

## FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA

PROCEDURA DI SELEZIONE AI SENSI DELL'ART.

36, COMMA II, LETT. B, DEL D. LGS. N. 50/2016

**OGGETTO:** realizzazione di una produzione audiovisiva di tipo docu-reality e/o back-stage dal titolo "Aspettando le Universiadi"

### VERBALE DELLE OPERAZIONI DI VALUTAZIONE DELLE OFFERTE PERVENUTE

L'anno 2019 (duemiladiciannove) il giorno 20 (venti) del mese di maggio, alle ore 15:00 in Napoli, alla Piazzetta Mondragone, n. 18, presso la sede della Fondazione, si sono svolte le operazioni di valutazione delle offerte pervenute in relazione alla procedura specificata in oggetto.

La Commissione è presieduta dal RUP Dott. Maurizio Gemma, Direttore della Film Commission Regione Campania ed è altresì composta dai Sigg.ri:

- 1) Dott.ssa Samantha Cito (membro esterno);
- 2) Avv. Francesco Pastore (membro interno).

### PREMESSO

- che la FCRC ha pubblicato sul proprio sito internet un Avviso finalizzato alla ricezione di manifestazioni di interesse a partecipare alla procedura finalizzata all'affidamento del servizio di realizzazione del prodotto audiovisivo in oggetto;
- che il termine per la presentazione delle offerte era fissato per il giorno 20/05/2019, ore 12:00;
- che, successivamente, la FCRC ha provveduto a pubblicare una nota di chiarimento con cui specificava la necessità che alla domanda di partecipazione ed ai documenti ivi richiamati, fossero allegati anche l'offerta tecnica e l'offerta economica;
- che, entro il termine perentorio fissato sopra specificato, sono pervenute le seguenti manifestazioni di interesse:



progressivo di arrivo	società
1	Arcadia
2	MyMax edutainment
3	Tarpini Production
4	Ladoc
5	Tile
6	Deepseafilm
7	MyMax edutainment
8	OpenMind
9	Cinemafiction
10	Elitegroupinternational
11	Runfilm
12	Veridisquoproductions
13	Mediaclub
14	Fabula Ventis
15	Prometeo
16	Sly Production
17	Paradise Pictures
18	Jam Film

Tanto premesso, il RUP del Progetto nonché Presidente della Commissione dichiara aperta la seduta di valutazione e si procede all'esame delle domande pervenute, ai fini dell'inserimento delle stesse nella short list da cui attingere per la procedura negoziata di cui all'art. 36, comma II°, lett. b) del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.

All'esito di tale verifica risultano complete e quindi ammesse all'inserimento nella short list le seguenti domande:

4	Ladoc
5	Tile
6	Deepseafilm
7	MyMax edutainment
8	OpenMind
9	Cinemafiction
10	Elitegroupinternational
11	Runfilm
12	Veridisquoproductions
14	Fabula Ventis
15	Prometeo
16	Sly Production
17	Paradise Pictures
18	Jam Film

Non sono ammesse perché incomplete le seguenti domande:



Samanta Crocifisso  
Myfeel

1	Arcadia
2	MyMax edutainment
3	Tarpini Production
13	Mediaclub

A questo punto, la Commissione, da un lato per la natura autoriale del prodotto da realizzare e dall'altro per l'esiguità delle manifestazioni di interesse ricevute, ritiene maggiormente rispondente all'interesse pubblico di selezionare il migliore prodotto possibile procedere ad una valutazione comparativa di tutte le domande piuttosto che escluderne alcune a mezzo sorteggio, atteso che tale valutazione può essere compiuta senza ritardare eccessivamente i tempi della procedura.

La Commissione quindi, in applicazione dell'art. 36, comma II°, lett. b) del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. procederà a contattare le società che hanno presentato i progetti più idonei ed eventualmente, all'esito di un confronto tra questi, all'individuazione del soggetto affidatario.

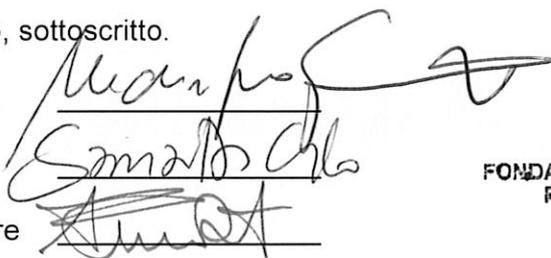
La documentazione inviata dalle società è depositata presso questa stazione appaltante. Si dichiarano chiuse le operazioni di valutazione alle ore 19:00.

Letto, confermato, sottoscritto.

Maurizio Gemma

Samantha Cito

Francesco Pastore



FONDAZIONE FILM COMMISSION  
REGIONE CAMPANIA