

FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA

PROCEDURA APERTA AI SENSI DELL'ART. 60 DEL D. LGS. N. 50/2016 PER LA FORNITURA, SUDDIVISA IN LOTTI, DI PACCHETTI DI BENI E SERVIZI DEL SETTORE AUDIOVISIVO FUNZIONALI ALLA PROMOZIONE DEL TERRITORIO DELLA REGIONE CAMPANIA E ALLO SVILUPPO DEL TURISMO NEI MERCATI DI RIFERIMENTO

CUP B29D17008310001 – CIG 6932997

VERBALE DELLE OPERAZIONI DI GARA N. 2 APERTURA DELLE BUSTE "B"

L'anno 2018, il giorno 24 del mese di aprile, alle ore **10:00**, in Napoli, alla Piazzetta Mondragone, n. 18, III° piano, presso gli uffici della sede operativa della Fondazione Film Commission Regione Campania (di seguito FCRC), si è riunita la Commissione Giudicatrice, nominata giusta determina presidenziale n. 36 del 27/03/2018, ai sensi dell'art. 16 del Disciplinare di Gara, per procedere alla apertura delle buste contrassegnate dalla lettera "B" contenenti le offerte tecniche, in conformità a quanto previsto dagli artt. 14 ("*criterio di aggiudicazione*") e 17 ("*apertura delle buste B e C – valutazione delle offerte tecniche ed economiche*") del Disciplinare di Gara.

La Commissione Giudicatrice è così costituita:

Presidente:

Prof. Bruno Zambardino, nato a Napoli, il 06/01/1968; collegato via Skype per motivi di salute.

Commissari:

Dott.ssa Federica D'Urso, nata a Venezia, il 26/08/1977;

Avv. Francesco Pastore, nato a Napoli, il 13/02/1975, il quale assume anche la funzione di segretario verbalizzante.

Sono altresì presenti:

- Il Sig. Marco Castagna, nato a Roma, il 12/02/1992, identificato a mezzo di C.I., n° AS0358608, rilasciata dal Comune di Roma in data 21/10/2010, n.q. di delegato della ditta Wildside S.r.l.;
- La Sig.ra Monica Carapacchi, nata a Roma, il 29/05/1964, identificata a mezzo di patente di guida n° U1K070862S rilasciata dal MIT-UCO in data 19/05/2015, n.q. di delegata della ditta Clemart S.r.l.

Nessuno è presente per la I.I.F.

PREMESSO

- che in data 22/03/2018, alle ore 12:00, si è svolta la prima seduta pubblica per lo svolgimento delle operazioni di gara relative alla presente procedura, presieduta dal R.U.P. del Progetto nonché Direttore della Fondazione Film Commission Regione Campania, Dott. Maurizio Gemma, alla presenza di testimoni;
- che in quella sede si è proceduto all'apertura dei plichi e delle buste ivi contenute contrassegnate dalla lettera "A" e contenenti la documentazione amministrativa, dando atto del loro rispettivo contenuto;
- che sempre in quella sede è stato dato atto che, nei termini previsti dal disciplinare di gara, sono pervenute n. 3 (tre) offerte: quella della Wildside S.r.l. per il lotto A, quella della Clemart S.r.l. per il lotto B e quella della I.I.F. S.r.l. per il lotto C;
- che, verificata la documentazione amministrativa, sono state ammesse le seguenti ditte:
 - 1) Wildside S.r.l. per il lotto A;

- 2) Clemart S.r.l. per il lotto B;
 - 3) I.I.F. S.r.l. per il lotto C;
- che, al termine della suddetta seduta, il R.U.P., nel dichiarare la chiusura della seduta, ha segnalato che nel termine di giorni 10 (dieci) sarebbero stati resi noti i componenti della Commissione Giudicatrice;
 - che a tale provvedimento sarebbe seguita, con un preavviso di almeno giorni 7 (sette), la comunicazione della data della seduta pubblica successiva, in cui la Commissione avrebbe proceduto all'apertura delle buste contenenti le offerte tecniche;
 - che difatti, con la sopra menzionata determina presidenziale n. 36 del 27/03/2018, sono stati nominati i componenti della Commissione Giudicatrice;
 - che tale provvedimento è stato tempestivamente pubblicato sul sito web della FCRC;
 - che, con nota prot. n. 394 /2018 del 17/04/2018, inviata a mezzo p.e.c. in pari data, il R.U.P. ha provveduto a comunicare alle ditte partecipanti alla gara che la Commissione avrebbe proceduto all'apertura delle buste contenenti le offerte tecniche in data 24/04/2018;

TANTO PREMESSO

Il Presidente dà inizio alle operazioni.

Viene aperta la busta contrassegnata dalla lettera "B" contenuta nel plico inviato dalla ditta Wildside S.r.l.

Essa contiene n. 3 dossier, denominati:

- a) Relazione tecnica delle forniture e dei servizi offerti;
- b) Filmografia dei principali componenti del cast artistico e tecnico;
- c) Copia degli accordi di finanziamento, a sua volta contenente:
 - i. contratto di pre-acquisto con la RAI;
 - ii. contratto di pre-acquisto con la TIM VISION;
 - iii. contratto di pre-acquisto in fase di formalizzazione con la HBO;
 - iv. contratto di co-produzione con la UMEDIA.

