



POC 2014 – 2020

D.G.R. 59/2010 – D.G.R. 90/2016 – D.G.R. 133/2017

Linea di Azione 2.4 “Patrimonio Culturale”

Attività Culturale “Cinema e produzioni audiovisive”

Progetto C.U.P. B29D17008310001

“Nuove strategie per il cinema in Campania”

Azione Strategica 3 “Empowering Talent” – CIG Z57247862D

SOGGETTO BENEFICIARIO: REGIONE CAMPANIA

Dipartimento 54 - Istruzione, Ricerca, Lavoro, Politiche Culturali e Sociali

Direzione Generale 12 - Politiche Culturali e Turismo

U.O.D.2 - Promozione e valorizzazione di beni culturali

SOGGETTO ATTUATORE: FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA

Film Commission



Regione Campania

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI DESTINATARI DELL'INTERVENTO A SOSTEGNO DELLA PRESENTAZIONE DI OPERE AUDIOVISIVE CAMPANE A FESTIVAL DI RILEVANZA NAZIONALE E INTERNAZIONALE

Film Commission



Regione Campania

Art. 1. Normativa di riferimento

1. Il presente avviso è redatto sulla base della seguente normativa:

a) Normativa nazionale

- Legge 14 novembre 2016, n. 220 (Disciplina del Cinema e dell'Audiovisivo);
- Decreto Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali dell'08 febbraio 2013;
- D.P.R. n. 196 del 3 ottobre 2008 (approvazione Regolamento di esecuzione del Regolamento (CE) n. 1083/2006 recante disposizioni generali sul FESR, FSE e sul FC);
- Decreto Legislativo n. 28 del 22 gennaio 2004 recante: "*Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche, a norma dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*";

b) Normativa regionale

- Legge Regionale del 17 ottobre 2016, n. 30;
- D.G.R. dell'8 marzo 2016, n. 90;
- D.G.R. del 15 febbraio 2016, n. 59
- Programma di Azione e Coesione - Piano Operativo Complementare 2014-2020 / Linea Programmatica Cultura 2020

Art. 2. Premessa, finalità e destinatari dell'intervento

1. Con la delibera n. 59 del 15.02.2016, la G.R. ha adottato la proposta del Programma di Azione e Coesione – Piano Operativo Complementare (P.O.C.) 2014-2020, stabilendo, con successiva delibera n. 90 dell'08.03.2016, in € 82.030.000,00 la dotazione complessiva per la realizzazione del Programma degli interventi.
2. Con la legge regionale n. 30 del 17 ottobre 2016, la Regione Campania ha espressamente riconosciuto le attività cinematografiche e audiovisive quali fattori decisivi di sviluppo economico, coesione sociale, innovazione culturale e promozione territoriale, ponendosi altresì l'obiettivo di favorire la qualificazione e il rafforzamento delle competenze tecnico-artistiche di giovani professionisti del settore, oltre che l'innalzamento e la crescita delle competenze gestionali e manageriali per rafforzare il sistema delle imprese locali e per sostenere la creazione di nuove imprese e figure professionali, in un'ottica di internazionalizzazione e multimedialità.
3. Con la delibera n. 133 del 14.03.2017, infine, in attuazione della Linea di Azione 2.4 "Patrimonio Culturale" del P.O.C. Campania 2014 – 2020, la G.R. ha approvato n. 5 (cinque) azioni strategiche nel campo cinematografico e della produzione audiovisiva, come descritte in dettaglio nel documento allegato alla predetta delibera, individuando nella Fondazione Film Commission Regione Campania (di seguito FCRC) il soggetto attuatore del Progetto "Nuove Strategie per il Cinema in Campania".
4. L'azione strategica n. 3 "Empowering Talent" del suddetto Progetto prevede interventi finalizzati all'accrescimento delle competenze ed al rafforzamento della competitività degli operatori del comparto audiovisivo campano nei punti nodali dello sviluppo di progetti, della ricerca di partner produttivi, della composizione del budget e della promozione e diffusione dei progetti, moltiplicando le opportunità di incontro e collaborazione con la comunità internazionale di professionisti ed esponenti del comparto industriale. In particolare con l'intervento oggetto del presente Avviso, si intende sostenere le attività di promozione di opere di autori campani e/o realizzate in Campania, in occasione di Festival del settore cinematografico e audiovisivo di chiara rilevanza nazionale e internazionale,

valorizzando l'apporto dei talenti e dei professionisti del comparto audiovisivo campano ed accrescendone la visibilità ed il patrimonio di relazioni e contatti in sede di eventi nazionali and internazionali

