

**AVVISO PUBBLICO ex art. 7, commi 6 e ss del D.lgs. n. 165\2001**

**ACQUISIZIONE DI CANDIDATURE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI INDIVIDUALI DI  
COLLABORAZIONE ESTERNA DI SUPPORTO AL PROGETTO**

***“I GIOVANI E LA CULTURA CINEMATOGRAFICA A SCUOLA”***

**COLLABORATORE ADDETTO ALLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

**CUP: E69I24001180002**

**PREMESSO**

- che con DGRC n.193 del 23.04.2024 avente ad oggetto: “Fondo Nazionale Politiche Giovanili anno 2023: presa d’atto dell’Intesa del 20 dicembre 2023 e linee di programmazione – Determinazioni”, è stata approvata la scheda denominata “Arte, Cultura e Impegno per la Ricreazione dei legami sociali” tra cui è prevista la promozione delle azioni di cui alla DGR n. 896 del 28.12.2019 e successivi aggiornamenti;
- che con nota PG/2024/0354561 del 17.07.2024 la Direzione Generale Istruzione, Formazione, Lavoro e Politiche Giovanili della Regione Campania ha richiesto alla Fondazione Film Commission Regione Campania supporto strumentale tecnico per l’intervento strategico **“Giovani e la Cultura cinematografica a scuola” (di seguito Progetto)** previsto nella scheda denominata “Arte, Cultura e Impegno per la Ricreazione dei legami sociali”;
- che il Progetto elaborato dalla Fondazione Film Commission **(di seguito FCRC)** è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado della Campania **(di seguito Scuole)** ed ha lo scopo di promuovere un percorso di educazione alla cultura cinematografica, volto all’approfondimento multidisciplinare di tematiche di interesse per i giovani, attraverso quattro cicli di proiezioni nelle sale cinematografiche della Campania **(di seguito Sale)**, ciascuna delle quali accompagnata da un incontro con esperti delle tematiche trattate dai film e/o esperti di educazione all’immagine **(di seguito Esperti)**;
- che l’articolazione del Progetto richiede l’istituzione di una **Direzione Pedagogica** per l’elaborazione dei materiali didattici di approfondimento che verranno forniti alle Scuole, oltre che per la selezione e il coordinamento degli Esperti che parteciperanno alle proiezioni;
- che in data 11.02.2025 la FCRC ha presentato il Progetto tramite utilizzo della piattaforma di approvvigionamento digitale "Portale Gare Regione Campania".

**CONSIDERATO**

- che il cronoprogramma dell’iniziativa prevede la programmazione di quattro cicli di proiezioni mattutine da svolgersi in un orario compreso tra le ore 9:00 e le ore 13:00 **nell’arco temporale da marzo a maggio 2025 e da settembre a novembre 2025** (salvo proroghe) e che ciascuna delle proiezioni dovrà essere accompagnata da un incontro con gli Esperti;
- che il calendario delle proiezioni sarà definito in base alla disponibilità delle Sale iscritte in apposita short list, alle prenotazioni provenienti dalle Scuole ed al numero di studenti coinvolti;
- che la realizzazione del Progetto prevede una serie di attività organizzative quali, a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, la formalizzazione degli accordi con le Sale e con gli Esperti secondo lo schema di contratto predisposto dalla FCRC; la cura dei rapporti con le Scuole e la raccolta delle domande di partecipazione delle stesse; la gestione e la comunicazione del calendario delle proiezioni in accordo con i distributori delle opere, gli esercenti delle Sale;

- l'attestazione delle prestazioni svolte da ciascun soggetto; la raccolta delle fatture e delle notule di pagamento emesse dai soggetti coinvolti nel progetto;
- che il personale della FCRC attualmente in organico risulta insufficiente allo svolgimento di tutte le attività organizzative previste e richieste per l'attuazione del progetto;
  - che, tenuto conto della complessità delle attività da porre in essere, appare opportuno, nelle more dell'approvazione del Progetto, avviare comunque le procedure relative ai futuri conferimenti di incarichi;
  - che pertanto nelle more dell'approvazione del Progetto e, vista **la determina del Direttore n. 2 del 21 febbraio 2025** si ravvisa la necessità di avviare una procedura finalizzata ad acquisire candidature per il ruolo di collaboratori addetti alla Segreteria Organizzativa, che abbiano esperienza nel campo della promozione della cultura cinematografica - con particolare riferimento all'organizzazione di eventi del settore cine-audiovisivo, quali iniziative di educazione all'immagine, rassegne cinematografiche festival e anteprime, al fine di svolgere le suddette attività.

