



## **POC NUOVE STRATEGIE PER IL CINEMA IN CAMPANIA 3**

Delibera della Giunta Regionale della Campania n. D.G.R. 564 del 03/11/2022

**Progetto C.U.P. E69I22001180003**

Azione Strategica 3

### **AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PARTECIPANTI AL CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE LOCATION MANAGER**

**In collaborazione con K+**

#### **Premesso che:**

- con DGR n. 564 del 03/11/2022 la Regione deliberava di programmare l'importo complessivo di € 29.170.000,00 valere sulle risorse del Programma Operativo Complementare 2014/2020 per la realizzazione delle attività e degli interventi a cura dei soggetti attuatori indicati nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
- nel suddetto Allegato A la FCRC appariva destinataria di risorse per € 2.000.000,00;
- con delibera del 17/03/2023, il C.d.A. della FCRC approvava il progetto "Nuove Strategie per il cinema in Campania 3";
- il progetto veniva trasmesso ai competenti uffici della DG12 della Regione Campania per la relativa approvazione;
- con Decreto Dirigenziale DG 501200 n. 356 del 24/05/2023, veniva disposta l'ammissione a finanziamento del suddetto progetto e veniva di seguito sottoscritta la relativa convenzione;
- il progetto si presenta articolato in tre Azioni, la terza delle quali, dedicata alla formazione continua dei professionisti dell'audiovisivo del comparto regionale campano. Queste attività rappresentano un'opportunità per acquisire nuove competenze ed accrescere la competitività ed i contatti professionali utili a sviluppare collaborazioni e co-produzioni. Nell'ambito di questo progetto si intende potenziare la crescita delle competenze gestionali e manageriali per rafforzare il sistema delle imprese audiovisive campane anche in relazione ai recenti sviluppi del settore audiovisivo;
- che uno dei settori oggetto dell'Azione sopra specificata era quella del location management;
- che, in particolare, era prevista l'organizzazione di un corso di aggiornamento finalizzato a migliorare:
  - 1) la formazione professionale generale dei professionisti attivi nell'ambito del settore del location management;
  - 2) l'aggiornamento professionale dei professionisti location manager campani;
  - 3) la preparazione tecnica e l'acquisizione di nuove competenze spendibili anche sul mercato internazionale da parte dei suddetti professionisti.
- che, quindi, con determina n. 36 del 15/05/2024, la FCRC decideva di accettare l'offerta tecnico-economica presentata dalla ditta K+, inviando la relativa accettazione con nota prot. n. 154 del 16/05/2024, inviata a mezzo p.e.c. in pari data;
- che la società K+ ha presentato il progetto Corso di aggiornamento professionale Location Manager rivolto a soggetti operanti nel campo audiovisivo, che intendano formarsi e



migliorare le proprie competenze nel campo del location management e della produzione esecutiva (di seguito "Corso") articolato in 8 incontri divisi in tre distinti momenti formativi come di seguito denominati:

- 1) Corso "Produzione e Location": che si terrà dal 4 al 7 giugno 2024;
- 2) Corso "Location Management": che si terrà dal 13 al 14 giugno 2024;
- 3) Corso "Producers vs Executive": che si terrà il 7, l'8 e il 15 giugno 2024.

#### **Art. 1. Destinatari dell'intervento e requisiti minimi per la partecipazione al Corso Beginners**

1. Possono presentare domanda per la partecipazione al Corso Beginners "Produzione e Location" professionisti del settore audiovisivo che abbiano esperienze pregresse nei reparti di produzione e/o regia e/o scenografia che rispondano ai seguenti requisiti generali:
  - a. siano residenti in Campania;
  - b. abbiano compiuto 18 anni;
  - c. possano dimostrare almeno un'esperienza lavorativa, anche in forma di tirocinio, in campo audiovisivo nei reparti sopra indicati;
  - d. è preferibile la conoscenza della lingua inglese.
2. La partecipazione al corso è riservata ad un massimo di 20 soggetti.
3. Le lezioni avranno inizio in data **4 giugno 2024** per terminare in data **7 giugno 2024**, svolgendosi un orario compreso tra le ore 10.00 e le ore 17.00; le sessioni prevedono un mix di lezioni teoriche e lavori di gruppo, con case studies, simulazioni ed esercitazioni. Alcune sessioni potranno eventualmente essere aperte alla partecipazione di altri professionisti regionali dell'audiovisivo.
4. La partecipazione al corso è gratuita e la frequenza è obbligatoria.

