

Avviso Pubblico

Contributi a sostegno di produzioni cinematografiche e audiovisive in Campania

Art. 1. Obiettivi, descrizione e normativa regionale di riferimento

Con la deliberazione n. 59 del 15/02/2016 la Giunta Regionale ha adottato la proposta del Programma di Azione e Coesione - Piano Operativo Complementare 2014-2020, ai fini della successiva approvazione a cura del CIPE avvenuta con delibera n. 11 del 01/05/2016.

Con la deliberazione n. 90 del 08/03/2016 la Giunta Regionale ha stabilito di convogliare in unico piano una pluralità di interventi e ha definito le linee programmatiche regionali “Cultura 2020”, nell’ambito del Piano Operativo Complementare (POC) per i Beni e le Attività Culturali, al fine di favorire la promozione del territorio, lo sviluppo dell’economia turistica, la valorizzazione delle risorse culturali, paesaggistiche e ambientali del patrimonio storico-culturale, socio-economico e antropologico della Campania; nonché l’occupazione, la crescita delle risorse professionali, tecniche e artistiche del comparto audiovisivo locale. Con la stessa deliberazione si è inteso disporre un sostegno finanziario alla realizzazione di progetti di produzione audiovisiva, destinati ai mercati nazionali e internazionali che presentino requisiti di valore artistico e tecnico e rispondano ai criteri del presente Avviso.

Con la deliberazione n. 431 del 27/7/2016 la Giunta Regionale ha proceduto a riprogrammare parte delle risorse.

Con la successiva deliberazione di Giunta Regionale n. 501 del 22/09/2016 sono state acquisite le risorse e istituiti i capitoli di spesa, tra i quali il n. 8488 “POC 2014/2020 - Del. CIPE 11/2016 – Beni e attività culturali - cinema e produzioni audiovisive. Imprese”.

Con la Legge regionale n. 30 del 17/10/2016 sono stati disciplinati gli interventi della Regione Campania nel settore delle attività cinematografiche e audiovisive con particolare riferimento alle forme d’intervento che ne sostengono lo sviluppo, la produzione, la promozione, la valorizzazione, la diffusione, la conoscenza e lo studio. Inoltre è stato istituito un Fondo regionale per l’attività cinematografica e audiovisiva.

Art. 2. Normativa comunitaria e statale di riferimento

Il presente Avviso è stato elaborato nel rispetto dei riferimenti normativi comunitari e nazionali di seguito riportati.

1. Normativa comunitaria

- Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione “che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato”;
- Regolamento (UE) n. 1303/2013 della Commissione (disposizioni comuni sul FESR, FSE, FC);
- Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale Europea C332/1 del 15/11/2013 “Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive”;
- Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale Europea C209/1 del 23/07/2013 “Orientamenti in materia di aiuti di Stato a finalità regionale 2014-2020”;

2. Normativa statale

- Legge 14 novembre 2016 n. 220 “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;
- Decreto Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali 15/07/2015 recante “Modalità tecniche per il sostegno alla produzione e alla distribuzione cinematografica”;
- D.P.R. n. 196 del 03/10/2008 (approvazione Regolamento di esecuzione del Regolamento (CE) n. 1083/2006 recante disposizioni generali sul FESR, FSE e sul FC);

- Decreto Legislativo n. 028 del 22/01/2004 recante “Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche, a norma dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”;
- Decreto Legislativo n. 123 del 31/03/1998 recante “Disposizioni per la realizzazione degli interventi di sostegno pubblico alle imprese”.

Art. 3. Risorse disponibili

1. Con la deliberazione di Giunta Regionale nr. 715 del 13/12/2016 sono state destinate al presente Avviso risorse finanziarie pari a € 4.000.000 (quattro milioni/00).
Le risorse saranno ripartite tra le categorie seguenti:
 - a. **Film** = € 3.000.000 (tremilioni/00);
 - b. **Doc** = € 700.000 (settecentomila/00);
 - c. **Short/Web** = € 300.000 (trecentomila/00).
2. In caso di mancato utilizzo anche parziale delle risorse destinate a una delle categorie, le risorse non utilizzate, saranno destinate a finanziare progetti appartenenti ad altre categorie che, secondo la progressione delle graduatorie, saranno ritenuti ammissibili e finanziabili.