Tanto premesso, e considerato si procede alla pubblicazione del seguente:

## **AVVISO PUBBLICO**

### **ART. 1 FINALITA'**

1. Con tale avviso pubblico la FCRC **intende acquisire candidature per la selezione di collaboratori addetti alla Segreteria Organizzativa**. Per ciascuno dei due periodi di svolgimento delle attività (marzo-maggio 2025 e settembre-novembre 2025) dovrà essere assicurata la collaborazione di 3 addetti alla Segreteria Organizzativa.

### **ART. 2 PRINCIPALI ATTIVITA' DA SVOLGERE**

1. I collaboratori selezionati dovranno assicurare il regolare e puntuale svolgimento delle seguenti attività:
  - a) individuazione delle Sale in base alle adesioni degli esercenti alla short list che verrà appositamente costituita e formalizzazione dei relativi accordi secondo lo schema di contratto predisposto dalla FCRC;
  - b) diffusione di materiale informativo dell'iniziativa alla Sale e alle Scuole;
  - c) definizione del calendario e dei luoghi delle proiezioni in base alla disponibilità delle Sale e alla loro capienza e al numero di posti in sala;
  - d) raccolta delle prenotazioni da parte delle Scuole;
  - e) diffusione dei materiali didattici approntati dalla Direzione Pedagogica alle Scuole;
  - f) comunicazione del calendario delle proiezioni ai distributori delle opere e monitoraggio del trasferimento alle Sale delle copie delle opere da proiettare;
  - g) formalizzazione degli accordi con gli Esperti selezionati dalla Direzione Pedagogica fra gli iscritti alla short list che verrà appositamente costituita, secondo lo schema di contratto predisposto dalla FCRC;
  - h) attestazione delle prestazioni svolte da ciascun soggetto;
  - i) raccolta delle fatture e delle notule di pagamento emesse dai soggetti coinvolti nel progetto, attestazione della loro correttezza e trasmissione per il pagamento all'area Amministrazione della FCRC.

### **ART. 3 REQUISITI DI AMMISSIONE GENERALI**

1. Alla data di presentazione della domanda di partecipazione alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti generali:
  - a) cittadinanza italiana o di uno Stato estero membro dell'Unione Europea. Per i candidati di nazionalità non italiana costituisce requisito di ammissibilità la buona conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta;
  - b) godimento dei diritti civili e politici;
  - c) non avere carichi pendenti e non aver riportato condanne penali, intendendo come tale anche quella derivante dall'applicazione dell'art. 444 c.p.p. (vale a dire il cd. "patteggiamento");
  - d) non essere stati interdetti dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato;
  - e) non essere a conoscenza di indagini penali pendenti a proprio carico;
  - f) non essere in una situazione causa di esclusione dall'affidamento o dalla contrattazione con la Pubblica Amministrazione;
  - g) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero dichiarati decaduti ai sensi dell'art. 127, 1 comma, lettera d) del D.P.R. 10.01.1957, n. 3;
  - h) non avere in corso procedimenti e/o liti nei confronti della Regione Campania e/o della Fondazione FCRC

### **Art. 4. – REQUISITI DI AMMISSIONE SPECIFICI**

1. Oltre ai requisiti di ordine generale di cui al precedente art. 3, **i candidati dovranno:**
  - a) essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado;
  - b) essere in possesso di comprovata esperienza di almeno 3 (tre) anni in posizioni organizzative nel campo della promozione della cultura cinematografica in territorio campano - con particolare riferimento all'organizzazione di eventi del settore cine-audiovisivo, quali iniziative di educazione all'immagine, rassegne cinematografiche, festival e anteprime al fine di svolgere le suddette attività;
  - c) garantire la propria disponibilità a svolgere l'incarico in almeno uno dei due periodi dell'arco temporale indicato in premessa (marzo - maggio 2025 / settembre - novembre 2025);
  - d) avere competenza nell'utilizzo dei principali strumenti di Office Automation su piattaforme Windows e Mac;
  - e) disponibilità ad eventuali spostamenti in ambito regionale.

