



L.R. 30/2016 - PIANO ANNUALE DI INTERVENTI PER L'ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA 2018

SOGGETTO ATTUATORE: FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA

CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE "COSTUME DESIGN - FROM SKETCH TO SCREEN"

Ideazione e Coordinamento: Daniela Ciancio, Johanna Bronner

Docenti: Daniela ciancio, Johanna Bronner

1. WEEK-END- IDEAZIONE

	MATTINO	POMERIGGIO
VENERDI 18 gennaio 2019		16h00 - 19h00 INTRODUZIONE - - ideazione dei personaggi per un film
SABATO 19 gennaio 2019	10h00-13h00 GUEST DOCENT - TBA - antropologia del costume	14h00 - 18h00 - concezione estetica di un film

2. WEEK-END- PRE-PREPARAZIONE

	MATTINO	POMERIGGIO
VENERDI 25 gennaio 2019		16h00 - 19h00 - lettura e spoglio del copione - analisi dei documenti forniti dalla regia come breakdown e day out of days
SABATO 26 gennaio 2019	10h00-13h00 - definizione del numero dei cambi dei personaggi - quantificazione dei costumi per un film	14h00 - 18h00 - definizione del budget - interazione con la produzione - definizione del reparto



L.R. 30/2016 - PIANO ANNUALE DI INTERVENTI PER L'ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA 2018

SOGGETTO ATTUATORE: FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA

CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE "COSTUME DESIGN - FROM SKETCH TO SCREEN"

3. WEEK-END - PREPARAZIONE

	MATTINO	POMERIGGIO
VENERDI 1 febbraio 2019		16h00 – 19h00 - analisi del PDL - scelta e allestimento della sartoria - contatti con i fornitori
SABATO 2 febbraio 2019	10h00-13h00 - richiesta di preventivi - richiesta e scarico del petty cash - elaborazione di un P.O.	14h00 – 18h00 - controllo delle bolle dei costumi - divisione dei costumi

4. WEEK-END - REALIZZAZIONE DEI COSTUMI

	MATTINO	POMERIGGIO
VENERDI 8 febbraio 2019		16h00 – 19h00 - campionatura e scelta dei materiali - supervisione della realizzazione dei costumi
SABATO 9 febbraio 2019	10h00-13h00 GUEST DOCENT: TBA direttore di una sartoria teatrale Realizzazione dei costumi in sartoria	14h00 – 18h00 - organizzazione delle prove costumi - preparazione dei provini - scelta del look



L.R. 30/2016 - PIANO ANNUALE DI INTERVENTI PER L'ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA 2018

SOGGETTO ATTUATORE: FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA

CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE "COSTUME DESIGN - FROM SKETCH TO SCREEN"

5. WEEK-END - GIRATO

	MATTINO	POMERIGGIO
VENERDI 15 febbraio 2019		16h00 – 19h00 - scelta del camion sartoria e allestimento - come si legge un ordine del giorno - organizzazione di un giorno del girato
SABATO 16 febbraio 2019	10h00-13h00 GUEST DOCENT: invecchiamento dei costumi o taglio dei costumi	14h00 – 18h00 - preparazione dei cambi costumi - libro della continuità - trasferimento del reparto

6. WEEK-END - RICONSEGNA

	MATTINO	POMERIGGIO
VENERDI 22 febbraio 2019		16h00 – 19h00 - ripristino del materiale - tintoria - impacchettamento e rispedizione
SABATO 23 febbraio 2019	10h00-13h00 - preparare i cambi "on hold" - chiusura del budget - riconsegne amministrative	14h00 – 18h00 GUEST DOCENT: testimonianza di una costumista (14-17) Chiusura del corso