



POC 2014 – 2020

D.G.R. 59/2010 – D.G.R. 90/2016 – D.G.R. 133/2017

Linea di Azione 2.4 “Patrimonio Culturale”

Attività Culturale “Cinema e produzioni audiovisive”

Progetto C.U.P. B29D17008310001

“Nuove strategie per il cinema in Campania”

Azione Strategica 4 – CIG Z32257F729

SOGGETTO BENEFICIARIO: REGIONE CAMPANIA

Dipartimento 54 - Istruzione, Ricerca, Lavoro, Politiche Culturali e Sociali

Direzione Generale 12 - Politiche Culturali e Turismo

U.O.D.2 - Promozione e valorizzazione di beni culturali

SOGGETTO ATTUATORE: FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA

Film Commission



Regione Campania

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PARTECIPANTI
A CORSI DI LINGUA INGLESE**

Film Commission



Regione Campania

Art. 1. Normativa di riferimento

1. Il presente avviso è redatto sulla base della seguente normativa:

a) Normativa nazionale

- Legge 14 novembre 2016, n. 220 (Disciplina del Cinema e dell'Audiovisivo);
- Decreto Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali dell'08 febbraio 2013;
- D.P.R. n. 196 del 3 ottobre 2008 (approvazione Regolamento di esecuzione del Regolamento (CE) n. 1083/2006 recante disposizioni generali sul FESR, FSE e sul FC);
- Decreto Legislativo n. 28 del 22 gennaio 2004 recante: "*Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche, a norma dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*";

b) Normativa regionale

- Legge Regionale del 17 ottobre 2016, n. 30;
- D.G.R. dell'8 marzo 2016, n. 90;
- D.G.R. del 15 febbraio 2016, n. 59
- Programma di Azione e Coesione - Piano Operativo Complementare 2014-2020 / Linea Programmatica Cultura 2020

Art. 2. Premessa, finalità e destinatari dell'intervento

1. Con la delibera n. 59 del 15.02.2016, la G.R. ha adottato la proposta del Programma di Azione e Coesione – Piano Operativo Complementare (P.O.C.) 2014-2020, stabilendo, con successiva delibera n. 90 dell'08.03.2016, in € 82.030.000,00 la dotazione complessiva per la realizzazione del Programma degli interventi.
2. Con la legge regionale n. 30 del 17 ottobre 2016, la Regione Campania ha espressamente riconosciuto le attività cinematografiche e audiovisive quali fattori decisivi di sviluppo economico, coesione sociale, innovazione culturale e promozione territoriale, ponendosi altresì l'obiettivo di favorire la qualificazione e il rafforzamento delle competenze tecnico-artistiche di giovani professionisti del settore, oltre che l'innalzamento e la crescita delle competenze gestionali e manageriali per rafforzare il sistema delle imprese locali e per sostenere la creazione di nuove imprese e figure professionali, in un'ottica di internazionalizzazione e multimedialità.
3. Con la delibera n. 133 del 14.03.2017, infine, in attuazione della Linea di Azione 2.4 "Patrimonio Culturale" del P.O.C. Campania 2014 – 2020, la G.R. ha approvato n. 5 (cinque) azioni strategiche nel campo cinematografico e della produzione audiovisiva, come descritte in dettaglio nel documento allegato alla predetta delibera, individuando nella Fondazione Film Commission Regione Campania (di seguito FCRC) il soggetto attuatore del Progetto "Nuove Strategie per il Cinema in Campania".
4. L'azione strategica n. 4 "Advancing Skills" del suddetto Progetto prevede interventi volti alla qualificazione del sistema locale del comparto audiovisivo, stimolando l'aggiornamento costante delle competenze dei soggetti attivi e intervenendo per favorire migliori opportunità di incontro fra domanda ed offerta di percorsi formativi di aggiornamento professionale, sia a livello regionale, che a livello extra-regionale ed extra-nazionale negli ambiti delle competenze tecniche, artistiche, produttive, manageriali e creative del comparto di riferimento, purché altamente specializzanti e pienamente aderenti ai fini dell'azione stessa.
5. Nell'ambito di tale azione e nell'ottica di favorire l'internazionalizzazione del comparto locale migliorandone le opportunità di accesso a percorsi di formazione avanzata, mercati, iniziative di networking e bandi di carattere internazionale, migliorandone altresì le opportunità di

coinvolgimento in produzioni e co-produzioni internazionali, **si ritiene di dover intervenire a colmare le carenze rilevate in relazione alla conoscenza della lingua inglese.**

