



POC 2014 – 2020

D.G.R. 59/2010 – D.G.R. 90/2016 – D.G.R. 133/2017

Linea di Azione 2.4 “Patrimonio Culturale”

Attività Culturale “Cinema e produzioni audiovisive”

Progetto C.U.P. B29D17008310001

“Nuove strategie per il cinema in Campania”

Azione Strategica 4 – CIG Z7226CD360

SOGGETTO BENEFICIARIO: REGIONE CAMPANIA

Dipartimento 54 - Istruzione, Ricerca, Lavoro, Politiche Culturali e Sociali

Direzione Generale 12 - Politiche Culturali e Turismo

U.O.D.2 - Promozione e valorizzazione di beni culturali

SOGGETTO ATTUATORE: FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA

Film Commission



Regione Campania

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PARTECIPANTI
AL CORSO**

IL DISEGNO CARTOON

Workshop propedeutico all’animazione

Film Commission



Regione Campania



Art. 1. Normativa di riferimento

1. Il presente avviso è redatto sulla base della seguente normativa:

a) Normativa nazionale

- Legge 14 novembre 2016, n. 220 (Disciplina del Cinema e dell'Audiovisivo);
- Decreto Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali dell'08 febbraio 2013;
- D.P.R. n. 196 del 3 ottobre 2008 (approvazione Regolamento di esecuzione del Regolamento (CE) n. 1083/2006 recante disposizioni generali sul FESR, FSE e sul FC);
- Decreto Legislativo n. 28 del 22 gennaio 2004 recante: "*Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche, a norma dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*";

b) Normativa regionale

- Legge Regionale del 17 ottobre 2016, n. 30;
- D.G.R. dell'8 marzo 2016, n. 90;
- D.G.R. del 15 febbraio 2016, n. 59
- Programma di Azione e Coesione - Piano Operativo Complementare 2014-2020 / Linea Programmatica Cultura 2020

Art. 2. Premessa, finalità e destinatari dell'intervento

1. Con la delibera n. 59 del 15.02.2016, la G.R. ha adottato la proposta del Programma di Azione e Coesione – Piano Operativo Complementare (P.O.C.) 2014-2020, stabilendo, con successiva delibera n. 90 dell'08.03.2016, in € 82.030.000,00 la dotazione complessiva per la realizzazione del Programma degli interventi.
2. Con la legge regionale n. 30 del 17 ottobre 2016, la Regione Campania ha espressamente riconosciuto le attività cinematografiche e audiovisive quali fattori decisivi di sviluppo economico, coesione sociale, innovazione culturale e promozione territoriale, ponendosi altresì l'obiettivo di favorire la qualificazione e il rafforzamento delle competenze tecnico-artistiche di giovani professionisti del settore, oltre che l'innalzamento e la crescita delle competenze gestionali e manageriali per rafforzare il sistema delle imprese locali e per sostenere la creazione di nuove imprese e figure professionali, in un'ottica di internazionalizzazione e multimedialità.
3. Con la delibera n. 133 del 14.03.2017, infine, in attuazione della Linea di Azione 2.4 "Patrimonio Culturale" del P.O.C. Campania 2014 – 2020, la G.R. ha approvato n. 5 (cinque) azioni strategiche nel campo cinematografico e della produzione audiovisiva, come descritte in dettaglio nel documento allegato alla predetta delibera, individuando nella Fondazione Film Commission Regione Campania (di seguito FCRC) il soggetto attuatore del Progetto "Nuove Strategie per il Cinema in Campania".
4. L'azione strategica n. 4 "Advancing Skills" del suddetto Progetto prevede interventi volti alla qualificazione del sistema locale del comparto audiovisivo, stimolando l'aggiornamento costante delle competenze dei soggetti attivi e intervenendo per favorire migliori opportunità di incontro fra domanda ed offerta di percorsi formativi di aggiornamento professionale, sia a livello regionale, che a livello extra-regionale ed extra-nazionale negli ambiti delle competenze tecniche, artistiche, produttive, manageriali e creative del comparto di riferimento, purché altamente specializzanti e pienamente aderenti ai fini dell'azione stessa.
5. La crescente domanda di contenuti audiovisivi realizzati con tecniche di animazione per la

Film Commission



Regione Campania



televisione, il cinema, videogame ed altre applicazioni è una tendenza di mercato che sta interessando anche il nostro comparto regionale per la presenza di imprese di produzione specializzate e di risorse creative qualificate che possono trarre significativi benefici da un percorso di accrescimento delle competenze nel segno dell'internazionalizzazione e della sperimentazione di linguaggio.