5. Destinatari dell'intervento sono le imprese di produzione cinematografica e televisiva le cui opere, già realizzate, siano state selezionate in concorso, fuori concorso o in una sezione collaterale dei programmi ufficiali di Festival di chiara rilevanza nazionale e internazionale, per incoraggiare una più ampia e rappresentativa partecipazione delle delegazioni di artisti e professionisti campani coinvolti nella realizzazione delle opere, riconoscendo alle imprese il rimborso di spese vive sostenute per viaggi e soggiorni dei professionisti che prenderanno ufficialmente parte agli eventi e/o per la redazione di materiali cartacei utili promozione dei film (es. pressbook, cartoline, inviti).

Art. 3. Risorse disponibili

1. La delibera n. 133 del 14.03.2017, ha destinato all'attuazione di tali interventi la somma complessiva di € 200.000,00 (duecentomila/00) per tre anni [2017-2018-2019]. L'importo destinato all'intervento oggetto del presente Avviso è pari a € 40.000,00 (quarantamila/00) da ripartire secondo le modalità dettagliate ai successivi articoli 4, 5 e 6 fino ad esaurimento fondi.
2. In caso di mancato utilizzo anche parziale delle risorse, le risorse non utilizzate, saranno destinate ad analoghi provvedimenti da programmare per l'annualità 2019.

Art. 4. Descrizione dell'intervento

1. L'intervento si configura come rimborso parziale o totale - entro il limite stabilito al successivo art. 6 comma 1 - delle spese collegate alla **presentazione ufficiale nell'ambito dei Festival di fascia A) o fascia B)** (come da elenco del DM n° 342 del 31/07/2017 tabella n° 7) di opere audiovisive realizzate in Campania di autori campani e/o produzioni campane, con particolare riferimento alle spese sostenute per la partecipazione delle delegazioni degli autori, artisti e professionisti coinvolti nella realizzazione delle opere agli eventi di presentazione calendarizzati nell'ambito dei programmi dei festival.
2. Ai fini del presente Avviso, non saranno presi in considerazione Festival non rientranti nelle fasce A) e B) dell'elenco di cui alla tabella n° 7 del succitato Decreto Ministeriale. Non saranno presi altresì in considerazione Premi e Mercati.
3. Saranno ritenute ammissibili esclusivamente domande collegate alla presentazione di opere selezionate nelle sezioni competitive e non competitive dei programmi ufficiali dei Festival
4. Non saranno ritenute ammissibili domande di generica presenza ai Festival, vale dire partecipazioni non collegate alla presentazione di opere selezionate nelle sezioni competitive e non competitive dei programmi ufficiali dei Festival.

Art. 5. Requisiti di ammissibilità all'intervento

1. Possono presentare domanda di sostegno le imprese operanti nel settore audiovisivo, la cui attività primaria o secondaria sia la produzione, la post-produzione o la distribuzione cinematografica, di video, di programmi televisivi e di film con codici ATECO 59.11 e/o 59.12 e/o 59.13.

2. Alla data di presentazione della domanda l'impresa richiedente dovrà essere in grado di dimostrare che un'opera da essa prodotta sia stata selezionata in una sezione competitiva o non competitiva del programma ufficiale di un Festival di fascia A) o di fascia B) così come da elenco del DM n° 342 del 31/07/2017 tabella n° 7
3. L'opera oggetto della domanda dovrà rispondere ai seguenti requisiti:
 - a. essere stata realizzata in tutto o in prevalenza (oltre il 50% delle riprese) in Campania
 - b. essere un'opera firmata da un autore o team di autori campani (regista/i e/o sceneggiatore/i) oppure essere realizzata da una società di produzione avente sede in Campania

