

FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA

PROCEDURA DI SELEZIONE AI SENSI DELL'ART.

36, COMMA II, LETT. B, DEL D. LGS. N. 50/2016

OGGETTO: realizzazione di una produzione audiovisiva di tipo docu-reality e/o back-stage dal titolo "Aspettando le Universiadi"

VERBALE DELLE OPERAZIONI DI VALUTAZIONE DELLE OFFERTE

PERVENUTE **N. 2**

L'anno 2019 (duemiladiciannove) il giorno 24 (ventiquattro) del mese di maggio, alle ore 16:00 in Napoli, alla Piazzetta Mondragone, n. 18, presso la sede della Fondazione, si è riunita la Commissione giudicatrice per valutare le offerte delle ditte selezionate sulla base della valutazione effettuata nel corso della I^a riunione della Commissione, tenutasi in data 20/05/2019.

La Commissione è presieduta dal RUP Dott. Maurizio Gemma, Direttore della Film Commission Regione Campania ed è altresì composta dai Sigg.ri:

- 1) Dott.ssa Samantha Cito (membro esterno);
- 2) Avv. Francesco Pastore (membro interno).

PREMESSO

- che, in data 20/05/2019, la Commissione giudicatrice procedeva all'esame delle manifestazioni di interesse pervenute in risposta all'Avviso Pubblico relativo alla procedura negoziata di cui all'art. 36, comma II°, lett. b) del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., avente ad oggetto l'affidamento della realizzazione della produzione audiovisiva in oggetto;

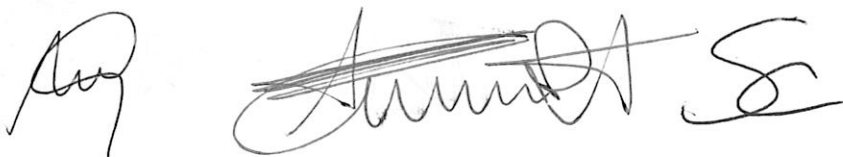
- che, all'esito, venivano ritenute ammissibili e quindi inserite nella short list n. 14 (quattordici) domande (in ordine di arrivo) :1) Ladoc; 2) Tile; 3) Deepseafilm; 4) Mymax Edutainment; 5) Open Mind; 6) CinemaFiction; 7) Elitegroupinternational; 8) Run Film; 9) Veridisquoproduction; 10) Fabula Ventis; 11) Prometeo; 12) Sly Production; 13) Paradise Pictures; 14) Jam Film;



- che, viceversa, non venivano ammesse perché incomplete, le domande presentate da: 1) Arcadia; 2) Tarpini Production; 3) Mediaclub;
- che la Commissione, da un lato per la natura autoriale del prodotto da realizzare e dall'altro per l'esiguità delle manifestazioni di interesse ricevute, riteneva che l'interesse pubblico alla selezione del prodotto migliore nel rispetto dei tempi prefissati fosse meglio perseguito procedendo ad una valutazione comparativa di tutte le domande piuttosto che escludendone alcune a mezzo sorteggio, atteso che tale valutazione poteva comunque essere svolta senza che ciò causasse un eccessivo ritardo della procedura;
- che la Commissione quindi, in applicazione dell'art. 36, comma II°, lett. b) del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., procedeva ad individuare i progetti più idonei tra quelli presentati dalle ditte ammesse, al fine di procedere, all'esito di un colloquio informativo, ad una valutazione comparativa tra questi;
- che venivano pre-selezionate le proposte presentate dalle seguenti società: 1) Run Film; 2) Tile; 3) Ladoc; 4) Open Mind; 5) CinemaFiction; 6) Deepseafilm;
- che, quindi, la Commissione provvedeva a convocare le società sopra specificate per un colloquio di approfondimento, al fine di acquisire ulteriori informazioni in merito alle proposte presentate;
- che i colloqui si svolgevano nelle giornate di martedì 21/05/2019 e mercoledì 22/05/2019, presso la sede operativa della FCRC;
- che, all'esito, ad ognuno dei sei candidati sopra indicati veniva concessa la facoltà di inviare integrazioni e/o specificazioni in merito alla proposta presentata;
- che provvedevano ad inviare la suddetta documentazione integrativa le seguenti società: 1) Run Film; 2) Ladoc; 3) OpenMind; 4) Cinemafiction; 5) Deepseafilm.

Tanto premesso, la Commissione procede, anche alla luce delle integrazioni inviate, alla valutazione finale dei progetti pervenuti.

Nella sua manifestazione di interesse la Run Film S.r.l. formula una proposta che combina le competenze produttive di una società avviata con



la presenza di un regista dal profilo autoriale e con recenti esperienze documentaristiche. La proposta elaborata risulta quindi complessivamente omogenea dal punto di vista tecnico-qualitativo, nonché coerente con le finalità di realizzazione della produzione audiovisiva in oggetto, ed aderente alle sue peculiarità.

La Commissione pertanto conclude per l'aggiudicazione del servizio alla Run Film S.r.l..

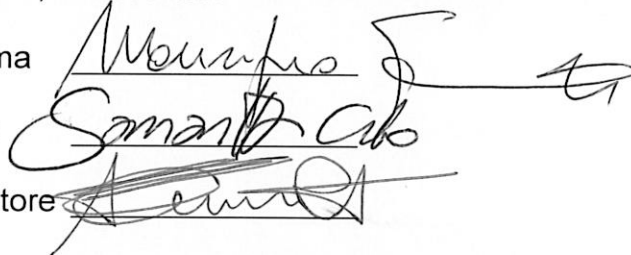
La documentazione inviata dalle società è depositata presso questa stazione appaltante. Si dichiarano chiuse le operazioni di valutazione alle ore 19:00.

Letto, confermato, sottoscritto.

Maurizio Gemma

Samantha Cito

Francesco Pastore

The image shows three handwritten signatures in black ink. The first signature is for Maurizio Gemma, the second for Samantha Cito, and the third for Francesco Pastore. The signatures are written over horizontal lines. There is a small mark to the right of the first signature.

FONDAZIONE FILM COMMISSION
REGIONE CAMPANIA