#### **Art. 2. Destinatari dell'intervento e requisiti minimi per la partecipazione al Corso Intermedio**

1. Possono presentare domanda per la partecipazione al Corso Intermedio "Location Management" professionisti del settore audiovisivo che rispondano ai seguenti requisiti generali:
  - a. siano residenti in Campania;
  - b. abbiano compiuto 18 anni;
  - c. possano dimostrare esperienze lavorative come fixer/location scout oppure nel reparto di produzione per un periodo non inferiore ad anni 1 (uno) complessivi;
  - d. è preferibile la conoscenza della lingua inglese.
2. La partecipazione al corso è riservata ad un massimo di 15 soggetti.
3. Le lezioni avranno inizio in data **13 giugno 2024** per terminare in data **14 giugno 2024**, svolgendosi un orario compreso tra le ore 10.00 e le ore 17.00; le sessioni prevedono un mix di lezioni teoriche e lavori di gruppo, con case studies, simulazioni ed esercitazioni. Alcune sessioni potranno eventualmente essere aperte alla partecipazione di altri professionisti regionali dell'audiovisivo.

#### **Art. 3. Destinatari dell'intervento e requisiti minimi per la partecipazione al Corso Advanced**

1. Possono presentare domanda per la partecipazione al Corso Advanced "Producer vs Executive" professionisti del settore audiovisivo che rispondano ai seguenti requisiti generali:
  - a. siano residenti in Campania;
  - b. abbiano compiuto 18 anni;



- c. possano dimostrare esperienze lavorative come location manager di progetti di rilevanza nazionale ed internazionale per un periodo non inferiore ad anni 3 (tre) complessivi;
  - d. è preferibile la conoscenza della lingua inglese.
2. La partecipazione al corso è riservata ad un massimo di 10 soggetti.
3. Le lezioni si svolgeranno in data **7 e 8 giugno 2024** e in data **15 giugno 2024**, svolgendosi un orario compreso tra le ore 10.00 e le ore 17.00; le sessioni prevedono dei seminari di approfondimento su materie specifiche. Alcune sessioni potranno eventualmente essere aperte alla partecipazione di altri professionisti regionali dell'audiovisivo.

#### **Art. 4. Modalità e termini di presentazione delle domande**

1. La richiesta, completa in ogni sua parte e corredata della documentazione prescritta, dovrà pervenire, a pena di esclusione, **entro le ore 10.00 del 24 maggio 2024**.
2. La domanda di partecipazione alla selezione - elaborata utilizzando esclusivamente il Modello di Domanda (Modello A) allegato - dovrà essere inviata **esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo [avvisi\\_fcrc@pec.it](mailto:avvisi_fcrc@pec.it)** con oggetto recante la dicitura **"POC NUOVE STRATEGIE PER IL CINEMA IN CAMPANIA 3 – K+ / Corso Aggiornamento Professionale Location Manager"**.
3. Alla domanda di partecipazione sottoscritta dal soggetto richiedente, compilata secondo il Modello di Domanda allegato al presente Avviso (Modello A), dovrà essere allegata, a pena di inammissibilità, la seguente documentazione, completa in ogni sua parte:
  - a. copia leggibile e fronte retro del documento di identità del soggetto richiedente in corso di validità;
  - b. lettera motivazionale;
  - c. curriculum vitae aggiornato.

#### **Art. 5. Avvertenze**

1. Il mancato invio della domanda di partecipazione alla selezione, nella forma indicata agli all'art 4 ed entro i termini suddetti, comporterà automaticamente l'inammissibilità della stessa.
2. Presentando la domanda, i richiedenti riconoscono e accettano pienamente le modalità, le indicazioni e le prescrizioni previste dal presente Avviso.
3. Il soggetto richiedente assume l'impegno di comunicare tempestivamente gli aggiornamenti delle dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, nel caso in cui, successivamente alla presentazione della domanda di ammissione, siano intervenuti eventi che rendano superate le citate dichiarazioni.
4. Ai fini del rilascio dell'attestato di partecipazione al Corso, la frequenza dello stesso è obbligatoria.