Viene poi aperta la busta contrassegnata dalla lettera "B" contenuta nel plico inviato dalla ditta Clemart S.r.l.

Essa contiene un elenco sintetico dei documenti offerti che risultano essere i seguenti:

- 1) relazione tecnica delle forniture e dei servizi offerti, con particolare riferimento al pacchetto promozionale come descritto nell'oggetto del presente disciplinare;
- 2) documenti relativi al cd. prodotto madre, contenenti l'indicazione:
 - a. soggetto della serie;
 - b. n. 6 soggetti di puntate;
 - c. n. 6 sceneggiature;
- 3) copia degli accordi di finanziamento, co-produzione e/o preacquisto diritti di diffusione televisiva, anche in fase di perfezionamento (n. 1 contratto di co-produzione con la RAI);
- 4) profilo del soggetto richiedente, del coproduttore, degli altri produttori eventualmente partecipanti, dei produttori esecutivi se previsti (Clemart s.r.l., Massimo Martino e Gabriella Buontempo);
- 5) note degli autori che illustrino le qualità artistiche e culturali dell'opera (Alessandro D'Alatri - regista);
- 6) note del produttore che illustrino il progetto produttivo, la realizzabilità e sua coerenza con l'assetto artistico dell'opera, il budget previsto e le coperture finanziarie;
- 7) budget previsionale con in evidenza i costi previsti in Campania;
- 8) elenco del cast artistico e tecnico con indicazione degli attori e dei professionisti residenti in Campania;

- 9) filmografia/curriculum dei principali componenti del cast artistico e tecnico opzionati alla data di presentazione della domanda;
- 10) copia dei contratti e degli incarichi conferiti ed accettati, anche in forma opzionale, in relazione al cast artistico e tecnico presentato alla data di presentazione della domanda;
- 11) piano di lavorazione dell'opera con indicazione dei principali luoghi e delle località scenario delle riprese, (ad esclusione delle opere di animazione), con specifica evidenza delle ambientazioni in interni ed esterni e delle giornate complessive di lavorazione sul territorio campano ivi comprese le attività di post-produzione.

Viene infine aperta anche la busta contrassegnata dalla lettera "B" contenuta nel plico inviato dalla ditta I.I.F. S.r.l.

Essa contiene i seguenti n. 12 (dodici) documenti:

- 1) relazione tecnica delle forniture e dei servizi offerti, con particolare riferimento al pacchetto promozionale come descritto nell'oggetto del presente disciplinare;
- 2) documenti relativi al cd. prodotto madre: 1) sinossi; 2) soggetto di un episodio; 3) soggetti per n. 12 episodi;
- 3) autodichiarazione avente ad oggetto trattative in fase avanzata di un contratto di attivazione in co-produzione con RAI FICTION, con relativa corrispondenza;
- 4) profilo del soggetto richiedente, del coproduttore, degli altri produttori eventualmente partecipanti, dei produttori esecutivi se previsti (LUCISANO MEDIA GROUP e IIF);
- 5) note degli autori che illustrino le qualità artistiche e culturali dell'opera;
- 6) note del produttore che illustrino il progetto produttivo, la realizzabilità e sua coerenza con l'assetto artistico dell'opera, il budget previsto e le coperture finanziarie;
- 7) budget previsionale con in evidenza i costi previsti in Campania;
- 8) ipotesi di elenco del cast artistico;
- 9) elenco troupe;
- 10) curriculum degli autori;
- 11) copia dei contratti e degli incarichi conferiti ed accettati, anche in forma opzionale, in relazione al cast artistico e tecnico presentato alla data di presentazione della domanda;
- 12) piano di lavorazione dell'opera con indicazione dei principali luoghi e delle località scenario delle riprese, (ad esclusione delle opere di animazione), con specifica evidenza delle ambientazioni in interni ed esterni e delle giornate complessive di lavorazione sul territorio campano ivi comprese le attività di post-produzione.

Verificata quindi la completezza e la regolarità del contenuto delle buste contenenti i documenti relativi alle offerte tecniche presentate dalle varie ditte, vengono quindi dichiarate ammesse alle successive fasi di gara tutte le ditte partecipanti e precisamente:

- la Wildside S.r.l. per il lotto A;
- la Clemart S.r.l. per il lotto B;
- la I.I.F. per il lotto C.

Il Presidente comunica alle ditte partecipanti:

- che le operazioni di valutazione delle Offerte Tecniche contenute nelle buste contrassegnate dalla lettera "B" proseguiranno in seduta riservata;
- che tale seduta inizierà in data odierna, alle ore 11:15;
- che verrà successivamente comunicata la data della seduta pubblica in cui si darà conto delle risultanze della valutazione delle Offerte Tecniche mediante lettura dei punteggi conseguiti da ciascuna offerta e si svolgeranno le operazioni di apertura delle buste contrassegnate dalla lettera "C" contenenti l'offerta economica, la valutazione delle stesse e l'attribuzione dei punteggi complessivi.

Si dichiarano chiuse le operazioni di gara alle ore **11:00**.

Letto, confermato e sottoscritto.

Bruno Zambardino _____

Federica D'Urso _____

Francesco Pastore _____