6. Con determina del RUP nr 7 del 21/01/2019 la FCRC ha affidato a Fabrizio Petrossi, già senior character artist, illustratore e concept designer per diverse divisioni del gruppo Disney (Walt Disney Consumer Product, Walt Disney Londra, Walt Disney Imagineering, etc.), nonché ideatore e coordinatore di corsi formazione professionale per nuovi potenziali artisti Disney, l'incarico di elaborare un progetto specifico per:
 - favorire la crescita degli autori e dei professionisti dell'animazione campani;
 - colmare il gap fra percorsi formativi di base ed inserimento professionale;
 - migliorare la preparazione tecnica e l'acquisizione di nuove competenze spendibili anche sul mercato internazionale.
7. **Destinatari dell'intervento sono i professionisti campani operanti nel campo dell'animazione e/o del fumetto e/o dell'illustrazione ed in possesso dei requisiti di cui al successivo art. 5 del presente Avviso.**

Art. 3. Risorse disponibili

1. La delibera n. 133 del 14.03.2017, ha destinato all'attuazione di tali interventi la somma complessiva di € 200.000,00 (duecentomila/00) per tre anni [2017-2018-2019]. L'importo destinato all'intervento oggetto del presente Avviso, a valere per il 2019, è di € 25.000,00 (venticinquemila/00).
2. In caso di mancato utilizzo anche parziale delle risorse destinate al presente provvedimento, le risorse non utilizzate saranno destinate ad analoghi provvedimenti da programmare nell'ambito della medesima Azione Strategica 4 - "Advancing Skills" per l'annualità 2019.

Art. 4. Descrizione dell'intervento

1. In attuazione di quanto previsto dal precedente art. 2 del presente Avviso, la FCRC indice la selezione di soggetti in possesso dei requisiti di cui al successivo art. 5, per la partecipazione al corso "IL DISEGNO CARTOON – Workshop propedeutico all'animazione"(di seguito "Corso") di cui si allega il programma
2. **La partecipazione al Corso è riservata ad un massimo di 20 partecipanti**
3. **La partecipazione al Corso è gratuita**

Art. 5. Requisiti minimi di ammissibilità dei destinatari dell'intervento

1. Possono partecipare alla selezione oggetto del presente Avviso professionisti del settore audiovisivo che rispondano ai seguenti requisiti minimi:
 - a. siano residenti in Campania;
 - b. abbiano svolto almeno una esperienza lavorativa, anche in forma di tirocinio, nel campo dell'animazione, del fumetto o dell'illustrazione;



- c. siano in possesso di un titolo di studio non inferiore al diploma di scuola secondaria di II grado **N.B. Costituirà titolo preferenziale il possesso di un titolo di studio ad indirizzo artistico.**
 - d. all'atto della presentazione della domanda siano in grado di esibire un portfolio contenente almeno 5 elaborati originali.
2. Costituirà titolo preferenziale per la selezione dei partecipanti il possesso di un diploma di laurea dell'Accademia di Belle Arti (triennio o biennio magistrale), con particolare riferimento alle discipline di ambito (es. animazione, disegno, illustrazione, pittura, grafica), oppure il possesso di attestati di partecipazione a master e/o scuole di formazione avanzata/specializzazione nelle medesime discipline.

Art. 6. Modalità e termini di presentazione delle domande

1. **Il presente provvedimento è di tipo valutativo comparativo. Lo sportello per la presentazione delle domande resterà aperto dal 31 gennaio al 1 marzo 2019.**
2. La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere redatta sulla modulistica fornita e dovrà pervenire completa in ogni sua parte e corredata della documentazione richiesta entro i termini di apertura dello sportello.
3. La domanda dovrà essere inviata esclusivamente tramite PEC all'indirizzo poc_linea4@pec.it con oggetto "POC 2014 – 2020: CUP B29D17008310001 - CIG Z7226CD360 - Linea di Azione 4 – Advancing Skills- Workshop Disegno Cartoon".
4. Alla domanda di partecipazione (Modello A) sottoscritta dal soggetto richiedente, dovrà essere allegata, a pena di inammissibilità, la seguente documentazione, completa in ogni sua parte:
 - a. Copia leggibile del documento di identità del soggetto richiedente;
 - b. Copia del titolo di studio dichiarato o autocertificazione di possesso del titolo di studio dichiarato resa ai sensi del del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000;
 - c. Curriculum formativo e professionale del soggetto richiedente;
 - d. Portfolio contenente almeno 5 elaborati originali;
 - e. Lettera motivazionale