6. Destinatari dell'intervento sono i professionisti campani operanti da un minimo di due anni ed in possesso dei requisiti di cui al successivo art. 5 del presente Avviso, per sostenerne economicamente la frequenza di corsi di lingua inglese (tutti di seguito denominati "corsi") secondo programmi personalizzati ed aderenti alle esigenze comunicative del comparto audiovisivo.

Art. 3. Risorse disponibili

1. La delibera n. 133 del 14.03.2017, ha destinato all'attuazione di tali interventi la somma complessiva di € 200.000,00 (duecentomila/00) per tre anni [2017-2018-2019]. L'importo destinato all'intervento oggetto del presente Avviso, a valere per il 2018, è di € 30.000,00 (trentamila/00).
2. In caso di mancato utilizzo anche parziale delle risorse destinate al presente provvedimento, la FCRC si riserva la facoltà di prorogare i termini per la presentazione delle domande di cui al successivo art. 6.

Art. 4. Descrizione dell'intervento

1. In attuazione di quanto previsto dal precedente art. 2 del presente Avviso, la FCRC indice la selezione di soggetti in possesso dei requisiti di cui al successivo art. 5, per sostenerne economicamente la frequenza di **corsi di lingua inglese con i programmi personalizzati** nei seguenti ambiti:

a) Comunicazione d'impresa e sviluppo progetti

corsi programmati per rispondere alle esigenze dei professionisti operanti nel settore della produzione e del management di impresa e/o nel settore dell'elaborazione creativa dei contenuti audiovisivi, con particolare riferimento alle attività professionali da svolgersi in sede di partecipazione a mercati ed iniziative di networking del settore audiovisivo, pitching e forum di co-produzione, oltre che redazione di corrispondenza e documentazione, partecipazione a bandi e gare di carattere internazionale.

b) Processi realizzativi

corsi programmati per rispondere alle esigenze degli operatori del comparto audiovisivo nel settore dei reparti tecnici (es. troupe cinematografiche e televisive), con particolare riferimento alla comunicazione fra i vari reparti ed alla documentazione utilizzata a tale scopo (es. script, storyboard, piani di lavorazione, fabbisogni, ordini del giorno).

c) Socializzazione ed esigenze comunicative generali

Formule flessibili, con frequenza modulabile, finalizzate ad ampliare e migliorare le competenze comunicative di carattere generale con particolare riferimento alla comunicazione orale (ascolto e conversazione).

2. **Ciascuno dei partecipanti selezionati potrà frequentare uno solo fra i corsi disponibili.** I corsi si terranno a cura del British Council di Napoli secondo le modalità di seguito indicate:
 - a) **Corsi individuali (one to one)** consistenti in 10 lezioni frontali per un monte ore complessivo di 15 ore presenziali + 10 ore online con frequenza mono o bi-settimanale. L'opzione è riservata a soggetti con livello di competenza linguistica B2 o superiore;
 - b) **Corsi collettivi** consistenti in 20 lezioni frontali (presenziali) per un monte ore complessivo di 30 ore con frequenza mono o bi-settimanale.

