

| NR | SOGGETTO RICHIEDENTE | PROTOCOLLO DOMANDA | TITOLO OPERA | PUNTEGGIO ASSEGNATO | CONTRIBUTO CONCEDIBILE |
|--|---|------------------------------|---|---------------------|--|
| 5 | LADOC SRL | 00001W003-12B-20220606135312 | L'UTOPIA DI PULCINELLA | 89 | 59.500,00 € |
| 8 | TILE | 00224X002-12B-20220606171651 | DASVIDANIA EDUARDO | 81 | 59.500,00 € |
| 19 | SAMARCANDA FILM | 00291J001-12B-20220606234758 | BUON COMPLEANNO MASSIMO | 75 | 35.000,00 € |
| 21 | SOLARIA FILM SRL | 00367C001-12B-20220607023612 | DUE CON - LA STORIA DEI FRATELLI ABBAGNALE | 75 | 35.000,00 € |
| 24 | CASA DELLE VISIONI SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA - IMPRESA SOCIALE | 00105T001-12B-20220607103924 | E TREMA ANCORA-L'ALTRA VOCE DI LUCHINO VISCONTI | 74 | 35.000,00 € |
| 14 | THE PIRANESI EXPERIENCE SRL | 00416X001-12B-20220606200842 | TIRRENICA | 73 | 35.000,00 € |
| 16 | METHOD | 00418O001-12B-20220606215817 | CORREVO PENSANDO AD ANNA | 73 | 49.000,00 € |
| 23 | WITHSTAND | 00377R001-12B-20220607103420 | MANN I VOLTI DI PARTENOPE | 73 | 49.000,00 € |
| 35 | QUINTA LUCE | 00362H001-12B-20220607135221 | CARAVAGGIO 8K | 73 | 35.000,00 € |
| 7 | MEDITERRANEA PRODUCTIONS S.R.L. | 00234V001-12B-20220606161046 | ERA DE MAGGIO | 72 | 33.093,80 € parzialmente finanziabile |
| Progetti ammessi non finanziabili per esaurimento fondi | | | | | |
| 9 | TV CO. | 00091B001-12B-20220606175219 | QUELLO CHE RIMANE | 70 | |
| 22 | B&B FILM | 00211N001-12B-20220607101230 | LE NEOMELODICHE SHOW | 70 | |
| 27 | INBILICOTEATRO E FILM | 00178T002-12B-20220607121135 | IL RACCONTO DI UN IGNORANTE - VITA E MUSICA DI ALAN WURZBURGER | 70 | |
| 13 | PARADISE PICTURES SRL | 00355O001-12B-20220606200414 | IL SANTO DI CARNE (TITOLO PRECEDENTE: QUANNO NASCETTE NINNO) | 69 | |
| 18 | AMARENA FILM S.R.L. | 00013B002-12B-20220606231946 | TEMPO D'ATTESA | 69 | |
| 31 | COLIBRÌ FILM | 00027A002-12B-20220607131059 | I MASTRI | 69 | |
| 29 | MARECHIARO FILM SRL | 00048M002-12B-20220607123557 | LA SANTA CHE PARLA | 68 | |
| 2 | MEDIACONTENTS PRODUCTION SRL | 00155W001-12B-20220603155049 | RITORNO A TORA | 67 | |

| NR | SOGGETTO RICHIEDENTE | PROTOCOLLO DOMANDA | TITOLO OPERA | PUNTEGGIO ASSEGNATO | CONTRIBUTO CONCEDIBILE |
|--|---|------------------------------|---|---------------------|------------------------|
| 10 | ANTROPICA S.R.L. | 00381W001-12B-20220606183035 | 99 POSSE + 1 IL FUTURO HA UN SEME DI RIVOLTA | 67 | |
| 34 | PANENKA | 00444X001-12B-20220607132702 | CIRO | 67 | |
| 6 | VENICEFILM SRL | 00379S001-12B-20220606143913 | A CACCIA DI NAZISTI | 66 | |
| 26 | ASSOCIAZIONE MOVIES EVENT | 00294P002-12B-20220607113045 | DADAPOLIS 22 | 66 | |
| 32 | AMARO | 00456X001-12B-20220607131116 | FEMMINIELLI - FEMMINILE, SINGOLARE | 66 | |
| 3 | TERRA DE PUNT SRL | 00006L001-12B-20220603155352 | 00178Q001-11A-20220607113530 | 65 | |
| 15 | UPSIDE SRL | 00140F001-12B-20220606205732 | I LINGUAGGI DELLA CREATIVITÀ | 64 | |
| 30 | PERSONA PRODUZIONI | 00472Y001-12B-20220607124406 | BURNING BEAUTY | 62 | |
| 1 | MAGA PRODUCTION | 00094U001-12B-20220601095632 | CICCIO WAS THERE | 61 | |
| 33 | LABORATORIO LIUZZO NUNZIO MASSIMO MARIA | 00330G001-12B-20220607131413 | MIMMO PALADINO. IL LINGUAGGIO DEI SEGNI | 60 | |
| Progetti non ammessi ex art. 22 co. 8 per punteggio inferiore a 40/100 dato dalla somma dei punteggi ottenuti ai criteri di valutazione nr. 1 e nr. 2 | | | | | |
| 17 | EWC 2001 S.R.L | 00060G001-12B-20220606230900 | 7 MADONNE - 7 SORELLE | 38 | |
| 20 | AUDIOIMAGE | 00002R002-12B-20220607014619 | L'ARTE È UNA QUESTIONE DI VITA O DI MORTE | 38 | |
| 25 | ASSOCIAZIONE CULTURALE AGENZIA TEATRI | 00346C001-12B-20220607112545 | MATER PROCIDA (TITOLO PROVVISORIO) | 38 | |
| 28 | NO SPOON FILM S.R.L. | 00176Z001-12B-20220607123553 | LA CANDELORA | 37 | |
| 4 | FABBRICA AUDIOVISIVA NAPOLETANA (FAN) | 00040R002-12B-20220603171448 | TERESA FILANGIERI RAVASCHIERI, UNA EROINA DELLA SOLIDARIETÀ | 36 | |
| 11 | T.T.R. ILTEATRODITATORUSSO COOP A.R.L. | 00383O001-12B-20220606190021 | TATO RUSSO- UN UOMO CONTRO | 36 | |
| 12 | MOSAICON FILM | 00251B001-12B-20220606190328 | LA CONGIUNZIONE DEGLI OPPOSTI | 23 | |