

| N. | SOGGETTO RICHIEDENTE | PROTOCOLLO DOMANDA | TITOLO OPERA | PUNTEGGIO | CONTRIBUTO CONCEDIBILE |
|----|--|------------------------------|---|-----------|------------------------|
| 17 | LADOC | 00001D003-11A-20210629190944 | DIARI DELLA LIBERAZIONE | 86 | 25.000,00 |
| 18 | AMARENA FILM S.R.L. | 00013K001-11A-20210629212554 | LA CASA BIANCA | 83 | 50.000,00 |
| 51 | TELEAUT PROD. VIVIANA CALO' | 00003I001-11A-20210702103015 | ALICE | 82 | 49.995,28 |
| 40 | FULL HEADS S.R.L.S. | 00220J001-11A-20210701221205 | DONNACIRCO | 79 | 25.000,00 |
| 41 | RIVERSTUDIO STARTUP INNOVATIVA | 00096K001-11A-20210701233931 | IL DONO DEL LADRO | 79 | 50.000,00 |
| 11 | TERRANERA S.R.L. | 00083V001-11A-20210623202423 | POMPE FUNEBRI | 78 | 24.000,00 |
| 42 | CINEMAFICTION FORMAZIONE E PRODUZIONE S.R.L. | 00071A002-11A-20210701234814 | LA VORAGINE | 77 | 50.000,00 |
| 24 | LUNIA FILM | 00076E002-11A-20210630164637 | L'INCANTATORE DI SERPENTI | 77 | 25.000,00 |
| 36 | PARALLELO 41 PRODUZIONI | 00055G003-11A-20210701174322 | SETTE OPERE | 77 | 50.000,00 |
| 1 | TV CO. | 00091O001-11A-20210604100731 | AMATI (NON FERMARTI) | 77 | 27.558,00 |
| 15 | RIO FILM | 00104N001-11A-20210624200352 | PRIMA DELLA PRIMA | 76 | 50.000,00 |
| 45 | OPEN MIND SRL | 00044X002-11A-20210702041948 | MIA GIUSTIZIA | 74 | 49.798,00 |
| 48 | MELEAGRIS FILM S.R.L. | 00255D001-11A-20210702083348 | QUELLO CHE RESTA [T.P.] | 73 | 50.000,00 |
| 20 | BRONX FILM SRL | 00024Y002-11A-20210630134504 | FILO DI LUCE | 72 | 50.000,00 |
| 47 | LOMBARDI FILM SRL | 00268Q001-11A-20210702083202 | PIOMBO E CERA | 72 | 50.000,00 |
| 9 | ASSOCIAZIONE CULTURA VIVA | 00152N001-11A-20210623165742 | THE GENIUS OF JAZZ | 72 | 24.500,00 |
| 39 | LUMERA S.R.L. | 00203F002-11A-20210701194530 | LA STANZA DEI BRILLANTINI | 72 | 50.000,00 |
| 65 | AREALIVE | 00033M001-11A-20210702132737 | SCIOPE' | 71 | 50.000,00 |
| 3 | BRO COMPANY S.R.L.S. | 00064W001-11A-20210618163305 | CHI SPARA PER PRIMO | 71 | 50.000,00 |
| 53 | GRAF S.R.L. | 00296U001-11A-20210702105249 | OUR BRILLIANT SAINT - STORIA INFINITA DI UN PRODIGIO NAPOLETANO | 71 | 25.000,00 |

| N. | SOGGETTO RICHIEDENTE | PROTOCOLLO DOMANDA | TITOLO OPERA | PUNTEGGIO | CONTRIBUTO CONCEDIBILE |
|---|---------------------------------------|------------------------------|---|-----------|------------------------|
| 66 | AN.TRA.CINE SRL | 00082S002-11A-20210702132757 | CELESTE | 71 | 50.000,00 |
| 55 | UNITALIA | 00019A002-11A-20210702110354 | PAISÀ | 71 | 50.000,00 |
| 2 | STUDIO YUBABA | 00110D001-11A-20210616123456 | POETI SELVAGGI | 70 | 50.000,00 |
