



POC 2014 – 2020

D.G.R. 59/2010 – D.G.R. 90/2016 – D.G.R. 133/2017

Linea di Azione 2.4 “Patrimonio Culturale”

Attività Culturale “Cinema e produzioni audiovisive”

Progetto C.U.P. B29D17008310001

“Nuove strategie per il cinema in Campania”

Azione Strategica 4 – CIG Z96218EF16

VERBALE DI COMMISSIONE DI VALUTAZIONE N. 2

L’anno 2018, il giorno 7 del mese di febbraio, alle ore 12.30 si è riunita negli uffici della sede operativa della Fondazione Film Commission Regione Campania, siti in Napoli, alla P.tta Mondragone n. 18, III° piano, la Commissione di Valutazione relativa all’Avviso Pubblico in intestazione, nominata con determina del RUP del 02/01/2018, costituita dai Sigg.ri:

- Maurizio Gemma, Direttore della FCRC e RUP del progetto POC in intestazione (Presidente)
- Simona Monticelli, Segretario Generale della FCRC (Commissario)
- Samantha Cito, membro esterno (Commissario)

per dare inizio alla procedura di valutazione delle domande pervenute in relazione all’Avviso Pubblico in intestazione.

PREMESSO CHE:

- in data 29/12/2017 è stato pubblicato sul sito internet della FCRC l’Avviso Pubblico avente ad oggetto il sostegno economico alla frequentazione di corsi di aggiornamento professionale inerenti al settore della produzione audiovisiva;
- l’Avviso prevedeva la possibilità di inviare la domanda esclusivamente a mezzo p.e.c.;
- la procedura prescelta era quella cd. “valutativa a sportello”, consistente in una preventiva valutazione di ammissibilità e nella successiva erogazione del finanziamento, nella misura ammissibile, secondo l’ordine di arrivo delle domande;
- sono pervenute alla FCRC le seguenti domande nel seguente ordine:
 - 1) Nuzzo Giuseppe Alessio, in data 17/01/2018, alle ore 19:01
 - 2) De Falco Lucia, in data 23/01/2018, alle ore 14:39
 - 3) Alfieri Artemide, in data 24/01/2018, alle ore 19:23
 - 4) Pennino Giustino, in data 30/01/2018, alle ore 18:19
 - 5) Di Nocera Antonella, in data 05/02/2018, alle ore 17:03

- a seguito di istruttoria compiuta dagli uffici amministrativi della FCRC sono state giudicate ammissibili le seguenti domande:

- 1) Nuzzo Giuseppe Alessio
- 2) De Falco Lucia
- 3) Alfieri Artemide
- 4) Pennino Giustino
- 5) Di Nocera Antonella



Tanto premesso, la Commissione, in seduta riservata, richiamati i criteri di attribuzione dei punteggi indicati nell'art. 9 dell'Avviso Pubblico, procede alla valutazione delle domande assegnando i seguenti punteggi:

- 1) domanda presentata dal candidato Nuzzo Alessio Giuseppe, punti 73/100;
- 2) domanda presentata dalla candidata De Falco Lucia, punti 93/100;
- 3) domanda presentata dalla candidata Alfieri Artemide, punti 81/100;
- 4) domanda presentata dal candidato Pennino Giustino, punti 75/100;
- 5) domanda presentata dalla candidata Di Nocera Antonella, punti 93/100;

Le domande che hanno raggiunto un punteggio sufficiente e devono quindi considerarsi potenziali aventi diritto al finanziamento sono le seguenti:

- 1) Nuzzo Alessio Giuseppe
- 2) De Falco Lucia
- 3) Alfieri Artemide
- 4) Pennino Giustino
- 5) Di Nocera Antonella

Successivamente, la Commissione procede poi alla verifica dell'importo del finanziamento ammissibile per ciascuna delle domande ammissibili, tenuto conto del funzionamento della procedura "a sportello" e della capienza complessiva dei fondi messi a disposizione con il presente Avviso, pari ad € 20.000,00 (ventimila/00).

Si riportano quindi le denominazioni dei corsi e i luoghi di svolgimento dei corsi prescelti dai candidati le cui domande sono state valutate come potenziali aventi diritto al finanziamento:

- 1) 1ª opzione: Directing the Microbudget Feature Film - National Film and Television School - 2ª opzione: Directing the Documentary - National Film and Television School / Beaconsfield, Regno Unito
- 2) 1ª opzione: Workshop Ivana Chubbuck / Londra, Regno Unito e Amsterdam, Olanda 2ª opzione: Workshop Ivana Chubbuck / Roma, Italia e Bucarest, Romania
- 3) 1ª opzione: ESoDoc / Tromso, Norvegia; Bolzano e Palermo, Italia 2ª opzione: BDC Discoveries / Sofia, Bulgaria; Prizren, Kosovo; Jihlava (Repubblica Ceca)
- 4) 1ª opzione: Maia Workshops - Creative Aspects / Lituania 2ª opzione Maia Workshops Legal & Financial Issues / Italia
- 5) 1ª opzione: Pitching du Reel – Vision du Reel / Nyon, Svizzera 2ª opzione: ESoDoc / Tromso, Norvegia; Bolzano e Palermo, Italia

Tenuto conto che, in base all'art. 5 dell'Avviso gli importi massimi finanziabili sono i seguenti:

- € 3.000 per la frequenza di corsi che si svolgano in territorio extra nazionale (o in più sedi anche in territorio extranazionale);
- € 1.500 per la frequenza di corsi che si svolgano in territorio nazionale;
- € 1.000 per la frequenza di corsi che si svolgano esclusivamente nel territorio regionale della Campania.

Tenuto conto altresì che, in attesa dell'esito delle domande di ammissione ai corsi dei candidati precedentemente valutati, di cui al verbale nr. 1, la capienza dei fondi consente il finanziamento di una ulteriore domanda.



Si conclude che:

- **Le domande finanziabili sono le seguenti:**
 - 1) Nuzzo Giuseppe Alessio, fino ad un importo massimo di € 3.000;

- **Le domande finanziabili a condizione di scorrimento della graduatoria per effetto dei casi contemplati dell'articolo 9 commi 11 e 12, dell'Avviso Pubblico o di eventuali altre economie interne al provvedimento sono le seguenti:**
 - 2) De Falco Lucia
 - 3) Alfieri Artemide
 - 4) Pennino Giustino
 - 5) Di Nocera Antonella

La Commissione da mandato agli uffici amministrativi:

- di provvedere alla comunicazione di quanto sopra ai vari candidati, unitamente alla pubblicazione del seguente verbale sul sito internet della FCRC nella sezione "Amministrazione Trasparente".
- di procedere alla verifica di sussistenza di motivi per la chiusura anticipata dello sportello

Maurizio Gemma

Simona Monticelli

Samantha Cito