### **ART. 5. - MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

1. Le domanda di partecipazione alla selezione compilata utilizzando l'apposito modello disponibile on-line nella sezione "Amministrazione Trasparente – Consulenti e collaboratori" del sito web della FCRC ([www.fcrc.it](http://www.fcrc.it)).
2. Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:
  - a) fotocopia di un valido documento di riconoscimento;
  - b) curriculum vitae;
  - c) dichiarazione di possesso dei requisiti di ammissione generali e autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n° 196/2003 e del nuovo G.D.P.R.;
  - d) ogni eventuale ulteriore documentazione ritenuta utile ai fini della valutazione.
3. La domanda con i relativi documenti allegati dovrà essere trasmessa in unico file in formato pdf, sottoscritto con firma digitale.

4. È ammessa la modalità di firma autografa, in alternativa alla firma digitale, purché i documenti firmati in originale vengano riuniti in un unico file di scansione pdf.
5. La domanda dovrà essere inviata mezzo PEC con oggetto **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE COLLABORATORE ADDETTO ALLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**, all'indirizzo [avvisi\\_fcrc@pec.it](mailto:avvisi_fcrc@pec.it) **entro le ore 23:59 del giorno 10 marzo 2025.**
6. La Fondazione Film Commission Regione Campania non è responsabile di eventuali ritardi e/o disguidi di posta elettronica degli invianti che dovessero verificarsi nella spedizione delle domande. Non saranno prese in considerazione le domande che, per qualsiasi motivo, non esclusa la forza maggiore, il caso fortuito e il fatto di terzi, non siano pervenute alla Fondazione Film Commission Regione Campania entro i termini suddetti.

#### **Art. 6 – TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

1. I dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione saranno raccolti presso la FCRC e trattati, anche con strumenti informatici, nel rispetto delle vigenti disposizioni di legge, in funzione e limitatamente ai fini del procedimento selettivo. La mancata indicazione dei dati obbligatori ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione determinerà l'esclusione dalla selezione.
2. La firma apposta in calce alla domanda vale anche come espressa autorizzazione alla FCRC al trattamento dei propri dati personali, compresi quelli sensibili.
3. Gli interessati godono dei diritti di cui al D.lgs. n° 196/2003 ed al G.D.P.R. (Regolamento UE 2016/679).
4. Il responsabile del trattamento dei dati è individuato nella persona del Sig. Maurizio Gemma, Direttore della FCRC.

#### **Art. 7 – AMMISSIONE ED ESCLUSIONE DALLA SELEZIONE**

1. Tutti coloro che avranno presentato domanda con le modalità indicate nel presente Avviso saranno implicitamente ammessi con riserva a partecipare alla selezione, sulla sola base delle dichiarazioni in essa contenute, in quanto rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445 del 28.12.2000, salvo quanto stabilito al successivo capoverso.
2. L'esclusione, in qualsiasi momento del procedimento, sarà disposta dalla FCRC nei seguenti casi:
  - a) domanda pervenuta dopo la scadenza indicata;
  - b) domanda redatta secondo modalità differenti da quelle previste nel presente Avviso;
  - c) domanda priva dell'indicazione di qualsiasi recapito;
  - d) domanda priva di sottoscrizione;
  - e) documentazione incompleta;
  - f) mancata presentazione, in allegato alla domanda, della fotocopia di un valido documento di riconoscimento;
  - g) mancato possesso dei requisiti richiesti, sia generali che specifici.
3. Il candidato, che non risulti in possesso dei requisiti prescritti o che risulti aver dichiarato il falso, sarà escluso dalla selezione. L'accertamento della mancanza anche di uno solo dei requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione comporta, comunque, in qualsiasi momento, la risoluzione del rapporto di collaborazione eventualmente instaurato.
4. Il candidato che abbia reso dichiarazioni non veritiere, oltre a decadere dai benefici eventualmente conseguiti sulla base delle stesse, è passibile di sanzioni penali ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

