



PIANO ANNUALE DI INTERVENTI PER L'ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA 2019 L.R. 30/2016

SOGGETTO ATTUATORE: FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PARTECIPANTI AL CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE "NUKE MASTER CLASS"

Art. 1. Normativa di riferimento

1. Il presente avviso è redatto sulla base della seguente normativa:

- Legge Regionale del 17 ottobre 2016, n. 30;
- D.G.R. n. 422 del 12/07/2017 – Piano triennale di interventi per l'attività cinematografica ed audiovisiva
- D.G.R. n. 400 del 03/09/2019 - Piano annuale di interventi per l'attività cinematografica e audiovisiva - Allegato B

Art. 2. Premesse e finalità

1. Con la Legge Regionale n. 30 del 17 ottobre 2016, la Regione Campania ha espressamente riconosciuto le attività cinematografiche e audiovisive quali fattori decisivi di sviluppo economico, coesione sociale, innovazione culturale e promozione territoriale, ponendosi altresì l'obiettivo di favorire la qualificazione e il rafforzamento delle competenze tecnico-artistiche di giovani professionisti del settore, oltre che l'innalzamento e la crescita delle competenze gestionali e manageriali per rafforzare il sistema delle imprese locali e per sostenere la creazione di nuove imprese e figure professionali, in un'ottica di internazionalizzazione e multimedialità.

2. In attuazione della succitata Legge Regionale, con il Piano Triennale di interventi per l'attività cinematografica ed audiovisiva, approvato con DGR nr. 422 del 12/07/2017, viene destinato 1% del Fondo annuale, pari a euro 50.000 ad interventi volti alla promozione dell'Aggiornamento Professionale ed in particolare al perseguimento dei seguenti obiettivi:

- a) lo sviluppo delle competenze tecniche e professionali necessarie all'inserimento qualificato nel mercato del lavoro;
- b) la qualificazione e il rafforzamento delle competenze tecniche e professionali degli stessi operatori allo scopo di garantire una permanenza qualificata nello specifico settore lavorativo;
- c) l'innalzamento e la crescita delle competenze gestionali e manageriali per rafforzare il sistema delle imprese esistenti e per sostenere la creazione di nuove imprese e figure professionali.

3. Con il Piano annuale di interventi per l'attività cinematografica e audiovisiva, approvato con DGR 400 del 03/09/2019, Allegato B), viene affidata alla Film Commission Regione Campania (di seguito FCRC) la realizzazione delle attività finalizzate all'aggiornamento dei giovani campani, professionisti e aspiranti tali, selezionati con procedure di evidenza pubblica allo scopo di stimolare l'aggiornamento costante delle competenze dei professionisti del comparto audiovisivo regionale, intervenendo a favore del migliore incontro fra domanda ed offerta formativa avanzata, sia a livello locale che a livello extra-regionale ed internazionale.

4. Con Determina nr. 85 del 17/12/2019, la Film Commission Regione Campania ha affidato all'Associazione Effetti Visivi (AVFX) l'incarico di elaborare un progetto specifico per:

- favorire la crescita dei professionisti dell'audiovisivo campani;
- colmare il gap fra percorsi formativi di base ed inserimento professionale;
- migliorare la preparazione tecnica e l'acquisizione di nuove competenze spendibili anche sul mercato internazionale;
- raggiungere standard tecnico-qualitativi coerenti con le attese del mercato di riferimento;
- rispondere a una crescente domanda di contenuti audiovisivi trattati digitalmente



AVFX
ASSOCIAZIONE EFFETTI VISIVI

ACCEDI
L'ACCADEMIA DI EDI EFFETTI DIGITALI ITALIANI



5. L'Associazione AVFX ha presentato il progetto "Nuke Master Class", rivolto a professionisti dell'audiovisivo che intendano migliorare le proprie competenze nella post-produzione audiovisiva ed internazionalizzare il loro percorso (di seguito "Corso").
6. L'Associazione AVFX ha affidato l'organizzazione del Corso ad ACCÆDI L'Accademia di EDI Effetti Digitali Italiani, che curerà il programma e lo svolgimento delle lezioni.