Art. 4. Opere ammissibili, definizioni e requisiti

1. Sono ammessi al contributo i progetti relativi alle opere audiovisive come di seguito definite:
 - a. **Film:**
 - lungometraggio anche in animazione, destinato prioritariamente alla distribuzione theatrical (sale cinematografiche) della durata non inferiore a 75 minuti;
 - opera audiovisiva assimilata: film televisivo, serie televisiva, fiction seriale, realizzata per la televisione, anche in animazione di durata non inferiore a 52 minuti per le opere singole, e non inferiore a 26 minuti per singola parte (episodio o puntata) per i prodotti seriali;
 - b. **Doc:**
 - documentario di creazione: prodotto audiovisivo destinato alla distribuzione theatrical (sale cinematografiche) e/o televisiva (inteso come opera non necessariamente avente finalità informative e divulgative), della durata non inferiore a 52 minuti per le opere singole e 26 minuti nel caso di singole parti per i prodotti seriali;
 - docu-fiction (inteso come opera di genere documentario che, per esigenze narrative, contiene al suo interno sequenze ricostruite e/o interpretate da attori) della durata non inferiore a 52 minuti per le opere singole e 26 minuti nel caso di singole parti per i prodotti seriali;
 - c. **Short/Web:**
 - cortometraggio di finzione, di durata inferiore a 30 minuti e altra opera audiovisiva, anche seriale, realizzata per la diffusione web (a eccezione degli spot pubblicitari) di durata inferiore a 26 minuti per le opere singole, e 13 minuti per singole parti, nel caso di prodotti seriali.
2. I progetti di opere audiovisive, alla data di candidatura, devono possedere i seguenti requisiti:
 - a. avere una copertura finanziaria minima, dettagliata come segue:
 - 60% del costo a copia campione nel caso di progetti afferenti alla categoria Film;
 - 40% del costo a copia campione nel caso di progetti afferenti alla categoria Doc;
 - 20% del costo a copia campione nel caso di progetti afferenti alla categoria Short/Web;

- b. ai fini del raggiungimento della soglia minima di copertura finanziaria possono essere fatti valere:
 - i costi relativi alla scrittura e allo sviluppo del progetto già sostenuti, se documentati;
 - i contributi in natura, sia per prestazioni volontarie non retribuite (es. personale tecnico e artistico) che per l'utilizzo di beni mobili e immobili (es. materiale audiovisivo d'archivio, location). Tali apporti devono essere formalizzati e quantificati dal richiedente sulla base di un metodo di calcolo congruo e trasparente;
 - c. nel caso di progetti afferenti alla categoria Film, essere oggetto di un contratto di distribuzione o un deal memo o una lettera di impegno per la distribuzione, con un distributore e/o un broadcaster e/o una piattaforma SVOD o VOD. Non saranno ritenute ammissibili lettere di interesse;
 - d. essere programmati per un numero minimo di giornate di lavorazione sul territorio della Regione Campania come di seguito specificato:
 - numero 6 giorni lavorativi per la categoria Film;
 - numero 6 giorni lavorativi per la categoria Doc;
 - numero 2 giorni lavorativi per la categoria Short/Web.
3. Non sono ammissibili le opere volte a diffondere, direttamente o indirettamente, messaggi in contrasto con le politiche della Regione Campania, dell'Italia e dell'Unione Europea. Rientrano in questa categoria, a titolo esemplificativo:
- a. progetti che possono essere contrari agli interessi della sanità pubblica, ai diritti umani, alla sicurezza delle persone, alla libertà di espressione;
 - b. progetti che incitano alla violenza, all'odio razziale, politico, sessuale o di genere e/o di contenuto pornografico;
 - c. produzioni istituzionali intese a promuovere una particolare organizzazione o le attività da questa svolte.

Art. 5. Requisiti di ammissibilità dei soggetti proponenti

1. Possono presentare domanda le imprese che, alla data di presentazione dell'istanza, esercitino l'attività di produzione di opere cinematografiche e/o audiovisive, vale a dire le imprese la cui attività primaria o secondaria sia la produzione cinematografica, di video, di programmi televisivi e di film (codici ATECO 59.11 o 59.12 se le imprese hanno sede in Italia; o la classificazione equivalente NACE Rev. 2 59.11, se le imprese hanno sede in uno dei paesi dell'Unione Europea).
2. In ogni caso, l'ammissibilità di finanziamenti superiori a € 149.000,00 (centoquarantanovemila/00) sarà subordinata alla normativa ai sensi del D. Lgs. n. 159/2011 (Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione).
3. Possono presentare domanda le associazioni culturali aventi tra gli scopi principali, riportati nello statuto, la realizzazione di prodotti audiovisivi, e che possano provare di avere, nelle due annualità precedenti la presentazione della domanda, realizzato e diffuso una produzione audiovisiva nel circuito dei principali festival nazionali e internazionali, nelle sale cinematografiche, la TV generalista, la Pay TV, l'home video, il web o altre piattaforme nazionali e internazionali.
4. I soggetti richiedenti alla data di presentazione della domanda dovranno essere in possesso di requisiti che dovranno essere mantenuti per tutta la durata del progetto e fino all'erogazione del saldo a pena di revoca, come di seguito specificato:
 - a. trovarsi in una situazione di regolarità fiscale e contributiva nei confronti dell'INPS e dell'INAIL (o organismi omologhi in caso di soggetti richiedenti con sede e nazionalità di Stati membri della UE diversi dall'Italia) ed essere in regola con le normative vigenti sulla salute e sulla sicurezza sul lavoro di cui al D. Lgs. n. 81/2008