Art. 7. Avvertenze

1. Il mancato invio della domanda di partecipazione alla selezione, nella forma indicata ed entro i termini sopra specificati, comporterà automaticamente l'inammissibilità della stessa.
2. **Presentando la domanda, i richiedenti riconoscono e accettano pienamente le modalità, le indicazioni e le prescrizioni previste dal presente Avviso.**
3. Il soggetto richiedente assume l'impegno di comunicare tempestivamente gli aggiornamenti delle dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, nel caso in cui, successivamente alla presentazione della domanda di ammissione, siano intervenuti eventi che rendano superate le citate dichiarazioni.
4. Al termine del percorso formativo, pena l'inammissibilità per un periodo di 18 mesi a futuri eventuali interventi di carattere formativo, è richiesta attestazione di frequenza di almeno il 70% delle ore previste per il Corso.



Art. 8. Istruttoria

1. **La procedura di selezione dei partecipanti sarà di tipo valutativo comparativo.** Le domande saranno protocollate secondo l'ordine cronologico di arrivo e sottoposte a verifica di l'ammissibilità formale a cura della FCRC, entro il termine dei 5 lavorativi giorni dalla ricezione delle stesse, in ordine alla correttezza e completezza della documentazione ed al possesso dei requisiti minimi richiesti.
2. Qualora, nello svolgimento dell'attività di verifica formale si ravvisi la necessità di chiarimenti e/o di integrazioni, la FCRC effettuerà la relativa richiesta al soggetto richiedente, che è tenuto a fornirli entro il termine massimo di 5 giorni naturali e consecutivi dal ricevimento della richiesta. Trascorso senza esito il termine per la presentazione di chiarimenti o integrazioni, la domanda è dichiarata non ammessa.
3. Solo le domande che supereranno la verifica formale, in ordine alla correttezza e completezza della documentazione ed al possesso dei requisiti minimi verranno ammesse a valutazione.
4. Le domande che supereranno positivamente la verifica di ammissibilità verranno ammesse alla valutazione di merito che verrà effettuata da un comitato di selezione composto da Fabrizio Petrossi e due componenti della FCRC.

Art. 9. Informativa sul trattamento dei dati personali

1. Si informa, ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 30.06.2003 n.196 e ss.mm.ii. e del G.D.P.R. (Regolamento UE 2016/679) che il titolare e responsabile del trattamento dei dati è Fondazione Film Commission Regione Campania, sede legale: Via Santa Lucia, 81 – 80132, Napoli; sede operativa: piazzetta Mondragone, 18 – 80132 Napoli, nella persona del R.U.P., Dott. Maurizio Gemma.
2. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini dello svolgimento dell'istruttoria. L'eventuale mancato conferimento dei dati comporta l'impossibilità di procedere. I dati acquisiti in esecuzione del presente avviso verranno trattati con modalità manuale e informatica e saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli anzidetti dati sono stati comunicati, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.
3. La FCRC si riserva di raccogliere, trattare, comunicare e diffondere, per finalità istituzionali, tutti i dati personali derivanti dalla gestione del presente Avviso, nei limiti e secondo le disposizioni di legge, di regolamento o atto amministrativo.

Art. 10. Informazioni

1. Le informazioni inerenti il presente Avviso possono essere richieste a: Fondazione Film Commission Regione Campania, piazzetta Mondragone, 18, 80132 – Napoli (tel. +39 081 4206071 - e-mail: info@fcr.it).
2. Il presente Avviso e la modulistica si possono consultare e scaricare dal sito: www.fcr.it nella sezione "Bandi – Avvisi FCRC".

Art. 11. Responsabile del procedimento

1. Responsabile Unico del Procedimento è il dott. Maurizio Gemma



Art. 12. Rinvio alla normativa vigente

1. Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso si fa rinvio alle vigenti disposizioni normative in materia.

Allegati:

- Modello A) – Application Form

PUBBLICATO IL 31/01/2019