

## **FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA**

PROCEDURA APERTA AI SENSI DELL'ART. 60 DEL D. LGS. N. 50/2016 PER LA FORNITURA, SUDDIVISA IN LOTTI, DI PACCHETTI DI BENI E SERVIZI DEL SETTORE AUDIOVISIVO FUNZIONALI ALLA PROMOZIONE DEL TERRITORIO DELLA REGIONE CAMPANIA E ALLO SVILUPPO DEL TURISMO NEI MERCATI DI RIFERIMENTO

**CUP B29D17008310001 – CIG 6932997**

### **VERBALE DELLE OPERAZIONI DI GARA N. 3 VALUTAZIONE DELLE OFFERTE TECNICHE**

L'anno 2018, il giorno 24 del mese di aprile, alle ore **11:15**, in Napoli, alla Piazzetta Mondragone, n. 18, III° piano, presso gli uffici della sede operativa della Fondazione Film Commission Regione Campania (di seguito FCRC), si è riunita la Commissione Giudicatrice, nominata giusta determina presidenziale n. 36 del 27/03/2018, ai sensi dell'art. 16 del Disciplinare di Gara, per procedere alla valutazione delle offerte tecniche (contenute nelle buste contrassegnate dalla lettera "B"), in conformità a quanto previsto dagli artt. 14 ("*criterio di aggiudicazione*") e 17 ("*apertura delle buste B e C – valutazione delle offerte tecniche ed economiche*") del Disciplinare di Gara.

La Commissione Giudicatrice è così costituita:

Presidente:

Prof. Bruno Zambardino, nato a Napoli, il 06/01/1968, collegato via Skype a causa di motivi di salute;

Commissari:

Dott.ssa Federica D'Urso, nata a Venezia, il 26/08/1977;

Avv. Francesco Pastore, nato a Napoli, il 13/02/1975, il quale assume anche la funzione di segretario verbalizzante.

#### **PREMESSO**

- che in data odierna 24/04/2018, alle ore 10:00, si è svolta la seconda seduta pubblica per lo svolgimento delle operazioni di gara relative alla presente procedura, per procedere all'apertura delle buste contrassegnate dalla lettera "B" e contenenti la documentazione relativa all'offerta tecnica, dando atto del loro rispettivo contenuto;
- che, all'esito, verificata la completezza e la regolarità del contenuto delle buste contenenti i documenti relativi alle offerte tecniche presentate dalle varie ditte, sono state dichiarate ammesse alle successive fasi di gara tutte le ditte partecipanti e precisamente:
  - 1) la Wildside S.r.l. per il lotto A;
  - 2) la Clemart S.r.l. per il lotto B;
  - 3) la I.I.F. per il lotto C.

#### **TANTO PREMESSO**

il Presidente dà inizio alle operazioni di valutazione delle Offerte Tecniche contenute nelle buste contrassegnate dalla lettera "B" inviate dalle ditte partecipanti, ricordando che, in base a quanto stabilito dall'art. 14 del Disciplinare di Gara, "*... la valutazione dell'offerta tecnica sarà effettuata, conformemente a quanto stabilito dall'ANAC nelle Linee Guida n. 2 recanti "Offerta economicamente più vantaggiosa" ed approvate dal Consiglio dell'Autorità con Delibera n. 1005, del 21.09.2016, sulla base del cd. "metodo aggregativo compensatore", ivi descritto a pag. 12 e ss., secondo cui: 1) per ciascuna offerta, ogni commissario di gara attribuisce un coefficiente variabile tra zero e uno ad ogni criterio; 2) si procede ad effettuare la media tra i coefficienti attribuiti da ciascun commissario per quel criterio, ottenendo così un solo valore numerico*

(coefficiente medio); 3) si moltiplica il punteggio massimo attribuibile in base a quel criterio per il coefficiente medio e si ottiene così il punteggio ottenuto dal concorrente in base a quel criterio e lo si correda con un giudizio sintetico da parte dell'intera commissione sul grado di soddisfacimento complessivo dell'offerta rispetto al criterio; 4) si procede poi alla somma dei vari punteggi così ottenuti da ciascun concorrente per ciascun criterio e si ottiene così il punteggio totale relativo all'offerta tecnica".

Il Presidente propone come metodo di lavoro la lettura completa di tutti i documenti prodotti e successivamente l'attribuzione dei punteggi nel rispetto di quanto stabilito dagli artt. 14 ("criterio di aggiudicazione") e 17 ("apertura delle buste B e C - valutazione delle offerte tecniche ed economiche") del Disciplinare di Gara.