e ss.mm.ii o equivalente legislazione vigente nel paese di provenienza per i soggetti richiedenti con sede e nazionalità di Stati membri della UE diversi dall'Italia. La regolarità contributiva, attestata tramite DURC o certificazione omologa in originale per i soggetti richiedenti stranieri che versano i contributi esclusivamente nel paese di origine, comprovante la regolarità contributiva e la correttezza nei pagamenti e negli adempimenti previdenziali, assistenziali e assicurativi, sarà verificata dalla Regione Campania al momento dell'assegnazione del contributo e di ogni singola erogazione;

- b. avere legali rappresentanti, amministratori e soci per i quali non sussistano cause di divieto, decadenza e sospensione previste dall'art. 10 della Legge n. 575/1965 (Disposizioni contro la mafia);
 - c. non avere in corso contenziosi di alcun tipo, dinanzi a qualsiasi Autorità Giudiziaria, connessi e/o dipendenti da indebita percezione di risorse pubbliche;
 - d. non essere stati destinatari, nei 5 anni precedenti alla data di presentazione della domanda, di provvedimenti con i quali è stata disposta la restituzione totale di agevolazioni pubbliche, a eccezione di quelli derivanti da rinunce volontarie da parte dell'impresa;
 - e. aver restituito le agevolazioni pubbliche godute per le quali è stata già disposta la restituzione.
5. I soggetti richiedenti potranno essere:
- a. produttori unici, vale a dire titolari del 100% dei diritti dell'opera oggetto della domanda di contributo;
 - b. coproduttori o produttori associati, vale a dire titolari di una quota dei diritti dell'opera oggetto della domanda di contributo;
 - c. produttori esecutivi, vale a dire società incaricate con contratto d'appalto della realizzazione dell'opera oggetto della domanda di contributo.
6. I soggetti richiedenti sub lettere b e c del precedente comma che siano coproduttori o produttori esecutivi, dovranno allegare i relativi contratti, attestanti il ruolo ricoperto nell'ambito del progetto candidato, e la legittimità a presentare la domanda. Nel caso di opere prodotte da più soggetti (coproduttori e/o produttori esecutivi) la domanda di contributo dovrà essere presentata da un unico soggetto tra questi.

Art. 6. Cumulo di domande. Divieto e conseguente esclusione

1. Ogni soggetto potrà presentare una sola domanda per una soltanto delle categorie individuate dall'articolo 4, comma 1 del presente Avviso, anche nel ruolo di coproduttore o produttore esecutivo.
2. Nel caso lo stesso soggetto presenti più di una domanda tutte le istanze presentate da tale soggetto proponente verranno considerate inammissibili.
3. In ogni caso, non possono presentare domanda al presente Avviso:
 - a. le imprese in difficoltà, così come definite dall'art. 2 punto 18) del Reg. UE n. 651 del 17/06/2014;
 - b. le imprese che si trovino in una delle condizioni di esclusione di cui all'art. 38, comma 1 del D. Lgs. n. 163 del 12/04/2006 (Codice degli Appalti) e ss.mm.ii. .

Art. 7. Limiti del contributo

1. I contributi previsti dal presente Avviso sono a fondo perduto e sono configurabili come percentuale delle spese di produzione considerate ammissibili, sostenute nel territorio regionale della Campania. I contributi sono concessi nell'ambito del seguente regime di aiuto:
 - a. regime di esenzione così come disciplinato dal Regolamento (UE) N. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 – “Articolo 54. Regimi di aiuto a favore delle

opere audiovisive” (pubblicato in Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea n. L 187/1 del 26/06/2014).

