



IL DISEGNO CARTOON – Workshop propedeutico all’animazione **A cura di Fabrizio Petrossi**

11-15 MARZO 2019 e 1-5 APRILE dalle 10:30 alle 13:30 e dalle 15:00 alle 18:00

Il percorso formativo è propedeutico alla creazione di contenuti in animazione per il cinema e la televisione, applicazioni multimediali e concept design per lo sviluppo di videogiochi.

In fase di pre-produzione lo sviluppo di contenuti in animazione richiede la conoscenza di aspetti legati al disegno cartoon e allo storytelling. Queste conoscenze sottendono al processo realizzativo a prescindere da quelle che saranno le tecniche impiegate per la realizzazione dei contenuti in fase di produzione.

Il workshop è strutturato in tre moduli di carattere interattivo e con un approccio teorico-pratico in cui alle lezioni frontali si alterneranno esercitazioni individuali e di gruppo. Il percorso formativo si propone l'approfondimento delle conoscenze e delle competenze richieste per la realizzazione di:

1. Storyboard (Storytelling Action Gag)
2. Cartoon Character Design
3. Concept Art e Layouts

Docenti del corso

- Fabrizio Petrossi
- Marco Zaroni

Calendario del Corso

- **dal 11 al 15 marzo**
- **dal 01 al 05 aprile**

N.B. Le lezioni prevedono la frequenza tutti giorni, in orario sia mattutino che pomeridiano

Luogo di svolgimento: sede della Fondazione Film Commission Regione Campania, piazzetta Mondragone,18 – 80132 Napoli

MODULO NR. 1

Storytelling - Action Gag

La parte centrale e più importante del modulo sarà focalizzata sulla creatività e non sulla tecnica. La realizzazione di uno storyboard richiede competenze legate alla metodologia del racconto e alla tecnica narrativa che è comune a diverse discipline. Il workshop propone un approccio basato sul modello Disney e il disegno cartoon in generale come punto di partenza per l'esplorazione delle seguenti aree:



- Differenza tra informazione visiva e racconto
- Che cos'è un action gag
- Come interpretare uno script in forma di cartoon
- Da cosa scaturisce l'elemento comico (Funny drawing)
- Il contrasto delle personalità
- Immediatezza e semplicità dell'azione.
- Interazione dei personaggi

MODULO NR. 2

Cartoon Character Design

Nell'approfondimento dedicato alla creazione dei personaggi particolare attenzione sarà data alla tecnica del disegno cartoon

- Uso della linea dinamica come mezzo espressivo: body language
- Cartoon Construction - la tecnica di disegno cartoon
- Espressioni facciali Head construction
- Tipologie dei personaggi relative a la loro personalità
- Le proporzioni
- Interazione a contrasto nella realizzazione dei personaggi
- Contrasto di personalità e di proporzioni
- Ritmo e design nel disegno cartoon

MODULO NR. 3

Storyboard e Layout di animazione

In questa fase si parlerà di composizione e staging e uso della prospettiva come strumento narrativo.

N.B. Nel corso dei tre moduli, gli interventi dei docenti potranno riguardare anche argomenti legati alla tecnica dell'animazione con un rapido excursus su alcuni principi fondamentali come Squash and Stretch, timing, Slow in Slow out.

I partecipanti al corso dovranno essere forniti di materiale per disegnare a mano (es. matite grasse, colorate) e di computer portatile con tavoletta grafica o eventualmente di Cintiq portatile o Ipad pro.