Art. 6. Importi massimi e spese ammissibili

1. L'importo concedibile a titolo di rimborso dei costi ammissibili **non potrà eccedere l'importo di € 3.000,00** per singola domanda.
2. Il periodo di ammissibilità delle spese decorre dal giorno successivo alla data di presentazione della domanda.
3. L'ammissibilità delle spese è condizionata alla effettiva partecipazione di una delegazione di artisti e professionisti collegati alla realizzazione dell'opera alla presentazione della stessa nelle date stabilite dal calendario del Festival.
4. Sono da ritenersi ammissibili esclusivamente i costi strettamente collegati alla effettiva partecipazione della delegazione alla presentazione dell'opera nelle date stabilite dal calendario del Festival, a titolo esemplificativo e non esaustivo:
 - Costi di accredito al Festival;
 - Spese di viaggio in classe economy (treno / aereo / nave o traghetto);
 - Spese di trasporto pubblico nel luogo di svolgimento del Festival
 - Spese di alloggio nel luogo di svolgimento del Festival o per un massimo di 3 pernottamenti in strutture di categoria non superiore alle 4 stelle;
 - Costi di produzione di materiali cartacei utili alla presentazione e alla promozione dell'opera (pressbook, cartoline, inviti)
5. Non saranno ritenute ammissibili spese prive di documentazione giustificativa chiaramente riferibile all'impresa richiedente, alla presentazione in occasione del festival dell'opera oggetto di domanda, ed alla partecipazione di una delegazione alla presentazione dell'opera nelle date stabilite dal calendario del Festival Non saranno comunque ritenute ammissibili le spese sostenute per:
 - Trasporto con mezzi propri o altri mezzi privati (carburante, pedaggi, parcheggi)
 - Noleggio auto
 - Taxi
 - Spese di vitto
 - Consumazioni bar
 - Spese di rappresentanza / omaggi

Art. 7. Modalità e termini di presentazione delle domande

1. Lo sportello per la presentazione delle domande resterà aperto **dal 25 luglio al fino alla data di esaurimento delle risorse destinate al presente Avviso.**
2. La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere presentata prima della data di inizio del periodo di svolgimento del Festival, redatta sulla modulistica fornita (Modello A) e dovrà pervenire completa in ogni sua parte.
3. La domanda dovrà essere inviata esclusivamente tramite PEC all'indirizzo poc_linea3@pec.it con oggetto "POC 2014 – 2020: CUP B29D17008310001 - CIG **Z57247862D** Linea di Azione3 – Empowering Talent – Partecipazione a Festival".
5. Alla domanda di partecipazione (Modello A) sottoscritta dal soggetto richiedente, dovrà essere allegata, a pena di inammissibilità, la seguente documentazione, completa in ogni sua parte:
 - a. Visura camerale aggiornata e/o certificato IVA Agenzia delle entrate recante il codice ATECO
 - b. Copia leggibile del documento di identità del legale rappresentante del soggetto richiedente in corso di validità;
 - c. Attestazione della selezione dell'opera oggetto della domanda in una sezione competitiva o non competitiva di un festival di fascia A) o fascia B)

Art. 8. Avvertenze

1. Il mancato invio della domanda di partecipazione alla selezione, nella forma indicata ed entro i termini sopra specificati, comporterà automaticamente l'inammissibilità della stessa.
2. Presentando la domanda, i richiedenti riconoscono e accettano pienamente le modalità, le indicazioni e le prescrizioni previste dal presente Avviso.
3. Il soggetto richiedente assume l'impegno di comunicare tempestivamente gli aggiornamenti delle dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, nel caso in cui, successivamente alla presentazione della domanda di ammissione, siano intervenuti eventi che rendano superate le citate dichiarazioni.
4. Ogni comunicazione intercorrente fra la FCRC e i soggetti richiedenti dovrà avvenire a mezzo pec.

Art. 9. Istruttoria

1. Le domande saranno protocollate secondo l'ordine cronologico di arrivo e sottoposte a verifica di ammissibilità, entro il termine dei 5 giorni naturali e consecutivi dalla ricezione delle stesse.
2. Qualora, nello svolgimento dell'attività di verifica si ravvisi la necessità di chiarimenti e/o di integrazioni, la FCRC rivolgerà la relativa richiesta formale al soggetto richiedente, che è tenuto a fornirli entro il termine massimo di 5 giorni naturali e consecutivi dal ricevimento della richiesta. Trascorso senza esito tale termine, la domanda è dichiarata non ammessa.
3. Nel caso la domanda necessiti di integrazioni, si farà riferimento alla data di ricezione di queste ultime ai fini della determinazione dell'ordine di arrivo.
4. L'esito della domanda verrà comunicato al richiedente entro i 5 giorni lavorativi successivi al termine dell'istruttoria.

