

ALLEGATO A - Scheda tecnica del prodotto

I. DESCRIZIONE DEL PRODOTTO.

Curatela, programmazione e gestione operativa di una rassegna dal titolo “**Il cinema racconta lo sport**” dal 3 al 14 luglio 2019 con proiezioni serali in 3 dei luoghi deputati all'accoglienza delle delegazioni sportive di seguito indicati:

- Grand Hotel Salerno – Lungomare Clemente Tafuri, 1 – Salerno (SA)
- Grand Hotel Vanvitelli – Viale Carlo III - Caserta (CE)
- Goleeden Tulip Resort Marina di Castello – Via Domitiana km 35+300 Castel Volturno (CE)

N.B. Si precisa che uno dei tre luoghi già dispone di sala allestita ed attrezzata per la proiezione pubblica (previa verifica impianto di diffusione audio)

Il ciclo di film di dovrà comprendere 3 titoli aventi ad oggetto lo sport. La linea curatoriale dovrà prediligere le opere, realizzate negli ultimi 10 anni, più rappresentative per aderenza al tema e notorietà internazionale, avendo cura di rispettare le diverse nazionalità e profili culturali e religiosi degli sportivi che interverranno alle Universiadi.

I servizi dovranno includere:

- selezione delle opere;
- acquisizione dei diritti per la proiezione pubblica ad ingresso gratuito ed assolvimento altri oneri e diritti SIAE;
- acquisizione dei supporti di proiezione in lingua inglese e con sottotitolatura in lingua inglese (DCP o Blue Ray);
- elaborazione calendario delle proiezioni nelle 3 sedi di accoglienza delle delegazioni (**N.B.** Ciascuna delle 3 sedi dovrà ospitare 3 proiezioni in giorni da stabilire, in orario serale con rotazione dei titoli programmati);
- Allestimenti e attrezzature per la proiezione DCP o Blue Ray, nei due luoghi non allestiti ed attrezzati all'uopo; la fornitura dovrà includere la disponibilità di attrezzature per la proiezione (schermo, server di proiezione, sistema di amplificazione) e la supervisione dell'allestimento della sala.
- redazione e realizzazione programma e schede film in lingua inglese, sia in formato digitale che in formato cartaceo;
- movimento copie;
- proiezione DCP o eventualmente BLU Ray nei 3 luoghi sopra indicati;
- nr. 1 Proiezionista e nr. 1 unità di personale di sala per ciascuna delle sedi + 1 eventuale unità di supporto tecnico in loco a carico dell'organizzazione;
- Polizza assicurativa RCT in corso di validità per l'intera durata dell'attività.

II. RUOLO DELLA FCRC.

La Film Commission sovrintenderà a tutte le fasi: sviluppo del progetto, selezione dei film, redazione materiale di comunicazione, coordinamento dei contatti con i responsabili della gestione delle sedi di accoglienza delle delegazioni e supervisione allestimenti ad hoc eventualmente necessari;

III. COMPOSIZIONE DELL'OFFERTA.

L'offerta della ditta si dovrà comporre di due parti:

A) L'Offerta Tecnica dovrà contenere, a pena di esclusione, una dettagliata relazione nella quale siano individuati:

- proposta progettuale, completa di elenco delle opere - con indicazione di durata, regia, produzione distribuzione, breve trama ed eventuali premi di rilevanza internazionale;
- profilo del soggetto proponente ed elenco rassegne già curate ed organizzate;
- specifiche sull'equipaggiamento tecnico ed attrezzature impiegate per proiezione ed eventuale allestimento spazi;
- calendario provvisorio delle proiezioni.

B) L'Offerta Economica dovrà contenere, a pena d'esclusione, il prezzo complessivo ed onnicomprensivo offerto per la realizzazione del prodotto richiesto, al netto dell'IVA. L'offerta economica dovrà essere formulata in cifre e lettere. In caso di discordanza, prevarrà il prezzo espresso in lettere.