projects, redatto in lingua italiana e spagnola, che verrà distribuito in versione digitale e cartacea a tutti i partecipanti.

La partecipazione dei produttori selezionati è gratuita. Eventuali costi di soggiorno a Sorrento saranno a carico dell'organizzazione per un massimo di due persone per ciascun team di autori / produttori. Spese di trasferimento e vitto (per quanto non sarà previsto dal programma) dovranno considerarsi a totale carico dei partecipanti.

Per info: Fondazione Film Commission Regione Campania – Simona Monticelli e Claudia Pascotto info@fcr.it – tel. 081 4206091