- c) **Formula MY Class** per partecipazione a corsi collettivi scelti dall'utente tramite iscrizione alla piattaforma OBS - Personal Online Booking per un totale 15 lezioni per complessive 30 ore di cui usufruire entro il termine di 6 mesi dalla data di attivazione dell'account.
- In fase di domanda, i soggetti richiedenti hanno facoltà di indicare un massimo di **massimo due opzioni, segnalando l'ordine di preferenza** riguardante le finalità comunicative di cui al precedente comma 1 e la tipologia di corso di cui al precedente comma 2. Tuttavia, l'accoglimento della preferenza indicata sarà soggetto al possesso dei requisiti richiesti ed alla formazione di classi omogenee per livello di conoscenza della lingua e finalità comunicative. **La FCRC, d'intesa con il British Council, si riserva la facoltà di proporre ai partecipanti una collocazione diversa dalla preferenza indicata**, in caso di raggiungimento del numero massimo di partecipanti previsto per ciascuna opzione e nel caso questo risulti necessario alla composizione di classi omogenee.
 - L'ammissione alla frequenza dei corsi verrà determinata tramite procedura selettiva delle domande pervenute da parte della FCRC e successivo test di ingresso da parte del British Council e ad insindacabile giudizio degli stessi.
 - La sede di svolgimento dei corsi sarà il British Council, sito in via Morghen, 36 – 80126 Napoli.**
 - Le date di inizio dei corsi ed il calendario delle lezioni verranno comunicati all'esito della procedura selettiva e dei test di ingresso.**
 - Il periodo di svolgimento dei corsi, a partire da mese di febbraio 2019, dovrà necessariamente concludersi entro il 31 dicembre 2019.
 - Ad ogni partecipante, al termine del corso frequentato per almeno il 70% delle ore previste, verrà rilasciato un attestato di frequenza.
 - Eventuali tasse d'esame saranno a carico dei soggetti ammessi.

Art. 5. Requisiti minimi di ammissibilità dei destinatari dell'intervento

- Possono partecipare alla selezione oggetto del presente Avviso professionisti del settore audiovisivo che rispondano ai seguenti requisiti generali:
 - siano residenti in Campania;
 - abbiano svolto almeno 2 esperienze lavorative, anche in forma di tirocinio, nell'ambito dell'attività professionale dichiarata per un periodo non inferiore ai 4 (quattro) mesi complessivi;
 - siano in possesso di un titolo di studio non inferiore al diploma di scuola secondaria di II grado;
 - siano in possesso di competenze linguistiche di livello non inferiore al livello A2 per la partecipazione ai corsi collettivi e di livello B2 per la partecipazione ai corsi individuali (da confermare anche tramite test di ingresso).

Art. 6. Modalità e termini di presentazione delle domande

- Il presente provvedimento è di tipo valutativo a sportello. **Lo sportello per la presentazione delle domande resterà aperto a partire dal 5 dicembre 2018 e fino al 15 gennaio 2019**, salvo raggiungimento del numero massimo di partecipanti previsto in una data antecedente al termine sopra indicato.
- La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere redatta sulla modulistica fornita e dovrà pervenire completa in ogni sua parte e corredata della documentazione richiesta entro i termini di apertura dello sportello.

3. La domanda dovrà essere inviata esclusivamente tramite PEC all'indirizzo poc_linea4@pec.it con oggetto "POC 2014 – 2020: CUP B29D17008310001 - CIG Z32257F729 - Linea di Azione 4 – Advancing Skills".
4. Alla domanda di partecipazione (Modello A) sottoscritta dal soggetto richiedente, dovrà essere allegata, a pena di inammissibilità, la seguente documentazione, completa in ogni sua parte:
 - a. Copia leggibile del documento di identità del soggetto richiedente in corso di validità;
 - b. Curriculum formativo e professionale del soggetto richiedente;
 - c. Copia del titolo di studio dichiarato;
 - d. Eventuali certificazioni del livello di competenza linguistica oppure segnalazione di esperienze che testimonino il livello di padronanza della lingua dichiarato;
 - e. Nota motivazionale.