Art. 3. Descrizione, destinatari dell'intervento e requisiti minimi per la partecipazione

1. In attuazione di quanto previsto dal precedente art. 2 del presente Avviso, la FCRC indice la selezione di soggetti in possesso dei requisiti di cui al successivo comma 3, per la partecipazione al Corso di Aggiornamento Professionale (di seguito "corso") "Nuke Master Class" dedicato al perfezionamento delle competenze di addetti agli effetti visivi (VFX) e al trattamento digitale delle immagini, di cui si allega il programma.
2. La partecipazione al corso è riservata ad un massimo di **12 soggetti**.
3. Possono presentare domanda per la partecipazione al corso professionisti del settore audiovisivo che rispondano ai seguenti requisiti generali:
 - a. siano residenti in Campania;
 - b. siano in possesso del Diploma di Scuola Superiore di II Grado
 - c. abbiano una buona conoscenza dei Sistemi Operativi Windows/Mac/Linux;
 - d. sappiano utilizzare strumentazioni come, a titolo esemplificativo, le tavolette grafiche;
 - e. abbiano una buona conoscenza di software di grafica, fotoritocco, montaggio, compositing ed in particolare di Photoshop e/o After Effect e/o di altri programmi come, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, Fusion, Shake, Maya; si richiede di specificare nel C.V. il grado di conoscenza dei software (base, buono eccellente).
4. Per una migliore comprensione di materiali didattici disponibili solo in lingua inglese è richiesta una conoscenza della lingua di livello sufficiente alla comprensione ed elaborazione di testi scritti. A tal fine, la conoscenza della lingua inglese sarà elemento di valutazione delle domande.
5. La domanda di partecipazione al corso dovrà essere accompagnata dalla documentazione indicata all'art. 4 comma 3.
6. La partecipazione al corso è gratuita.

2

Art. 4. Modalità e termini di presentazione delle domande

1. La richiesta, completa in ogni sua parte e corredata della documentazione prescritta, dovrà pervenire, a pena di esclusione, **entro le ore 23.59 del 17 aprile 2020**.
2. La domanda di partecipazione alla selezione - elaborata utilizzando esclusivamente il Modello di Domanda (Modello A) allegato, dovrà essere inviata **esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo avvisi_frc@pec.it** (N.B. con oggetto recante la dicitura "Piano Cinema 2019 – Corso di Aggiornamento Professionale / Nuke Master Class").
3. Alla domanda di partecipazione sottoscritta dal soggetto richiedente, compilata secondo il Modello di domanda allegato al presente Avviso (Modello A), dovrà essere allegata, a pena di inammissibilità, la seguente documentazione, completa in ogni sua parte:
 - Copia leggibile del documento di identità del soggetto richiedente in corso di validità;
 - Curriculum formativo e professionale del soggetto richiedente in PDF;
 - Autocertificazione del titolo di studio;
 - Lettera di presentazione e nota motivazionale non superiore alle 900 battute;
 - Showreel (MOV/MP4 oppure link YouTube/Vimeo/Google Drive);
 - Portfolio in PDF non superiore alle 15 pagine, in caso di pregressa esperienza fotografica.



AVFX
ASSOCIAZIONE EFFETTI VISIVI

ACCÆDI
L'ACCADEMIA DI EDI EFFETTI DIGITALI ITALIANI



Art. 5. Avvertenze

1. Il mancato invio della domanda di partecipazione alla selezione, nella forma indicata all'art. 4 ed entro i termini suddetti, comporterà automaticamente l'inammissibilità della stessa.
2. Presentando la domanda, i richiedenti riconoscono e accettano pienamente le modalità, le indicazioni e le prescrizioni previste dal presente Avviso.
3. Il soggetto richiedente assume l'impegno di comunicare tempestivamente gli aggiornamenti delle dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, nel caso in cui, successivamente alla presentazione della domanda di ammissione, siano intervenuti eventi che rendano superate le citate dichiarazioni.
4. Ai fini del rilascio dell'attestato di partecipazione al corso, la frequenza dello stesso è obbligatoria per un minimo di 110 ore.