## **Art. 8 – VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

1. Le candidature saranno valutate da una Commissione composta da 3 (tre) membri, scelti fra il personale della FCRC e sarà nominata con Determina del RUP del Progetto dopo la scadenza del termine di presentazione delle domande.
2. La Commissione procederà all'accertamento dell'ammissibilità delle domande sotto il profilo formale in ordine alla completezza e correttezza della documentazione presentata.
3. La Commissione procederà, altresì, alla valutazione delle domande sulla base dei curricula dei candidati e dell'esperienza professionale maturata ed ha facoltà di convocare i candidati per un colloquio conoscitivo, nei casi in cui lo ritenga opportuno.
4. All'esito della valutazione di cui al comma 3, a suo insindacabile giudizio, la Commissione procederà all'attribuzione di un punteggio compreso tra 1 e 10. La specifica esperienza in attività di promozione della cultura cinematografica svolte in territorio campano e rivolte alle scuole di ogni ordine e grado, oltre che in progetti di educazione all'immagine per le scuole, costituiranno criterio preferenziale nell'attribuzione del punteggio.
5. Qualora fosse necessario, la Commissione si riunirà in più sedute. Di ogni seduta sarà redatto apposito verbale, con i punteggi assegnati a ciascun candidato, di cui verrà data pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente – Consulenti e collaboratori" del sito web della FCRC ([www.fcrc.it](http://www.fcrc.it)) con valore di notifica agli interessati.

## **Art. 9 – CONFERIMENTO DELL'INCARICO E TRATTAMENTO ECONOMICO**

1. Previa emanazione del Decreto Dirigenziale che approva il Progetto, i candidati che avranno ottenuto i punteggi più elevati e garantito la propria disponibilità per almeno uno dei due periodi nell'arco temporale indicato in premessa, saranno contattati a mezzo PEC e invitati alla stipula del contratto, per uno o per entrambi i periodi di svolgimento delle attività. Qualora i soggetti selezionati non vogliano/possano accettare l'incarico, saranno contattati i soggetti collocatisi nelle posizioni immediatamente successive.
2. Ai collaboratori selezionati ai sensi del presente Avviso, sarà riconosciuto un corrispettivo giornaliero di € 150,00, oltre IVA se dovuta e al lordo delle ritenute di legge e degli oneri contributivi, per le giornate lavorative interamente dedicate al progetto, anche da remoto, per un numero massimo complessivo di 80 giornate lavorative. Il corrispettivo è calcolato in base a tariffe giornaliere per consulenti secondo i parametri di riferimento del Programma operativo FSE 2021-2027 Linee guida per i beneficiari della Regione Campania di cui al Programma regionale fondo sociale europeo plus 2021 – 2027.

## **Art. 10 - DISPOSIZIONI FINALI**

1. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione vale quale implicita accettazione di tutte le condizioni previste dal presente bando di concorso.
2. La Fondazione Film Commission Regione Campania si riserva, qualora lo ritenga opportuno, di modificare o revocare il presente avviso.
3. Il presente avviso ed il fac-simile della domanda di partecipazione sono disponibili presso il sito internet della Fondazione Film Commission Regione Campania alla pagina "*Amministrazione trasparente – Consulenti e collaboratori*". Secondo quanto disposto dalle vigenti disposizioni di legge è garantito l'accesso agli atti come disciplinato dalla normativa vigente, in ossequio alla trasparenza e all'imparziale svolgimento dell'attività amministrativa. Gli interessati possono chiedere notizie e chiarimenti inerenti al presente avviso scrivendo a mezzo pec all'indirizzo [avvisi\\_fcrc@pec.it](mailto:avvisi_fcrc@pec.it). **Il presente avviso è pubblicato dal giorno 24 febbraio 2025.**