Art. 7. Avvertenze

1. Il mancato invio della domanda di partecipazione alla selezione, nella forma indicata ed entro i termini sopra specificati, comporterà automaticamente l'inammissibilità della stessa.
2. **Presentando la domanda, i richiedenti riconoscono e accettano pienamente le modalità, le indicazioni e le prescrizioni previste dal presente Avviso.**
3. Il soggetto richiedente assume l'impegno di comunicare tempestivamente gli aggiornamenti delle dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, nel caso in cui, successivamente alla presentazione della domanda di ammissione, siano intervenuti eventi che rendano superate le citate dichiarazioni.
4. Al termine del percorso formativo, pena l'inammissibilità per un periodo di 18 mesi a futuri eventuali interventi di carattere formativo, è richiesta attestazione di frequenza di almeno il 70% delle ore previste per il corso frequentato.

Art. 8. Istruttoria

1. **La procedura di selezione dei partecipanti sarà di tipo valutativo a sportello.** Le domande saranno protocollate secondo l'ordine cronologico di arrivo e sottoposte a verifica di l'ammissibilità formale a cura della FCRC, entro il termine dei 5 lavorativi giorni dalla ricezione delle stesse, in ordine alla correttezza e completezza della documentazione ed al possesso dei requisiti minimi richiesti.
2. Qualora, nello svolgimento dell'attività di verifica formale si ravvisi la necessità di chiarimenti e/o di integrazioni, la FCRC effettuerà la relativa richiesta al soggetto richiedente, che è tenuto a fornirli entro il termine massimo di 5 giorni lavorativi dal ricevimento della richiesta. In tal caso, la posizione della domanda nell'ordine cronologico di arrivo verrà rideterminata alla data di ricezione dei chiarimenti o integrazioni richieste. Trascorso senza esito il termine per la presentazione di chiarimenti o integrazioni, la domanda è dichiarata non ammessa.
3. Solo le domande che supereranno la verifica formale, in ordine alla correttezza e completezza della documentazione ed al possesso dei requisiti minimi verranno ammesse ai test di ingresso.
4. Ciascuno dei candidati ammissibili dovrà sostenere un test di ingresso a cura del British Council.
5. In caso di rinuncia da parte del soggetto richiedente, si procederà, ove possibile, in compatibilità con le tempistiche di istruttoria e le date di inizio dei corsi, allo scorrimento della graduatoria di arrivo delle domande dichiarate ammissibili.



6. La FCRC pubblicherà sul proprio sito web l'elenco delle domande pervenute suddivise fra istanze ammesse ed istanze non ammesse con relative motivazioni.

Art. 9. Informativa sul trattamento dei dati personali

1. Si informa, ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 30.06.2003 n.196 e ss.mm.ii. e del G.D.P.R. (Regolamento UE 2016/679) che il titolare e responsabile del trattamento dei dati è Fondazione Film Commission Regione Campania, sede legale: Via Santa Lucia, 81 – 80132, Napoli; sede operativa: piazzetta Mondragone, 18 – 80132 Napoli, nella persona del R.U.P., Dott. Maurizio Gemma.
2. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini dello svolgimento dell'istruttoria. L'eventuale mancato conferimento dei dati comporta l'impossibilità di procedere. I dati acquisiti in esecuzione del presente avviso verranno trattati con modalità manuale e informatica e saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli anzidetti dati sono stati comunicati, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.
3. La FCRC si riserva di raccogliere, trattare, comunicare e diffondere, per finalità istituzionali, tutti i dati personali derivanti dalla gestione del presente Avviso, nei limiti e secondo le disposizioni di legge, di regolamento o atto amministrativo.

Art. 10. Informazioni

1. Le informazioni inerenti il presente Avviso possono essere richieste a: Fondazione Film Commission Regione Campania, piazzetta Mondragone, 18, 80132 – Napoli (tel. +39 081 4206071 - e-mail: info@fcrc.it).
2. Il presente Avviso e la modulistica si possono consultare e scaricare dal sito: www.fcrc.it nella sezione "Bandi – Avvisi FCRC".

Art. 11. Responsabile del procedimento

1. Responsabile Unico del Procedimento è il dott. Maurizio Gemma

Art. 12. Rinvio alla normativa vigente

1. Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso si fa rinvio alle vigenti disposizioni normative in materia.

Allegati:

- Modello A) – Application Form