\*\*\*

La Commissione procede pertanto all'analisi dei documenti presentati dalla ditta **WILDSIDE S.r.l.** Le valutazioni complessivamente espresse dalla Commissione per il gruppo di elementi di cui alla lettera "A" della tabella denominata "criteri qualitativi" riportata all'art. 14 del Disciplinare di Gara sono le seguenti:

	Comm. 1	Comm. 2	Comm. 3	Somma	Media
numero di eventi previsti	0,40	0,50	0,60	1,50	0,53
originalità e capacità promozionale della proposta	0,50	0,40	0,60	1,50	0,50

I punteggi determinati sulla base delle valutazioni sopra espresse applicando la formula indicata nel Disciplinare di Gara sono i seguenti:

	p. massimo	coeff. medio	punteggio
numero di eventi previsti	15	0,53	8,00
originalità e capacità promozionale della proposta	15	0,50	7,50
Sub Totale 1			<b>15,50</b>

Le valutazioni complessivamente espresse dalla Commissione per il gruppo di elementi di cui alla lettera "B" della tabella denominata "criteri qualitativi" riportata all'art. 14 del Disciplinare di Gara sono le seguenti:

	Comm. 1	Comm. 2	Comm. 3	Somma	Media
qualità artistica e tecnica del cast e della troupe	0,80	1,00	0,90	2,70	0,90
attitudine promozionale rispetto al territorio regionale	1,00	0,80	0,90	2,70	0,90
distribuzione ed ambito di diffusione	1	1	1	3	1

I punteggi determinati sulla base delle valutazioni sopra espresse applicando la formula indicata nel Disciplinare di Gara sono i seguenti:

	p. massimo	coeff. medio	punteggio
qualità artistica e tecnica del cast e della troupe	15	0,90	13,5
attitudine promozionale rispetto al territorio regionale	15	0,90	13,5
distribuzione ed ambito di diffusione	15	1	15,00
Sub Totale 2			<b>42,00</b>

La Commissione, quindi, terminata l'attribuzione dei punteggi per ciascun gruppo di elementi così come indicato nella tabella denominata "criteri qualitativi" di cui all'art. 14 del Disciplinare di Gara, provvede alla relativa somma come di seguito indicato:

Sub Totale 1	<b>15,50</b>
Sub Totale 2	<b>42,00</b>
Punteggio Complessivo	<b>57,50</b>

Giudizio sintetico: *il progetto dimostra una importante capacità di promozione del territorio regionale e della sua identità. La qualità dei professionisti, sia nei comparti artistici che in quelli tecnici, il numero di artisti e tecnici campani coinvolti nella lavorazione del prodotto madre è alto. La strategia e i canali di diffusione e distribuzione garantiscono un impatto molto elevato sul pubblico nazionale ed internazionale. A fronte di tanta potenzialità, appare scarsamente articolata la proposta del pacchetto promozionale.*

\*\*\*

La Commissione procede poi all'analisi dei documenti presentati dalla ditta **CLEMART S.r.l.** Le valutazioni complessivamente espresse dalla Commissione per il gruppo di elementi di cui alla lettera "A" della tabella denominata "criteri qualitativi" riportata all'art. 14 del Disciplinare di Gara sono le seguenti:

	Comm. 1	Comm. 2	Comm. 3	Somma	Media
numero di eventi previsti	0,50	0,60	0,50	1,60	0,53
originalità e capacità promozionale della proposta	0,70	0,70	0,80	2,20	0,73

I punteggi determinati sulla base delle valutazioni sopra espresse applicando la formula indicata nel Disciplinare di Gara sono i seguenti:

	p. massimo	coeff. medio	punteggio
numero di eventi previsti	15	0,53	8,00
originalità e capacità promozionale della proposta	15	0,73	11,00
Sub Totale 1			<b>19,00</b>

Le valutazioni complessivamente espresse dalla Commissione per il gruppo di elementi di cui alla lettera "B" della tabella denominata "criteri qualitativi" riportata all'art. 14 del Disciplinare di Gara sono le seguenti:

	Comm. 1	Comm. 2	Comm. 3	Somma	Media
qualità artistica e tecnica del cast e della troupe	0,70	0,80	0,80	2,30	0,77
attitudine promozionale rispetto al territorio regionale	0,80	0,80	0,80	2,40	0,80
distribuzione ed ambito di diffusione	0,80	0,80	0,80	2,40	0,80

I punteggi determinati sulla base delle valutazioni sopra espresse applicando la formula indicata nel Disciplinare di Gara sono i seguenti:

	p. massimo	coeff. medio	punteggio
qualità artistica e tecnica del cast e della troupe	15	0,77	11,5
attitudine promozionale rispetto al territorio regionale	15	0,80	12,00
distribuzione ed ambito di diffusione	15	0,80	12,00
Sub Totale 2			<b>35,50</b>

La Commissione, quindi, terminata l'attribuzione dei punteggi per ciascun gruppo di elementi così come indicato nella tabella denominata "criteri qualitativi" di cui all'art. 14 del Disciplinare di Gara, provvede alla relativa somma come di seguito indicato:

