**Piano annuale di interventi per l’attività cinematografica e audiovisiva 2018**

**L.R. 30/2016**

SOGGETTO ATTUATORE: FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PARTECIPANTI AL CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE “COSTUME DESIGN - FROM SKETCH TO SCREEN”**

MODELLO A – DOMANDA DI ISCRIZIONE

\_\_l\_\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nat\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prov. (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Stato

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Consapevole delle conseguenze a cui può incorrere in caso di attestazioni mendaci (Art. 48-76-D:P:R: n° 28/12/2000, n°445), sotto la sua responsabilità

richiede di partecipare al corso in oggetto rivolto ad operatori e professionisti del settore interessati all’aggiornamento e all’approfondimento dei temi dell’ideazione, preparazione e realizzazione dei costumi in ambito audiovisivo.

a tal fine DICHIARA

Di essere cittadino\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;di risiedere in Via/P.zza\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_n°\_\_\_\_\_\_\_ Comune di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CAP\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Provincia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Tel.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Cellulare\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Email\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Di essere domiciliatoin(da compilare solo se il domicilio non coincide con la residenza)

Via/P.zza\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_n°\_\_\_\_\_\_\_ Comune di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CAP\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Provincia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DICHIARA INOLTRE

Di avere preso visione dell’Avviso in oggetto e di possedere i requisiti d’ingresso richiesti per i destinatari del progetto formativo.

In particolare dichiara di essere in possesso dei seguenti requisiti:

1. residenza in Campania;
2. titolo di studio non inferiore al diploma di scuola media superiore di II grado;
3. diploma/laurea oppureiscrizione all’ultimo anno di corso di

* Accademia di Belle Arti, indirizzo scenografia e costume
* Corso di laurea triennale in Storia della moda e del costume
* Accademia di Moda e Costume
* Corso di costume presso una scuola nazionale o regionale di cinema

1. almeno 2 esperienze lavorative, anche in forma di tirocinio, nell’ambito del costume in campo audiovisivo per un periodo non inferiore ai 4 (quattro) mesi complessivi;.

Dichiara inoltre di:

* avere compiuto 18 anni alla data di iscrizione al corso;
* non avere riportato condanne penali che comportino l’interdizione dai pubblici uffici;
* possedere il seguente titolo di studio:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* di avere una buona conoscenza della lingua inglese (allegare eventuale certificazione e supporto)

\_\_I\_\_ sottoscritt\_dichiara, inoltre:

di essere consapevole che l’accettazione della presente domanda è subordinata alla selezione a cura di un comitato di valutazione e al raggiungimento del numero massimo di allievi previsto;

di essere consapevole che la partecipazione all’iter formativo è subordinata alla presentazione della documentazione comprovante i requisiti previsti per l’ammissione al corso;

di autorizzare, ai sensi della legge 196/2003 e ss.mm.ii. e del G.D.P.R. (Regolamento UE 2016/679) la Fondazione Film Commission Regione Campania alla conservazione e al trattamento dei dati personali forniti, per tutte le finalità connesse allo svolgimento delle proprie attività istituzionali.

Allegati:

* Copia leggibile del documento di identità del soggetto richiedente in corso di validità;
* Curriculum formativo e professionale del soggetto richiedente;
* Lettera di presentazione e nota motivazionale;
* Scheda dell’analisi stilistica dei costumi del film “ La grande bellezza” oppure espressa rinuncia alla proposta dell’analisi (Modello B);
* CD o pennetta USB contente copia digitale della documentazione presentata (solo nel caso di recapito a mezzo raccomandata a mano).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Luogo e Data)

Firma del richiedente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_