

PIANO CINEMA 2018 DISCIPLINARE FONDO OSPITALITA'

PREMESSO

- che, con la delibera n. 239 del 24/04/2018, la G.R. ha approvato il Piano annuale di interventi per l'attività cinematografica e audiovisiva 2018;
- che l'Allegato B alla suddetta delibera prevede che la somma di € 100.000,00 (centomila/00) venga stanziata per la costituzione di un Fondo Ospitalità cui possono accedere i produttori di programmi televisivi;
- che è necessario adottare un regolamento per disciplinare il funzionamento del predetto fondo, con particolare riferimento ai requisiti richiesti, alle modalità di accesso ed all'importo dei rimborsi erogabili;

Tanto premesso, con il presente Regolamento, si stabilisce quanto segue:

ART. 1 – OGGETTO E FINALITA' DEL FONDO. SPESE AMMISSIBILI.

1. Il presente Fondo si propone di incentivare la realizzazione di programmi televisivi in Campania rimborsando sia alcune spese sostenute dalle società nella fase di realizzazione delle riprese sia eventuali spese sostenute in fase di pre-produzione.
2. Sono considerate ammissibili esclusivamente le spese sostenute in territorio campano e rientranti nelle seguenti categorie:
 - a) Pernottamento e pasti;
 - b) Trasporti interni alla Campania
 - c) Noleggio automezzi e attrezzature tecniche;
 - d) Forniture, servizi e prestazioni professionali di terzi con residenza in Campania;
 - e) Canoni di concessione e diritti ed altri oneri sostenuti per riprese realizzate in siti afferenti il patrimonio culturale, disciplinati dal D. Lgs n 42 del 24/01/2004 "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e ss.mm.ii, ivi compresi gli oneri per le prestazioni di personale "in conto terzi";
 - f) Altri canoni di concessione, diritti e locazione anche di ambienti privati;
 - g) Oneri di occupazione suolo pubblico e occupazione di aree di sosta regolamentata a pagamento;
 - h) Ordine pubblico ed altri oneri per assistenza Polizia Locale, Forze dell'ordine, Guardia Costiera, VVFF.
3. Al fine di incentivare un migliore coinvolgimento della filiera di settore del comparto produttivo campano, almeno il 25% delle spese ammissibili deve riferirsi a costi sostenuti per le voci di cui al precedente comma 2, lettere c) e d)

ART. 2 – DESTINATARI.

1. Possono presentare domanda le imprese con sede in uno degli stati appartenenti allo Spazio Economico Europeo (SEE) che, alla data di presentazione dell'istanza, esercitino l'attività di produzione di opere audiovisive, vale a dire le imprese classificate con codice ATECO 59.11 se le imprese hanno sede in Italia o l'equivalente codice NACE Rev. 2 59.11, se le imprese hanno sede in uno dei paesi dello Spazio Economico Europeo (SEE).

ART. 3 – REQUISITI DI AMMISSIBILITA' DEI PROGETTI.

1. Potranno accedere al fondo in questione esclusivamente le seguenti tipologie di programmi

televisivi anche seriali:

- programmi di informazione e attualità e di approfondimento culturale e divulgazione scientifica;
- factual entertainment basati su format originali e non originali
- talent show e reality show

1. Per essere ritenute ammissibili, le domande, dovranno, altresì, soddisfare i seguenti requisiti:
 - a. avere ad oggetto programmi caratterizzati da un apprezzabile contenuto promozionale in relazione ad uno o più aspetti del territorio e/o della realtà della Regione Campania (turistico, paesaggistico, ambientale, storico, culturale, tradizionale, popolare, gastronomico);
 - b. prevedere una durata delle riprese pari almeno a n. 3 (tre) giorni;

ART. 4 – MASSIMALE EROGABILE.

1. Il rimborso delle spese indicate all'art. 1, comma 2, non potrà eccedere il 50% dei costi sostenuti in territorio campano per singolo programma;
2. In ogni caso l'ammontare del rimborso non potrà eccedere i seguenti importi:
 - a. € 10.000,00 per singolo programma o singola puntata di programmi seriali;
 - b. € 15.000,00 per programmi televisivi seriali di cui almeno due puntate siano ambientate in Campania;
 - c. € 20.000,00 per programmi seriali di cui almeno tre puntate siano ambientate in Campania;

ART. 5 – CONTENUTO E TERMINI DI INVIO DELLA DOMANDA.