Art. 6. Istruttoria

1. Le domande saranno protocollate secondo l'ordine cronologico di arrivo e sottoposte a verifica in ordine alla completezza della documentazione richiesta e alla rispondenza ai requisiti di ammissibilità a cura della segreteria organizzativa, entro il termine dei 10 giorni lavorativi dalla ricezione delle stesse.
2. Qualora, nello svolgimento dell'attività di verifica si ravvisi la necessità di chiarimenti e/o di integrazioni, la segreteria organizzativa effettuerà la relativa richiesta al soggetto richiedente, che è tenuto a fornirli entro il termine massimo di 5 giorni lavorativi dal ricevimento della richiesta. Trascorso senza esito tale termine, la domanda è dichiarata non ammessa.
3. Le domande che supereranno positivamente la verifica di ammissibilità verranno ammesse alla valutazione di merito.
4. La valutazione delle domande sarà effettuata da un comitato di selezione nominato di comune accordo da AVFX ed FCRC, sulla base della documentazione presentata ed eventualmente all'esito di colloqui online.
5. All'esito della valutazione e comunque entro la data del 24/04/2020, la FCRC pubblicherà sul proprio sito www.fcrc.it l'elenco dei soggetti ammessi e dei soggetti non ammessi.
6. In caso di rinuncia di un candidato ammesso, si procederà allo scorrimento della graduatoria.

3

Art. 7. Modalità e tempi di attuazione dell'intervento

1. **Le lezioni avranno inizio lunedì 11 maggio per terminare entro martedì 9 giugno 2020** secondo il programma-calendario delle lezioni allegato al presente avviso.
2. Al termine della frequenza del corso, i partecipanti riceveranno un attestato di frequenza; i partecipanti più meritevoli, inoltre, avranno la possibilità di effettuare uno stage presso la sede di Milano di EDI Effetti Digitali Italiani.

Art. 8. Informativa sul trattamento dei dati personali

1. Si informa, ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 30.06.2003 n.196, e ss.mm.ii. e del G.D.P.R. (Regolamento UE 2016/679) che il titolare e responsabile del trattamento dei dati è Fondazione Film Commission Regione Campania, sede legale: Via Santa Lucia, 81 – 80132 – Napoli, sede operativa: piazza Bovio, 14 – 80133 – Napoli, nella persona del R.U.P., Dott. Maurizio Gemma.
2. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini dello svolgimento dell'istruttoria. L'eventuale mancato conferimento dei dati comporta l'impossibilità di procedere. I dati acquisiti in esecuzione del presente avviso verranno trattati con modalità manuale e informatica e saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli anzidetti dati sono stati comunicati, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.
3. La FCRC si riserva di raccogliere, trattare, comunicare e diffondere, per finalità istituzionali, tutti i dati personali derivanti dalla gestione del presente Avviso, nei limiti e secondo le disposizioni di legge.



AVFX
ASSOCIAZIONE EFFETTI VISIVI

ACCEDI
L'ACCADEMIA DI EDI EFFETTI DIGITALI ITALIANI



Art. 9. Informazioni

1. Le informazioni inerenti il presente Avviso possono essere richieste a: Fondazione Film Commission Regione Campania, piazza Bovio, 14 - 80133 – Napoli (tel. +39 081 4206091 - e-mail: info@fcr.it).
2. Il presente Avviso e la modulistica si possono consultare e scaricare dai siti: www.fcr.it nella sezione Bandi – Avvisi FCRC e www.regione.campania.it.

Art. 10. Responsabile del procedimento

1. Responsabile Unico del Procedimento è il Direttore della Fondazione Film Commission Regione Campania, Maurizio Gemma.

Art. 11. Rinvio alla normativa vigente

1. Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso si fa rinvio alle vigenti disposizioni normative in materia.

Allegati:

- Programma Corso
- Modello A) - Modello di domanda