

DGR n. 896 del 28.12.2019 - DGR n. 193 del 23.04.2024

Avviso Pubblico di Avvio di Indagine di Mercato

ex art. 50, commi II e III, D. Lgs. n. 36/2023

**ACQUISIZIONE DI CANDIDATURE PER L'ISTITUZIONE DI UNA SHORTLIST
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE DI SUPPORTO AL PROGETTO
"I GIOVANI E LA CULTURA CINEMATOGRAFICA A SCUOLA"**

ESPERTI

CUP E69I24001180002

PREMESSO che

- con DGRC n.193 del 23.04.2024 avente ad oggetto: "Fondo Nazionale Politiche Giovanili anno 2023: presa d'atto dell'Intesa del 20 dicembre 2023 e linee di programmazione – Determinazioni", è stata approvata la scheda denominata "Arte, Cultura e Impegno per la Ricreazione dei legami sociali" tra cui è prevista la promozione delle azioni di cui alla DGR n. 896 del 28.12.2019 e successivi aggiornamenti;
- con nota PG/2024/0354561 del 17.07.2024 la Direzione Generale Istruzione, Formazione, Lavoro e Politiche Giovanili della Regione Campania ha richiesto alla Fondazione Film Commission Regione Campania supporto strumentale tecnico per l'intervento strategico **"Giovani e la Cultura cinematografica a scuola" (di seguito Progetto)** previsto nella scheda denominata "Arte, Cultura e Impegno per la Ricreazione dei legami sociali";
- il Progetto elaborato dalla Fondazione Film Commission **(di seguito FCRC)** è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado della Campania **(di seguito Scuole)** ed ha lo scopo di promuovere un percorso di educazione alla cultura cinematografica, volto all'approfondimento multidisciplinare di tematiche di interesse per i giovani, attraverso quattro cicli di proiezioni nelle sale cinematografiche della Campania **(di seguito Sale)**, ciascuna delle quali accompagnata da un incontro con esperti delle tematiche trattate dai film e/o esperti di educazione all'immagine **(di seguito Esperti)**;
- che in data 11.02.2025 la FCRC ha presentato il Progetto tramite utilizzo della piattaforma di approvvigionamento digitale "Portale Gare Regione Campania".

CONSIDERATO che

- che il cronoprogramma dell'iniziativa prevede la programmazione di quattro cicli di proiezioni mattutine da svolgersi in un orario compreso tra le ore 9:00 e le ore 13:00 **nell'arco temporale da marzo a maggio 2025 e da settembre a novembre 2025** (salvo proroghe);
- che le proiezioni avranno ad oggetto film che tratteranno diversi temi come il disagio giovanile ed il bullismo; la pace, la guerra ed i conflitti in genere; l'identità e la diversità; diritti e società;
- che, per ogni titolo è previsto l'approntamento di materiali didattici di approfondimento per preparare gli studenti alla fruizione dell'opera, alla comprensione delle tematiche trattate e al dibattito che accompagnerà la proiezione;
- che l'approfondimento del tema attraverso la visione del film verrà facilitato dalla presenza, ad ogni proiezione, di uno/due professionisti **ESPERTI** fra cui un esperto di educazione all'immagine/analisi del linguaggio filmico, che modererà l'incontro favorendo la partecipazione attiva dei docenti e degli studenti e/o un esperto del tema affrontati dal film proiettato;

- che il personale della FCRC attualmente in organico non è dotato di competenze idonee allo svolgimento delle suddette le attività, previste e richieste per l'attuazione del progetto;
- che tenuto conto della complessità delle attività da porre in essere, appare opportuno, nelle more dell'approvazione del Progetto, avviare comunque le procedure relative ai futuri affidamenti, per evitare che, qualora il progetto venga approvato, il tempo necessario al loro espletamento renda impossibile lo svolgimento delle summenzionate attività;
- dunque, nelle more dell'approvazione del progetto e vista **la determina del Direttore n. 8 del 26 febbraio 2025**, si ravvisa la necessità di avviare una procedura finalizzata ad acquisire la disponibilità di professionisti esperti nel campo della pedagogia e nel campo educazione all'immagine/analisi del linguaggio filmico, (di seguito **ESPERTI**) a svolgere le suddette attività. Tanto premesso, e considerato si procede alla pubblicazione del seguente