2. L’importo concedibile per ogni progetto non può superare la percentuale di seguito indicata per ciascuna categoria:
 - a. categoria Film: massimo 20% delle spese ammissibili;
 - b. categoria Doc: massimo 40% delle spese ammissibili;
 - c. categoria Short/Web: massimo 40% delle spese ammissibili.
3. Il contributo riconosciuto per i prodotti seriali nell’ambito di ciascuna delle categorie elencate al precedente comma, sarà da intendersi per il totale delle parti di cui è costituito il progetto.
4. I limiti del contributo di cui al comma 2, lettere a, b, c, del presente articolo, possono essere elevati secondo le seguenti percentuali di incremento:
 - 5% per opere di particolare interesse regionale, vale a dire opere che, in fase di valutazione di merito abbiano totalizzato il massimo del punteggio previsto al criterio “Interesse regionale” di cui al successivo art. 12 comma 8 del presente Avviso;
 - 5% per coproduzioni a cui partecipi almeno un altro Stato membro dell’UE;
 - 5% per coproduzioni a cui partecipi almeno un altro Stato inserito nell’elenco del DAC dell’OCSE.
5. Il limite del contributo limitatamente alla categoria Film, può essere elevato inoltre secondo le seguenti ulteriori percentuali di incremento:
 - 5% per opere prime e opere seconde o opere realizzate da autori di età inferiore a 35 anni non compiuti alla data di pubblicazione del presente Avviso;
 - 5% per opere con un costo di produzione inferiore a € 600.000;in ogni caso, tali fattori di incremento sono cumulabili fino a un tetto massimo del 40% delle spese ammissibili per la categoria Film e fino a un tetto massimo del 50% per le categorie Doc e Short/Web.
6. L’ammontare del contributo non potrà in ogni caso superare i seguenti importi massimi:
 - a. categoria Film: € 200.000,00
 - b. categoria Doc: € 80.000,00
 - c. categoria Short/Web: € 30.000,00

Art. 8. Cumulo di aiuti. Ammissibilità e limiti

1. I contributi in argomento (in regime di esenzione, comma 1 ex lettera a del precedente articolo) sono cumulabili relativamente alla stessa opera e in relazione agli stessi costi ammissibili con altre forme di aiuto di stato e misure pubbliche di sostegno, ivi compreso il credito d’imposta (tax credit), nei limiti ammessi dalla vigente normativa europea in materia di aiuti di stato, vale a dire il 50% delle spese ammissibili. In conformità con quanto stabilito dal Regolamento Generale di Esenzione, in taluni casi, tale intensità massima può essere aumentata entro i limiti di seguito specificati:
 - a. 60% delle spese ammissibili per le produzioni transfrontaliere, finanziate da più di uno Stato membro e a cui partecipino produttori di più di uno Stato membro;
 - b. 100% delle spese ammissibili per i film difficili (come definiti dal DM del 15/07/2015 richiamato all’art. 2 comma 2 del presente Avviso) e le coproduzioni a cui partecipino paesi inseriti nell’elenco del DAC dell’OCSE.

Art. 9. Spese ammissibili

1. Ai fini della determinazione del contributo, saranno ritenute ammissibili esclusivamente le spese sostenute nel territorio regionale della Campania:
 - a) a partire dal giorno successivo alla data di presentazione della domanda per tutte le tipologie di spesa elencate nell’allegato 5.