| 10 | VENTOTTODIECI PRODUZIONI SRL | 00124W001-11A-20210623175924 | SE VUOI VIVERE FELICE | 70 | 50.000,00 |
| 23 | ARTIMAGICHE FILM S.R.L | 00231X001-11A-20210630163036 | HITAMKU "LA VITA MI DEVE ANCORA UN SOGNO" | 70 | 50.000,00 |
| 43 | FLICKTALES | 00031R001-11A-20210702000448 | PLACE OF SAFETY | 70 | 50.000,00 |
| 69 | PARADISE PICTURES SRL | 00355E001-11A-20210702135203 | QUANNO NASCETTE NINNO | 70 | 17.500,00 |
| Progetti non ammessi ex art. 13 co. 3 per punteggio complessivo inferiore a 70/100 | | | | | |
| 67 | INBILICOTEATRO E FILM | 00001Z002-12B-20210623014817 | LUCIA | 67 | |
| 4 | AMBLER | 00219S001-11A-20210618182446 | IL MARE VERTICALE | 66 | |
| 26 | SIGNORE&SIGNORI S.A.S. | 00074V001-11A-20210630183705 | LA MANALONGA | 65 | |
| 32 | FABBRICA AUDIOVISIVA NAPOLETANA (FAN) | 00040G001-11A-20210701134757 | UN GIORNO PER CASO | 63 | |
| 34 | CAPETOWN SRL | 00004C001-11A-20210701161407 | SONO TUTTI MASSIMO TROISI | 62 | |
| 56 | DORADO PRODUCTION | 00252M002-11A-20210702111649 | LA FORZA DELL'EQUIPAGGIO | 60 | |
| 33 | ASSOCIAZIONE MOVIES EVENT | 00294W003-11A-20210701145636 | L'AMORE NON HA PREZZO E ALTRE STORIE | 58 | |

| N. | SOGGETTO RICHIEDENTE | PROTOCOLLO DOMANDA | TITOLO OPERA | PUNTEGGIO | CONTRIBUTO CONCEDIBILE |
|--|---|------------------------------|--|-----------|------------------------|
| Progetti non ammessi ex art. 13 co. 3 per punteggio inferiore a 50/100 dato dalla somma dei punteggi ottenuti ai criteri di valutazione nr. 1 e nr. 2 | | | | | |
| 70 | SLY PRODUCTIONS SRL | 00061N002-11A-20210702135431 | 2020: IL MARE NON BAGNA NAPOLI | 48 | |
| 27 | TCC TEATRO COOPERATIVA DI PRODUZIONE E LAVORO | 00212E002-11A-20210630231457 | PORNOPRECARIE (OVVERO COME GUADAGNARE E GODERE AL TEMPO DELLA RESILIENZA) | 47 | |
| 35 | CECERE SALVATORE | 00186C002-11A-20210701165509 | LIKE WATER THEY FLOW | 47 | |
| 37 | EQU@FORM - SOCIETA' COOPERATIVA | 00338G001-11A-20210701191754 | SULLE TUA OSSA | 47 | |
| 7 | GUIDO PAPPADA' | 00154Q001-11A-20210621204503 | COLPO DI CODA | 46 | |
| 14 | INSONNIA TEAM S.A.S. | 00289N001-11A-20210624195344 | BLANCO | 46 | |
| 29 | NEPHILA FILM | 00023W002-11A-20210701114853 | SCIAMI | 46 | |
| 30 | STUDIO CINEMATOGRAFICO PROMETEO S.R.L. SEMPLIFICATA | 00257J001-11A-20210701115257 | CINEMA | 46 | |
| 8 | NEW YORK NEOREALISM FACTORY | 00261P001-11A-20210623110741 | SOLDIER FRANCIS | 45 | |
| 16 | NANO FILM | 00022Q002-11A-20210629161156 | JUDE | 45 | |
| 19 | TIPOT S.R.L. | 00171U001-11A-20210630120130 | SULLA NATURA DELLA LUCE DEL GIORNO | 45 | |