AVVISO PUBBLICO

Art. 1 FINALITÀ

1. Con tale avviso pubblico la FCRC intende costituire una short list di soggetti professionisti ESPERTI nel campo dell'educazione all'immagine/analisi del linguaggio filmico e dei temi individuati (di seguito ESPERTI) **per l'adesione al progetto "I GIOVANI E LA CULTURA CINEMATOGRAFICA A SCUOLA"**.
2. La costituzione della short list non prevede la predisposizione di graduatorie e l'inserimento nell'elenco non comporta alcun diritto a stipulare futuri accordi o convenzioni.
3. La creazione, l'aggiornamento e l'utilizzo della short list è improntato al rispetto dei principi di economicità, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, proporzionalità e pubblicità. L'elenco, previa verifica del possesso dei requisiti di cui ai successivi artt. 2 e 3 del presente avviso, verrà pubblicato sul sito FCRC, nella sezione Amministrazione Trasparente "Consulenti e Collaboratori" (www.fcrc.it).
4. La FCRC, attraverso una Direzione Pedagogica appositamente costituita, valuterà le domande pervenute sulla base dei curricula e dell'esperienza professionale maturata.
5. Con ognuna degli Esperti individuati, la FCRC, attraverso la Segreteria Organizzativa, stipulerà un Contratto che regolerà i reciproci rapporti – anche economici – nonché i termini e le modalità di erogazione del servizio, compreso il calendario delle proiezioni e degli incontri.

Art. 2 PRINCIPALI ATTIVITÀ DA SVOLGERE

1. I professionisti selezionati dovranno assicurare il regolare e puntuale svolgimento delle seguenti attività:
 - a) partecipazione alle proiezioni secondo il calendario elaborato dalla Segreteria Organizzativa;
 - b) approfondimento delle tematiche oggetto della proiezione attraverso la partecipazione al dibattito che precederà e/o seguirà la visione del film;
 - c) eventuale collaborazione alla elaborazione dei materiali didattici e di approfondimento, secondo le indicazioni della Direzione Pedagogica;
 - d) collaborazione nelle attività di promozione e comunicazione del Progetto ogni qual volta sia necessario;
 - e) preparazione di un breve report sull'andamento dell'incontro.

Art. 3 REQUISITI DI AMMISSIONE

1. Per poter essere inseriti nella short list, i professionisti devono alla data di presentazione della domanda di iscrizione possedere i seguenti requisiti generali:
 - a) cittadinanza italiana o di uno Stato estero membro dell'Unione Europea. Per le domande di iscrizione di candidati di nazionalità non italiana costituisce requisito di ammissibilità la buona conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta;
 - b) godimento dei diritti civili e politici;
 - c) non avere carichi pendenti e non aver riportato condanne penali, intendendo come tale anche quella derivante dall'applicazione dell'art. 444 c.p.p. (vale a dire il cd. "patteggiamento");
 - d) non essere stati interdetti dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato;
 - e) non essere a conoscenza di indagini penali pendenti a proprio carico;
 - f) non essere in una situazione causa di esclusione dall'affidamento o dalla contrattazione con la Pubblica Amministrazione;
 - g) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero dichiarati decaduti ai sensi dell'art. 127, 1 comma, lettera d) del D.P.R. 10.01.1957, n. 3;
 - h) non avere in corso procedimenti e/o liti nei confronti della Regione Campania e/o della Fondazione FCRC.

Art. 4 REQUISITI DI AMMISSIONE SPECIFICI

1. Oltre ai requisiti di ordine generale di cui al precedente art. 3, **i professionisti dovranno:**
 - a) essere in possesso di una laurea specialistica, magistrale o laurea di vecchio ordinamento;
 - b) e/o essere in possesso di titoli che attestino esperienza lavorativa o di ricerca maturata da almeno 3 anni nel campo dell'educazione all'immagine/analisi del linguaggio filmico e/o nei campi afferenti le tematiche individuate nel Progetto (il disagio giovanile ed il bullismo; la pace, la guerra ed i conflitti in genere; l'identità e la diversità; diritti e società); saranno ritenute valide anche esperienze di almeno 3 anni maturate nell'ambito dell'associazionismo e del volontariato;
 - c) garantire la propria disponibilità a svolgere l'incarico nell'arco temporale indicato in premessa (marzo - maggio 2025 / settembre - novembre 2025, salvo proroghe);
 - d) avere competenza nell'utilizzo dei principali strumenti di Office Automation su piattaforme Windows e Mac;
 - e) disponibilità ad eventuali spostamenti in ambito regionale

Art. 5 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

1. Le domande di inserimento nella short list degli ESPERTI potranno essere presentate a decorrere dalla pubblicazione del presente avviso nella sezione Amministrazione Trasparente – Consulenti e Collaboratori del sito web della FCRC (www.fcrc.it), esclusivamente compilando l'apposito modello pubblicato (All. E).
2. La domanda con i relativi documenti allegati dovrà essere trasmessa in unico file in formato .pdf, sottoscritto con firma digitale.
3. È ammessa la modalità di firma autografa, in alternativa alla firma digitale, purché i documenti firmati in originale vengano riuniti in un unico file di scansione pdf.
4. La domanda potrà essere inviata esclusivamente a mezzo pec all'indirizzo cinescuola.fcrc@pec.it e dovrà riportare nell'oggetto la seguente dicitura: "DOMANDA DI ISCRIZIONE ALLA SHORT LIST DEGLI ESPERTI".

