****

****

**Piano annuale di interventi per l’attività cinematografica e audiovisiva 2018**

**L.R. 30/2016**

SOGGETTO ATTUATORE: FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PARTECIPANTI AL CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE “COSTUME DESIGN- FROM SKETCH TO SCREEN”**

MODELLO B– SCHEDA DELL’ANALISI DEI COSTUMI DEL FILM

“LA GRANDE BELLEZZA” di Paolo Sorrentino

***(ovvero contenente la dichiarazione di espressa rinunzia alla presentazione dell’analisi)***

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

chiede l’ammissione al Corso di Aggiornamento Professionale “Costume Design: From Sketch to Screen”

□ con presentazione dell’analisi stilistica (compilare la scheda sottostante in ogni sua parte);

□ rinunciando alla presentazione di un progetto

|  |
| --- |
| 1. TITOLO:
 |
| 1. AUTORE:
 |
| 1. GENERE:
 |
| 1. SINOSSI BREVE:

*lunghezza massima di 1000 battute spazi inclusi* |
| 5. ANALISI DEI PROTAGONISTI – COME SI RISPECCHIA IL CARATTERE DEI PERSONAGGI NEI LORO COSTUMI :*lunghezza massima di 2500 battute spazi inclusi* |
| 6. ANALISI ANTROPOLOGICA DEGLI AMBIENTI/CARATTERI DI SFONDO RACCONTATI*lunghezza massima di 2500 battute spazi inclusi* |
| 7. ANALISI PITTORICA DEI COSTUMI E UTILIZZO DEL COLORE NELLE DIFFERENTI AMBIENTAZIONI*lunghezza massima di 1500 battute spazi inclusi* |
| 1. RIFERIMENTI AUDIOVISIVI

*lunghezza massima di 700 battute spazi inclusi* |
| 1. EVENTUALI NOTE AGGIUNTIVE:

*(facoltativo) lunghezza massima di 700 battute spazi inclusi* |