#### **Art. 6. Istruttoria**

1. Le domande saranno protocollate secondo l'ordine cronologico di arrivo e sottoposte a verifica in ordine alla completezza della documentazione richiesta e alla rispondenza ai requisiti di ammissibilità a cura della segreteria organizzativa.
2. Qualora, nello svolgimento dell'attività di verifica si ravvisi la necessità di chiarimenti e/o di integrazioni, la segreteria organizzativa effettuerà la relativa richiesta al soggetto richiedente, che è tenuto a fornirli entro il termine massimo di 2 giorni naturali e consecutivi dal ricevimento della richiesta. Trascorso senza esito tale termine, la domanda è dichiarata non ammessa.



3. Le domande che supereranno positivamente la verifica di ammissibilità verranno ammesse alla valutazione di merito che verrà effettuata da un comitato di selezione composto da: Nicola Fedrigoni e due rappresentanti della FCRC.
4. Nel corso della valutazione di merito, i candidati ammissibili potranno essere contattati per un colloquio da tenersi telefonicamente, online o di persona.
5. Ai candidati sarà comunicato direttamente il risultato della selezione **entro il 30 maggio 2024**. Solo in seguito al ricevimento della conferma di adesione, la FCRC pubblicherà sul proprio sito [www.fcrc.it](http://www.fcrc.it) l'elenco dei soggetti ammessi e dei soggetti non ammessi.
6. In caso di rinuncia di un candidato ammesso, si procederà allo scorrimento della graduatoria.

#### **Art. 7. Modalità e tempi di attuazione dell'intervento**

1. Entro il 3 giugno 2024, la FCRC pubblicherà sul proprio sito il calendario definitivo, l'elenco dei docenti e la sede di svolgimento del corso.
2. Al termine della frequenza del corso, i partecipanti che avranno soddisfatto i requisiti di cui al comma 4 dell'Art. 5 (Avvertenze), riceveranno un attestato di frequenza.

#### **Art. 8. Informativa sul trattamento dei dati personali**

1. Si informa, ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 30.06.2003 n.196, e ss.mm.ii. e del G.D.P.R. (Regolamento UE 2016/679) che titolari e responsabili del trattamento dei dati sono Fondazione Film Commission Regione Campania, sede legale: Via Santa Lucia, 81 – 80132 - Napoli, sede operativa: piazza G. Bovio 14 – 80133 - Napoli, nella persona del Direttore Maurizio Gemma.
2. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini dello svolgimento dell'istruttoria. L'eventuale mancato conferimento dei dati comporta l'impossibilità di procedere. I dati acquisiti in esecuzione del presente avviso verranno trattati con modalità manuale e informatica e saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli anzidetti dati sono stati comunicati, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.
3. La FCRC si riserva di raccogliere, trattare, comunicare e diffondere, per finalità istituzionali, tutti i dati personali derivanti dalla gestione del presente Avviso, nei limiti e secondo le disposizioni di legge.

#### **Art. 9. Informazioni**

1. Le informazioni inerenti al presente Avviso possono essere richieste a: Fondazione Film Commission Regione Campania, piazza G. Bovio, 14 - 80133 – Napoli (tel. +39 081 4206091 - e-mail: [info@fcrc.it](mailto:info@fcrc.it)).
2. Il presente Avviso e la modulistica si possono consultare e scaricare dal sito: [www.fcrc.it](http://www.fcrc.it) nella sezione Bandi – Avvisi FCRC.

#### **Art. 10. Responsabile del procedimento**

1. Responsabile Unico del Procedimento è il Direttore della Fondazione Film Commission Regione Campania, Maurizio Gemma.

#### **Art. 11. Rinvio alla normativa vigente**



1. Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso si fa rinvio alle vigenti disposizioni normative in materia.

**Allegati:**

- Programma Corso Produzione e Location
- Programma Corso Location Management
- Programma Corso Producer vs Executive
- Modello A) - Modello di domanda