1. Lo sportello per la presentazione delle domande resterà aperto **dal 15 luglio al 15 dicembre 2018**, salvo esaurimento della capienza del fondo e conseguente chiusura anticipata dello sportello.
2. Ciascuna domanda dovrà pervenire esclusivamente all'indirizzo e-mail: filmfund@fcr.it completa delle seguenti informazioni e documentazione:
 - a. l'indicazione di tutti i riferimenti e contatti del soggetto richiedente (ragione sociale, sede legale, P.IVA recapiti telefonici, cellulari e email, coordinate bancarie complete di intestazione e IBAN del conto corrente su cui effettuare il bonifico di rimborso);
 - b. l'indicazione del nominativo e copia del documento di identità del legale rappresentante dell'impresa richiedente;
 - c. dossier del progetto da cui risultino con chiarezza le caratteristiche del programma e la rispondenza al requisito di cui all'art. 3, comma 1, lettera a), nonché il profilo del soggetto richiedente e i canali di diffusione del progetto;
 - d. piano di lavorazione delle riprese con indicazione precisa della data di inizio e fine riprese in Campania;
 - e. sintetico preventivo delle spese da sostenere da cui si evinca la sussistenza della percentuale di spesa minima richiesta all'articolo 1 comma 3 per le voci di costo relative a noleggio automezzi e attrezzature tecniche e/o altre forniture, servizi e prestazioni professionali di terzi da parte di imprese e/o professionisti con residenza in Campania.
3. La domanda dovrà pervenire non prima dei 20 giorni precedenti e non oltre il giorno precedente l'inizio delle riprese in Campania del programma oggetto della domanda.

ART. 6 – ISTRUTTORIA E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE.

1. La procedura di ammissione delle domande presentate sarà di tipo valutativo a sportello, in base alla quale le risorse vengono erogate secondo l'ordine di arrivo delle domande.
2. Le domande saranno protocollate a cura degli uffici della FCRC che provvederanno a dotare ciascuna di un numero cronologico progressivo.
3. La FCRC provvederà d'ufficio alla verifica di regolarità formale delle domande ed alla valutazione delle stesse.
4. Qualora uno o più degli elementi elencati all'art 5 comma 2 risultino mancanti, gli uffici della FCRC provvederanno a contattare il richiedente per chiedere l'invio della documentazione mancante ma, in tal caso, la domanda perderà il numero cronologico progressivo acquisito e verrà dotata di un nuovo numero cronologico al momento della ricezione dell'integrazione richiesta.
5. Ai fini della valutazione delle domande, verranno adottati i seguenti criteri di valutazione:

Griglia di valutazione			
1.	Caratteristiche del programma	Punteggio parziale	Punteggio massimo
1.1	Attitudine del progetto alla valorizzazione e promozione, anche in chiave turistica, dell'identità regionale con riferimento al patrimonio storico, artistico, culturale e paesaggistico della tradizione e dell'attualità	da 0 a 30	60
1.2	Qualità, interesse e originalità del programma	da 0 a 10	
1.3	Grado di diffusione del programma a livello nazionale ed internazionale	da 0 a 20	
1.	Impatto economico e coinvolgimento della filiera locale del settore audiovisivo	Punteggio parziale	Punteggio massimo
	Budget di spesa destinata a noleggi forniture, servizi e prestazioni di aziende e professionisti con residenza in Campania	da 0 a 10	20
	Grado di coinvolgimento di aziende e professionisti del comparto audiovisivo campano	da 0 a 10	
3.	Profilo del soggetto richiedente	Punteggio parziale	Punteggio massimo
3.1	Profilo della compagine produttiva	da 0 a 10	20
3.2	Profili dell'autore e degli altri professionisti coinvolti in relazione alla tipologia del programma	da 0 a 10	
Totale			100

6. Ai fini dell'ammissione, i soggetti richiedenti dovranno totalizzare un punteggio minimo di 60 punti, di cui almeno 40 punti al criterio nr. 1
7. **L'esito della domanda verrà comunicato al richiedente entro i 10 giorni lavorativi successivi alla presentazione della domanda.**

ART. 7 REDAZIONE E PUBBLICAZIONE DELL' ELENCO DELLE DOMANDE.

1. Gli uffici della FCRC provvederanno, con regolarità periodica, ad aggiornare l'elenco delle domande pervenute, indicando il giorno e l'ora della ricezione e suddividendole fra domande ammissibili e domande non ammissibili.
2. Esaurita la capienza del Fondo, la FCRC provvederà a darne notizia pubblicando apposito avviso sul proprio sito internet www.fcrc.it e le domande pervenute successivamente ed eventualmente ammissibili verranno inserite con la dicitura "ammessa con riserva".

ART. 8 – RENDICONTAZIONE DELLE SPESE ED EROGAZIONE DEL RIMBORSO.