5. I professionisti potranno iscriversi alla short list a far data dalla pubblicazione del presente avviso fino a tutta la durata del progetto.
6. La domanda di iscrizione, redatta secondo il modello pubblicato, dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:
 - a) fotocopia di un valido documento di riconoscimento;
 - b) curriculum vitae;
 - c) dichiarazione di possesso dei requisiti di ammissione generali e autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n° 196/2003 e del nuovo G.D.P.R.;
 - d) ogni eventuale ulteriore documentazione ritenuta utile ai fini della valutazione.
7. La Fondazione Film Commission Regione Campania non è responsabile di eventuali ritardi e/o disguidi di posta elettronica degli invianti che dovessero verificarsi nella spedizione delle domande. Non saranno prese in considerazione le domande che, per qualsiasi motivo, non esclusa la forza maggiore, il caso fortuito e il fatto di terzi, non siano pervenute alla Fondazione Film Commission Regione Campania entro i termini suddetti.

Art. 6 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

1. I dati personali forniti nelle domande di inserimento saranno raccolti presso la Fondazione Film Commission Regione Campania e trattati, anche con strumenti informatici, nel rispetto delle vigenti disposizioni di legge, in funzione e limitatamente ai fini del presente avviso. La mancata indicazione dei dati obbligatori ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione determinerà l'esclusione dalla short list.
2. La firma apposta in calce alla domanda vale anche come espressa autorizzazione alla Fondazione Film Commission Regione Campania al trattamento dei propri dati personali, compresi quelli sensibili.
3. Gli interessati godono dei diritti di cui al D.lgs. n° 196/2003 ed al G.D.P.R. (Regolamento UE 2016/679).
4. Il responsabile del trattamento dei dati è individuato nella persona di Maurizio Gemma, Direttore della Fondazione Film Commission Regione Campania.

Art. 7 PREDISPOSIZIONE DELLA SHORTLIST

1. L'inserimento nella short list non ha alcun valore di graduatoria e gli Esperti ivi iscritti non hanno alcun diritto soggettivo alla stipula di accordi o convenzioni.
2. La FCRC, per il tramite della Segreteria Organizzativa, procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni rese e dei dati indicati nelle domande e nei relativi allegati, richiedendo in qualsiasi momento la produzione dei documenti giustificativi. L'eventuale non veridicità di quanto sottoscritto comporterà l'automatica esclusione dall'elenco unitamente alle altre sanzioni eventualmente previste dalla normativa vigente.
3. Le short list saranno pubblicate nella sezione Amministrazione Trasparente "Consulenti e Collaboratori" del sito web della FCRC (www.fcrc.it).

Art. 8 MOTIVI DI ESCLUSIONE

1. L'esclusione, in qualsiasi momento del procedimento, sarà disposta dalla Fondazione FCRC nei seguenti casi:
 - a. domanda redatta secondo modalità differenti da quelle previste nel presente Avviso;
 - b. domanda priva dell'indicazione di qualsiasi recapito;
 - c. domanda priva di sottoscrizione;
 - d. domanda priva degli allegati richiesti;
 - e. mancata presentazione, in allegato alla domanda, della fotocopia di un valido documento di riconoscimento;
 - f. mancato possesso dei requisiti richiesti.

Art. 9 VALUTAZIONE DELLE DOMANDE

1. La Direzione Pedagogica individuerà gli Esperti che risulteranno, per disponibilità, curriculum e pregresse esperienze, maggiormente rispondenti alle caratteristiche del Progetto.
2. Con ognuno degli Esperti individuati, la FCRC, attraverso la Segreteria Organizzativa, stipulerà un Contratto che regolerà i reciproci rapporti – anche economici – nonché i termini e le modalità di erogazione del servizio, compreso il calendario delle proiezioni e degli incontri.

Art. 10 DISPOSIZIONI FINALI

1. La presentazione della domanda di iscrizione alla short list vale quale implicita accettazione di tutte le condizioni previste dal presente avviso.
2. La Fondazione Film Commission Regione Campania si riserva, qualora lo ritenga opportuno, di modificare o revocare il presente avviso.
3. Il presente avviso e il modello di domanda sono disponibili presso il sito internet della Fondazione Film Commission Regione Campania alla pagina Amministrazione Trasparente “Consulenti e Collaboratori”. Secondo quanto disposto dalle vigenti disposizioni di legge è garantito l’accesso agli atti come disciplinato dalla normativa vigente, in ossequio alla trasparenza e all’imparziale svolgimento dell’attività amministrativa. Gli interessati possono chiedere notizie e chiarimenti inerenti al presente avviso scrivendo per e-mail all’indirizzo cinescuola@frcr.it. Il presente avviso è pubblicato dal giorno 4 aprile 2025.