

FSC RACCONTI DI CAMPANIA 2 – LUNGOMETRAGGI – CUP E69I26000360002
ALLEGATO 2 – ELENCO DEI DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA

- a) allegato 1;
- b) visura aggiornata CCIAA o registro equivalente secondo lo Stato di appartenenza;
- c) documentazione economico-finanziaria:
 - o bilancio preventivo oppure bilancio consuntivo di produzione;
 - o piano finanziario, con indicazione:
 - dei partecipanti alla compagine produttiva;
 - del costo di produzione totale
 - del costo di produzione al minuto;
- d) scheda di presentazione dell'opera e soggetto o trattamento con indicazione dei seguenti elementi:
 - o titolo (completo di eventuale sottotitolo) dell'opera;
 - o genere, formato e durata;
 - o autore/i del soggetto e delle sceneggiature;
 - o titolo e autore/i dell'opera non audiovisiva da cui è tratta l'opera;
 - o data di inizio e fine riprese;
 - o breve sinossi
- e) note di regia;
- f) note del produttore;
- g) cast list ed elenco troupe;
- h) bio-filmografie dei principali componenti del cast e della troupe;
- i) elenco delle ambientazioni esterne e interne in Campania, corredato da foto delle stesse;
- j) relazione esplicativa sulla connessione tra il lungometraggio e il patrimonio identitario della Campania, con particolare riferimento alla presenza di temi e contenuti di interesse regionale e alla capacità dell'opera di associarsi all'immagine della Campania;
- k) relazione esplicativa sull'impatto economico e occupazionale contenente i seguenti elementi:
 - numero giorni di riprese in Campania e percentuale sul totale;
 - ammontare delle spese sostenute in Campania per la produzione;
 - numero componenti della troupe fissa residenti in Campania;
 - percentuale delle spese sostenute per i lavoratori residenti in Campania sul totale dei costi di personale;
 - elenco delle aziende con sede in Campania coinvolte nelle lavorazioni e tipologia di servizi resi (es. casting, service location, noleggio mezzi tecnici, catering; etc.)
- l) copia di intese, manifestazioni di interesse o contratti di distribuzione con distributori di rilevanza nazionale e/o internazionale
- m) relazione esplicativa sulle strategie di distribuzione, i canali di diffusione e i risultati stimabili in termini di vendite ed in termini di audience sia in Italia che all'estero, anche in ragione dei risultati ottenuti in termini di diffusione in Italia e all'estero da eventuali precedenti stagioni, per le opere seriali;
- n) dichiarazione di impegno a comunicare ogni successiva variazione rilevante con riferimento ai dati risultanti dalla documentazione presentata e ad ottenere da eventuali futuri aventi diritto, ivi inclusi in particolare co-produttori, distributori e altri partner produttivi, nonché autori, attori ed ogni altro titolare di diritti sull'opera o parte di essa che potrebbe avanzare pretese o contestazioni, idonee liberatorie al fine di concedere la licenza d'uso oggetto della procedura;
- o) estratto filmato e/o immagini tratte dal film e/o foto di scena o backstage sufficientemente



rappresentativi dell'opera.