1. Entro e non oltre i 30 giorni lavorativi successivi al termine delle riprese in Campania, i soggetti richiedenti dovranno far pervenire agli uffici della FCRC la richiesta di rimborso con in allegato gli originali dei giustificativi delle spese sostenute e le relative quietanze.
2. A fini della rendicontazione saranno ritenute ammissibili solo le spese corredate da giustificativi intestati al soggetto richiedente e recanti i suoi dati identificativi. Non saranno ritenuti ammissibili generici scontrini e ricevute fiscali a meno che questi non siano inseriti in note a piè di lista di personale impiegato dal soggetto richiedente per la realizzazione del progetto.
3. I costi del progetto ammissibili al contributo si intendono al netto di bolli, spese e oneri bancari e interessi.
4. L'IVA costituisce spesa ammissibile esclusivamente nel caso in cui sia a carico definitivo del soggetto richiedente. L'IVA che può essere in qualche modo recuperata non può essere considerata ammissibile, anche se non è effettivamente recuperata dal soggetto richiedente.
5. Ai fini della rendicontazione delle spese non verranno ritenute ammissibili le seguenti tipologie di costi:
 - a. Costi non direttamente riconducibili al soggetto richiedente, al progetto oggetto della domanda ed al personale impiegato nella sua realizzazione, tramite giustificativi e quietanze non idonei a dimostrare la tracciabilità della spesa;
 - b. le spese relative all'acquisto di macchinari, attrezzature e beni durevoli;
 - c. Spese notarili;
 - d. Costi di trasferimento da e per la Campania;
 - e. Diarie corrisposte a personale non residente in Campania;
 - f. Consumazioni bar, omaggi e spese di rappresentanza;
 - g. Spese regolate in contanti;
 - h. Producer's fee e spese generali;
 - i. Spese sostenute in favore di imprese collegate all'impresa beneficiaria, come definite nel Regolamento Generale di Esenzione (Regolamento UE 651/2014 Allegato I art. 3 comma 3);
 - j. Spese relative a prestazioni e forniture di beni e servizi da parte di coproduttori e terzi finanziatori dell'opera audiovisiva o, in generale, di terzi che si trovino in situazioni di cointeressenza con l'impresa beneficiaria dell'agevolazione;
6. Entro 15 giorni lavorativi dalla data di ricezione dei documenti di cui ai commi precedenti, gli uffici della FCRC, valutata all'esito di apposita istruttoria, l'ammissibilità delle singole spese, provvederanno a rimborsare a mezzo bonifico quelle giudicate ammissibili, aggiornando in tal modo l'elenco di cui all'articolo precedente con la dicitura "finanziata per € _____".
7. Qualora gli importi materialmente erogati siano inferiori a quelli preventivati, rendendo così disponibili altre risorse, gli uffici della FCRC, provvederanno allo scorrimento della graduatoria,



aggiornando di volta in volta lo stato delle domande già elencate come “*ammessa con riserva*”, fino all’esaurimento delle risorse.

ART. 9 – OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO

1. A fronte dell’erogazione del contributo, i soggetti beneficiari si obbligano a:

- a. rispettare rigorosamente leggi e normative vigenti in materia di sicurezza, copertura assicurativa e previdenziale per tutti i soggetti coinvolti nella produzione audiovisiva nonché di corretto smaltimento e riciclo dei rifiuti, sia ordinari che speciali;
- b. pena la revoca del contributo, riportare la dicitura “con il contributo di:” seguita dal logo identificativo della Regione Campania e dal logo della FCRC nei titoli del programma televisivo o delle singole puntate realizzate in Campania dei programmi seriali, in uno specifico cartello con lo stesso rilievo dato ad altri soggetti pubblici e privati che hanno sostenuto finanziariamente la realizzazione dell’opera.
- c. L’obbligo di apporre i suddetti logo e diciture sussiste altresì in tutti i contratti con soggetti terzi che prevedano l’utilizzo dell’opera sovvenzionata, nonché nei contratti con broadcaster, acquirenti ed esportatori dell’opera stessa.

2. I soggetti beneficiari **sono, inoltre, obbligati a consegnare alla FCRC entro 45 giorni dalla prima messa in onda** tre copie digitali del programma televisivo o delle singole puntate realizzate in Campania in formato DVD, in alta definizione, complete dei logo e delle diciture di cui al precedente comma 1 a fini di raccolta e fruizione dell’archivio cinematografico e audiovisivo della Regione Campania.

Publicato il 13/07/2018 – Per ulteriori informazioni contattare la FCRC all’indirizzo filmfund@fcrc.it