



**PIANO ANNUALE DI INTERVENTI PER L'ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA 2018
L.R. 30/2016**

SOGGETTO ATTUATORE: FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PARTECIPANTI AL CORSO DI AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE "MAIA PLUS CAMPANIA"**

In collaborazione con Maia Associazione Culturale



Art. 1. Normativa di riferimento

1. Il presente avviso è redatto sulla base della seguente normativa:

- Legge Regionale del 17 ottobre 2016, n. 30;
- D.G.R. n. 422 del 12/07/2017 – Piano triennale di interventi per l'attività cinematografica ed audiovisiva
- D.G.R. n. 239 del 24/04/2018 – Piano annuale di interventi per l'attività cinematografica e audiovisiva- Anno 2018 - Allegato B

Art. 2. Premesse e finalità

1. Con la Legge Regionale n. 30 del 17 ottobre 2016, la Regione Campania ha espressamente riconosciuto le attività cinematografiche e audiovisive quali fattori decisivi di sviluppo economico, coesione sociale, innovazione culturale e promozione territoriale, ponendosi altresì l'obiettivo di favorire la qualificazione e il rafforzamento delle competenze tecnico-artistiche di giovani professionisti del settore, oltre che l'innalzamento e la crescita delle competenze gestionali e manageriali per rafforzare il sistema delle imprese locali e per sostenere la creazione di nuove imprese e figure professionali, in un'ottica di internazionalizzazione e multimedialità.

2. In attuazione della succitata Legge Regionale, con il Piano Triennale di interventi per l'attività cinematografica ed audiovisiva, approvato con DGR nr. 422 del 12/07/2017, viene destinato 1% del Fondo annuale, pari a euro 50.000 ad interventi volti alla promozione dell'Aggiornamento Professionale ed in particolare al perseguimento dei seguenti obiettivi:

- a) lo sviluppo delle competenze tecniche e professionali necessarie all'inserimento qualificato nel mercato del lavoro;
- b) la qualificazione e il rafforzamento delle competenze tecniche e professionali degli stessi operatori allo scopo di garantire una permanenza qualificata nello specifico settore lavorativo;
- c) l'innalzamento e la crescita delle competenze gestionali e manageriali per rafforzare il sistema delle imprese esistenti e per sostenere la creazione di nuove imprese e figure professionali.

3. Con il Piano annuale di interventi per l'attività cinematografica e audiovisiva, approvato con DGR 239 del 24/04/2018, Allegato B), viene affidata alla Film Commission Regione Campania (di seguito FCRC) la realizzazione delle attività finalizzate all'aggiornamento dei giovani campani, professionisti e aspiranti tali, selezionati con procedure di evidenza pubblica allo scopo di stimolare l'aggiornamento costante delle competenze dei professionisti del comparto audiovisivo regionale, intervenendo a favorire il migliore incontro fra domanda ed offerta formativa avanzata, sia a livello locale che a livello extra-regionale ed internazionale.

4. Con Determina nr. 44 del 31/07/2018, la Film Commission Regione Campania ha affidato a MAIA Associazione Culturale l'incarico di elaborare un progetto specifico per:

- favorire la crescita degli autori e dei professionisti dell'audiovisivo campani;



- colmare il gap fra percorsi formativi di base ed inserimento professionale;
- migliorare la preparazione tecnica e l'acquisizione di nuove competenze spendibili anche sul mercato internazionale.

5. MAIA Associazione Culturale ha presentato il progetto MAIA Plus Campania, rivolto a produttori emergenti, autori e filmmaker che intendano migliorare le proprie competenze sulla produzione audiovisiva, professionisti dell'audiovisivo che vogliono internazionalizzare il loro percorso (di seguito "Corso").

Art. 3. Descrizione, destinatari dell'intervento e requisiti minimi per la partecipazione

1. In attuazione di quanto previsto dal precedente art. 2 del presente Avviso, la FCRC indice la selezione di soggetti in possesso dei requisiti di cui al successivo comma 3, per la partecipazione al Corso di Aggiornamento Professionale (di seguito "corso") di cui si allega il programma

2. La partecipazione al corso è riservata ad un massimo di **20 soggetti**.

3. Possono presentare domanda per la partecipazione al corso, **anche eventualmente in rappresentanza di una società di produzione***, professionisti del settore audiovisivo che rispondano ai seguenti requisiti generali:

- a. siano residenti in Campania;
- b. possano dimostrare almeno 2 esperienze lavorative, anche in forma di tirocinio, in campo audiovisivo per un periodo non inferiore ai 4 (quattro) mesi complessivi;
- c. abbiano una buona conoscenza della lingua inglese, per permettere l'interazione con i docenti e con i produttori internazionali del network MAIA.

***N.B. Ai fini dell'ammissione al corso non potrà essere presa in considerazione più di una domanda per ciascuna società di produzione**

4. La domanda di partecipazione al Corso può essere accompagnata dalla proposta, da parte del partecipante, di un progetto di opera audiovisiva (lungometraggio o documentario) che, ove selezionato, potrà essere sviluppato nell'ambito del corso. Il progetto, ove presentato, è oggetto di valutazione insieme alla domanda del candidato. Il candidato che non intenda invece presentare il progetto esplicita la propria scelta di non presentarlo compilando dichiarazione di rinuncia alla presentazione in sede di domanda. Fra i progetti presentati in fase di domanda, saranno selezionati 5 progetti.

5. La partecipazione al corso è gratuita.

Art. 4. Modalità e termini di presentazione delle domande

1. La richiesta, completa in ogni sua parte e corredata della documentazione prescritta, dovrà pervenire, a pena di esclusione, **entro le ore 24:00 del 15 gennaio 2019**.