5. In caso di decadenza della domanda, revoca del beneficio o rinuncia da parte dell'impresa richiedente, si procederà, ove possibile, in compatibilità con le tempistiche di istruttoria, di operatività e alle date di svolgimento dei Festival, allo scorrimento della graduatoria di arrivo delle domande dichiarate ammissibili.
6. **Entro 15 giorni lavorativi dalla data di chiusura dello sportello**, la FCRC pubblicherà sul proprio sito web l'elenco delle istanze pervenute suddivise fra istanze ammesse ed istanze non ammesse con relative motivazioni.

Art. 10. Stipula della convenzione avente ad oggetto gli obblighi dei destinatari e le modalità di erogazione e rendicontazione

1. Entro 7 giorni naturali e consecutivi dalla comunicazione da parte della FCRC dell'esito della domanda, la FCRC provvederà a convocare i soggetti ammessi per la stipula di apposita convenzione tra la medesima FCRC ed il destinatario dell'intervento, per la definizione degli obblighi a carico di quest'ultimo e la modalità di rendicontazione ed il rimborso delle spese ammissibili sostenute.
2. Il rimborso delle spese ammissibili sarà erogato in un'unica soluzione dietro rendicontazione delle spese sostenute per la partecipazione al Festival.
3. La FCRC si riserva di effettuare controlli relativi sia alle dichiarazioni rese sia alle attività in svolgimento, anche attraverso accertamenti diretti. In caso nel corso dei suddetti controlli si appuri che l'impresa richiedente abbia reso dichiarazioni false e/o mendaci, la FCRC procederà d'ufficio alla revoca del beneficio.
4. Il destinatario dell'intervento si obbliga alla **menzione ed all'apposizione dei loghi della Regione Campania, della Film Commission Regione Campania e del POC 2014-2020** su tutti i materiali prodotti per le attività di promozione del film in occasione della presentazione al Festival.
5. Il destinatario dell'intervento provvederà a presentare una nota spese corredata con tutti gli originali dei giustificativi delle spese sostenute.
6. La FCRC provvederà al rimborso delle spese vive sostenute, in quanto ammissibili e nella misura massima stabilita all'art. 6 del presente Avviso, entro e non oltre 30 giorni dalla consegna della nota spese.

Art. 11. Informativa sul trattamento dei dati personali

1. Si informa, ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 30.06.2003 n.196 e ss.mm.ii. e del G.D.P.R. (Regolamento UE 2016/679) sulla tutela della privacy, che il titolare e responsabile del trattamento dei dati è Fondazione Film Commission Regione Campania, sede legale: Via Santa Lucia, 81 – 80132, Napoli; sede operativa: piazzetta Mondragone, 18 – 80132 Napoli, nella persona del R.U.P., Dott. Maurizio Gemma.
2. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini dello svolgimento dell'istruttoria. L'eventuale mancato conferimento dei dati comporta l'impossibilità di procedere. I dati acquisiti in esecuzione del presente avviso verranno trattati con modalità manuale e informatica e saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli anzidetti dati sono stati comunicati, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.



3. La FCRC si riserva di raccogliere, trattare, comunicare e diffondere, per finalità istituzionali, tutti i dati personali derivanti dalla gestione del presente Avviso, nei limiti e secondo le disposizioni di legge, di regolamento o atto amministrativo.

Art. 12. Informazioni

1. Le informazioni inerenti il presente Avviso possono essere richieste a: Fondazione Film Commission Regione Campania, piazzetta Mondragone, 18, 80132 – Napoli (tel. +39 081 4206071 - e-mail: info@frcr.it).
2. Il presente Avviso e la modulistica si possono consultare e scaricare dal sito: www.frcr.it nella sezione “Bandi”

Art. 13. Responsabile del procedimento

1. Responsabile Unico del Procedimento è il Direttore della Film Commission Regione Campania, Maurizio Gemma.

Art. 14. Rinvio alla normativa vigente

1. Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso si fa rinvio alle vigenti disposizioni normative in materia.

Allegati:

- Modello A) – Application Form;

Publicato sul sito www.frcr.it il 25 luglio 2018