Sub Totale 1	<b>19,00</b>
Sub Totale 2	<b>35,50</b>
Punteggio Complessivo	<b>54,50</b>

Giudizio sintetico: le proposte del pacchetto promozionale sono originali ed efficaci, anche in coerenza con i risultati della stagione precedente della serie. Il cast e la crew del prodotto madre confermano ed arricchiscono la qualità già presente della stagione precedente. Gli ascolti televisivi della prima stagione offrono garanzie di successo anche per questa seconda stagione, che vede alla testa del progetto un regista di indiscusso prestigio. La serie, come i racconti da cui è tratta, certamente valorizza luoghi noti ed inediti del patrimonio ambientale, urbanistico ed architettonico di Napoli e dintorni.

\*\*\*

La Commissione procede infine all'analisi dei documenti presentati dalla ditta **I.I.F. S.r.l.** Le valutazioni complessivamente espresse dalla Commissione per il gruppo di elementi di cui alla lettera "A" della tabella denominata "criteri qualitativi" riportata all'art. 14 del Disciplinare di Gara sono le seguenti:

	Comm. 1	Comm. 2	Comm. 3	Somma	Media
numero di eventi previsti	0,40	0,80	0,70	1,90	0,63
originalità e capacità promozionale della proposta	0,80	0,80	0,80	2,40	0,80

I punteggi determinati sulla base delle valutazioni sopra espresse applicando la formula indicata nel Disciplinare di Gara sono i seguenti:

	p. massimo	coeff. medio	punteggio
numero di eventi previsti	15	0,63	9,50
originalità e capacità promozionale della proposta	15	0,80	12,00
Sub Totale 1			<b>21,50</b>

Le valutazioni complessivamente espresse dalla Commissione per il gruppo di elementi di cui alla lettera "B" della tabella denominata "criteri qualitativi" riportata all'art. 14 del Disciplinare di Gara sono le seguenti:

	Comm. 1	Comm. 2	Comm. 3	Somma	Media
qualità artistica e tecnica del cast e della troupe	0,40	0,50	0,60	1,50	0,50
attitudine promozionale rispetto al territorio regionale	0,80	0,70	0,90	2,40	0,80
distribuzione ed ambito di diffusione	0,7	0,6	0,8	2,10	0,70

I punteggi determinati sulla base delle valutazioni sopra espresse applicando la formula indicata nel Disciplinare di Gara sono i seguenti:

	p. massimo	coeff. medio	punteggio
qualità artistica e tecnica del cast e della troupe	15	0,50	7,50
attitudine promozionale rispetto al territorio regionale	15	0,80	12,00
distribuzione ed ambito di diffusione	15	0,70	10,50
Sub Totale 2			<b>30,00</b>

La Commissione, quindi, terminata l'attribuzione dei punteggi per ciascun gruppo di elementi così come indicato nella tabella denominata "criteri qualitativi" di cui all'art. 14 del Disciplinare di Gara, provvede alla relativa somma come di seguito indicato:

Sub Totale 1	<b>21,50</b>
Sub Totale 2	<b>30,00</b>
Punteggio Complessivo	<b>51,50</b>

Giudizio sintetico: *il pacchetto promozionale, pur non essendo quantitativamente dettagliato, risulta ben articolato e declinato in maniera originale. Il prodotto madre presenta una buona qualità artistica e tecnica, nonostante sia attualmente nella fase di sviluppo, precedente alla pre-produzione. Dall'analisi del materiale emerge con evidenza una buona attitudine promozionale del territorio e della sua specificità. Soddisfacenti appaiono i canali di diffusione e distribuzione del progetto.*

Il Presidente della Commissione, terminata la valutazione delle Offerte Tecniche dà atto che gli operatori economici ammessi alla successiva fase di gara sono i seguenti:

- 1) Wildside S.r.l. per il lotto A;
- 2) Clemart S.r.l. per il lotto B;
- 3) I.I.F. S.r.l. per il lotto C.

La Commissione dà mandato al R.U.P. di fissare la prossima seduta pubblica per la data odierna alle ore **15:00**, dandone notizia ai rapp.ti degli operatori economici partecipanti. In tale seduta si darà conto delle risultanze delle valutazioni delle Offerte Tecniche e si procederà all'apertura delle buste contrassegnate dalla lettera "C", contenenti l'offerta economica, all'attribuzione dei relativi punteggi nonché alla redazione della graduatoria finale.

Si dichiarano chiuse le operazioni di gara alle ore **14:00**.

Letto, confermato e sottoscritto.

Bruno Zambardino \_\_\_\_\_

Federica D'Urso \_\_\_\_\_

Francesco Pastore

---