2. La domanda di partecipazione alla selezione - elaborata utilizzando esclusivamente il Modello di Domanda (Modello A) allegato, dovrà essere inviata **esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo avvisi_frc@pec.it** (N.B. con oggetto recante la dicitura "Piano Cinema 2018 – Corso di Aggiornamento Professionale / MAIA Plus Campania 2019").

3. Alla domanda di partecipazione sottoscritta dal soggetto richiedente, compilata secondo il Modello di domanda allegato al presente Avviso (Modello A), dovrà essere allegata, a pena di inammissibilità, la seguente documentazione, completa in ogni sua parte:

- Copia leggibile del documento di identità del soggetto richiedente in corso di validità;
- Curriculum formativo e professionale del soggetto richiedente;
- Lettera motivazionale
- Scheda descrittiva del progetto proposto oppure dichiarazione di espressa rinuncia alla presentazione di un di un progetto (Modello B)



Art. 5. Avvertenze

1. Il mancato invio della domanda di partecipazione alla selezione, nella forma indicata all'art. 4 ed entro i termini suddetti, comporterà automaticamente l'inammissibilità della stessa.
2. Presentando la domanda, i richiedenti riconoscono e accettano pienamente le modalità, le indicazioni e le prescrizioni previste dal presente Avviso.
3. Il soggetto richiedente assume l'impegno di comunicare tempestivamente gli aggiornamenti delle dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, nel caso in cui, successivamente alla presentazione della domanda di ammissione, siano intervenuti eventi che rendano superate le citate dichiarazioni.
4. Ai fini del rilascio dell'attestato di partecipazione al Corso, la frequenza dello stesso è obbligatoria per un minimo di 8 giorni, di cui almeno 3 relativi al workshop 1 ed almeno 5 relativi al workshop 2.

Art. 6. Istruttoria

1. Le domande saranno protocollate secondo l'ordine cronologico di arrivo e sottoposte a verifica in ordine alla completezza della documentazione richiesta e alla rispondenza ai requisiti di ammissibilità a cura della segreteria organizzativa, entro il termine dei 10 giorni dal termine per la presentazione delle domande.
2. Qualora, nello svolgimento dell'attività di verifica si ravvisi la necessità di chiarimenti e/o di integrazioni, la segreteria organizzativa effettuerà la relativa richiesta al soggetto richiedente, che è tenuto a fornirli entro il termine massimo di 5 giorni naturali e consecutivi dal ricevimento della richiesta. Trascorso senza esito tale termine, la domanda è dichiarata non ammessa.
3. Le domande che supereranno positivamente la verifica di ammissibilità verranno ammesse alla valutazione di merito che verrà effettuata da un comitato di selezione composto da: Graziella Bildesheim, Alessandra Pastore, uno dei professionisti coinvolti nel corso in qualità di docente e un rappresentante della FCRC.
4. Nel corso della valutazione di merito, i candidati ammissibili potranno essere contattati per un colloquio da tenersi telefonicamente, online o di persona, che potrà svolgersi in italiano o in inglese.
5. Ai candidati sarà comunicato direttamente il risultato della selezione entro il 17 Febbraio 2019. Solo in seguito al ricevimento della conferma di adesione, la FCRC pubblicherà sul proprio sito www.fcrc.it l'elenco dei soggetti ammessi e dei soggetti non ammessi.
6. In caso di rinuncia di un candidato ammesso, si procederà allo scorrimento della graduatoria.

Art. 7. Modalità e tempi di attuazione dell'intervento

1. Entro il 17 febbraio 2019, la FCRC pubblicherà sul proprio sito il calendario definitivo, l'elenco dei docenti e le sedi di svolgimento del corso.
2. Al termine della frequenza del corso, i partecipanti che avranno soddisfatto i requisiti di cui al comma 4 dell'Art. 5 (Avvertenze), riceveranno un attestato di frequenza

Art. 8. Informativa sul trattamento dei dati personali

1. Si informa, ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 30.06.2003 n.196, e ss.mm.ii. e del G.D.P.R. (Regolamento UE 2016/679) che titolari e responsabili del trattamento dei dati sono Fondazione Film Commission Regione Campania, sede legale: Via Santa Lucia, 81 – 80132 - Napoli, sede operativa: piazzetta Mondragone, 18 – 80132 - Napoli, nella persona del Direttore Maurizio Gemma.
2. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini dello svolgimento dell'istruttoria. L'eventuale mancato conferimento dei dati comporta l'impossibilità di procedere. I dati acquisiti in esecuzione del presente avviso verranno trattati con modalità manuale e informatica e saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli anzidetti dati sono stati comunicati, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.
3. La FCRC si riserva di raccogliere, trattare, comunicare e diffondere, per finalità istituzionali, tutti



i dati personali derivanti dalla gestione del presente Avviso, nei limiti e secondo le disposizioni di legge.

Art. 9. Informazioni

1. Le informazioni inerenti il presente Avviso possono essere richieste a:

- Fondazione Film Commission Regione Campania, piazzetta Mondragone, 18 - 80132 – Napoli (tel. +39 081 4206091 - e-mail: info@fcr.it).
- MAIA Associazione Culturale, Via Sabrata, 30 – 00198 Roma (e-mail: info@maia workshops.org).

2. Il presente Avviso e la modulistica si possono consultare e scaricare dai siti: www.fcr.it nella sezione Bandi – Avvisi FCRC e www.regione.campania.it.

Art. 10. Responsabile del procedimento

1. Responsabile Unico del Procedimento è il Direttore della Fondazione Film Commission Regione Campania, Maurizio Gemma.

Art. 11. Rinvio alla normativa vigente

1. Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso si fa rinvio alle vigenti disposizioni normative in materia.

Allegati:

- Programma Corso
- Modello A) - Modello di domanda
- Modello B) – Scheda presentazione progetto