| 50 | UNALTROTEATRO S.R.L. | 00008M001-11A-20210702095153 | ZINGARI | 45 | |
| 31 | LAPEJ COMUNICATION S.R.L. | 00017T003-11A-20210701121611 | ERNESTO (PROVVISORIO) | 44 | |
| 57 | OLTRECIELO.COM AUDIO VISUAL AND PERFORMING ARTS | 00210A001-11A-20210702112807 | ALDILÀ | 44 | |
| 63 | SOLUZIONI SRL | 00315G001-11A-20210702130057 | NAPOLI SING A SONG | 44 | |
| 12 | PROTEATRO | 00116M001-11A-20210624082432 | TORNO AL SUD | 43 | |
| 38 | CO.BIOTECHNOLOGY | 00151K001-11A-20210701193438 | "LL'URDEMA NOTTE DE L'EPIFANIA" - "LA DODICESIMA NOTTE, O QUEL CHE VOLETE" | 43 | |

| N. | SOGGETTO RICHIEDENTE | PROTOCOLLO DOMANDA | TITOLO OPERA | PUNTEGGIO | CONTRIBUTO CONCEDIBILE |
|--|---|------------------------------|--|-----------|------------------------|
| 49 | CETRA PRODUZIONI | 00189Y001-11A-20210702094531 | IL MARE DI SOTTO | 43 | |
| 64 | BEST LIVE S.R.L. | 00303N002-11A-20210702130251 | DUE SOLI | 43 | |
| 68 | HOBOS FACTORY | 00327B001-11A-20210702134736 | MY NAME IS GAETANO: LA FELICITA' E' AL SUD | 43 | |
| 13 | TAM TAM SOCIETÀ COOPERATIVA | 00032A002-11A-20210624123217 | IL GATTO DI VAN GOGH | 42 | |
| 21 | DVS DIGITAL VIDEO STUDIO DI ANTONIO AZZURRO | 00141H001-11A-20210630155012 | LUCREZIA D'ALAGNO - LA FAVORITA DEL RE | 42 | |
| 22 | UPSIDE SRL | 00140K001-11A-20210630160549 | IO SONO GAIOLA | 42 | |
| 44 | VIDEO.TEAM SRL | 00324V001-11A-20210702004849 | IL SANNIO TRA IL MITO E LA STORIA | 42 | |
| 52 | CASTORE E POLLUCE S.R.L. | 00248Y002-11A-20210702103548 | ULTIMA NOTTE | 42 | |
| 46 | PETRAIO PRODUZIONI SRL | 00237Y001-11A-20210702074048 | LA GENTE COME NOI | 41 | |
| 6 | TNM PRODUZIONI S.R.L. | 00239Q001-11A-20210621173413 | FORZA VESUVIO! | 40 | |
| 58 | TEATRINEDITO AMG | 00182E001-11A-20210702114002 | RITROVAMENTI - LA SERIE | 40 | |
| 54 | RICCARDO AVITABILE PRODUCER | 00278F001-11A-20210702110017 | AL DI LÀ DEL BRONX | 39 | |
| 59 | 1506 | 00163N002-11A-20210702122212 | GENDER MATTERS | 38 | |
| 60 | PRIMA PAGINA | 00272I001-11A-20210702122615 | ITACA, LA STRADA DI CASA | 38 | |
| 61 | SUD COMUNICAZIONI SRLS | 00241O001-11A-20210702124412 | CASTELLI DELLA CAMPANIA | 38 | |
| 62 | INCOLORE DI ESPOSITO GIUSEPPE ROSARIO | 00098R001-11A-20210702125712 | CHECKMATE | 38 | |
| 5 | ELITE GROUP INTERNATIONAL SRL | 00191Y001-11A-20210618231747 | LA VITA È COSÌ | 35 | |
| 28 | BIG BANG PRODUCTION | 00115K001-11A-20210701094207 | BEAUTY | 35 | |
| Progetti non ammessi ex art. 13 co. 3 per punteggio inferiore a 20/100 al criterio di valutazione nr. 1 | | | | | |
| 25 | WINEHOUSE STUDIOS | 00226S001-11A-20210630174514 | IL FATTACCIO | 15 | |