- b) limitatamente alle voci di costo relative a soggetto, sceneggiatura e sviluppo possono essere considerate ammissibili le spese sostenute a partire dal 26 settembre 2016, data di pubblicazione della DGR 501/2016 sul BURC della Regione Campania, in ogni caso riferite a progetti la cui realizzazione sia successiva alla data di presentazione della domanda.
2. Le spese ritenute ammissibili rientrano a titolo esemplificativo ma non esaustivo nelle seguenti tipologie di spesa:
- spese sostenute in favore di lavoratori e professionisti residenti in Campania, per l'importo lordo certificato da busta paga;
 - spese relative a forniture di beni e servizi da parte di imprese, associazioni, cooperative e lavoratori autonomi residenti in Campania ai fini fiscali, certificate da regolari fatture, per l'importo al netto dell'IVA, salvo nei casi in cui questa non sia recuperabile ai sensi della normativa nazionale;
 - spese relative a canoni di concessione, e altri corrispettivi dovuti a enti e amministrazioni locali, donazioni, liberalità, canoni di locazione e altre spese riconducibili alle attività di preparazione, realizzazione e postproduzione dell'opera;
 - ogni altra tipologia di spesa elencata nell'allegato 5;
3. le spese relative alle voci di costo "sopra la linea" (i costi artistici e in particolare i compensi per la scrittura della sceneggiatura, la regia e il cast attoriale con riferimento ai ruoli protagonisti) saranno ritenute ammissibili, ai fini della rendicontazione, per un importo non superiore a € 100.000;
4. le spese generali saranno ritenute ammissibili ai fini della rendicontazione nella misura massima del 5% del totale di tale voce di costo;
5. ai fini della rendicontazione la producer's fee non sarà ritenuta una spesa ammissibile.
6. Non sono comunque ammissibili:
- le spese notarili e quelle relative a imposte e tasse;
 - le spese relative all'acquisto di scorte;
 - le spese relative all'acquisto di macchinari e attrezzature;
 - le spese regolate in contanti;
 - le spese relative a beni e servizi non direttamente funzionali al progetto per il quale si richiede il contributo;
 - le spese sostenute a titolo di contributi in natura;
 - le spese sostenute in favore di imprese collegate all'impresa beneficiaria, come definite nel Regolamento Generale di Esenzione;
 - le spese relative a prestazioni effettuate dal titolare, dai soci, dall'amministratore e da coloro che ricoprono cariche sociali nell'impresa/associazione richiedente;
 - le spese relative a prestazioni e forniture di beni e servizi da parte di terzi finanziatori dell'opera audiovisiva o, in generale, di terzi che si trovino in situazioni di cointeressenza con l'impresa beneficiaria dell'agevolazione;
 - le spese connesse alle attività nei settori esclusi dall'applicazione del Regolamento Generale di Esenzione;
 - gli interessi passivi.

Art. 10. Modalità e termini di presentazione delle domande

- La domanda di contributo, completa in ogni sua parte e corredata dalla documentazione prescritta, potrà essere inviata dalle ore 00:00 del giorno 01 marzo 2017 ed entro e non oltre le ore 24:00 del giorno 31 maggio 2017.
- La domanda – redatta in lingua italiana ed elaborata utilizzando esclusivamente la modulistica messa a disposizione sul sito www.regione.campania.it e sul sito www.fcrc.it nella sezione "Bandi e News" - deve essere inviata, pena la non ammissibilità, necessariamente per via telematica al seguente indirizzo di Posta Elettronica Certificata

(PEC): avviso.cinema.poc@pec.regione.campania.it. Nell'oggetto della mail PEC dovrà essere inserita la dicitura: **“Domanda contributo - Avviso Pubblico Cinema e Audiovisivo Campania”**. Saranno ritenute ammissibili esclusivamente le domande (con i relativi allegati) inviate da una casella di posta elettronica certificata e in formato PDF non modificabile, sottoscritte mediante firma digitale (il cui certificato sia rilasciato da un certificatore accreditato). Per il rispetto dei termini indicati al comma 1 del presente articolo faranno fede l'ora e la data di invio a mezzo PEC.

3. Alla domanda di contributo sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto richiedente, e compilata secondo lo schema di cui all'allegato 1 (Application Form) del presente Avviso, dovrà essere allegata, pena la non ammissibilità, la seguente documentazione, completa in ogni sua parte:
 - a. per le imprese:
 - visura camerale aggiornata del soggetto richiedente, o certificato equivalente per soggetti richiedenti con sede e nazionalità di Stati membri della UE diversi dall'Italia;
 - per le associazioni culturali:
 - statuto del soggetto richiedente, o documento equivalente per soggetti richiedenti con sede e nazionalità di Stati membri della UE diversi dall'Italia;
 - b. copia del documento di identità del legale rappresentate del soggetto richiedente;
 - c. soggetto, trattamento, sceneggiatura per i progetti afferenti le categorie Film e Short/Web. Soggetto, trattamento, scaletta, presentazione ed eventuale teaser/demo (link) se disponibile, per i progetti afferenti la categoria Doc;
 - d. note del regista che illustrino le qualità artistiche e culturali dell'opera;
 - e. note del produttore che illustrino il progetto produttivo, la realizzabilità e la sua coerenza con l'assetto artistico dell'opera, il budget previsto e le coperture finanziarie;
 - f. filmografia/curriculum di: autore, regista, sceneggiatore, attori principali, direttore della fotografia, scenografo, produttore, costumista, montatore, autore delle musiche;
 - g. profilo dell'impresa richiedente, del coproduttore, degli altri produttori eventualmente partecipanti, dei produttori esecutivi se previsti;
 - h. copia dei contratti di coproduzione e produzione esecutiva se previsti;
 - i. copia dei contratti e degli incarichi conferiti e accettati, anche in forma opzionale, in relazione al cast artistico e tecnico presentato;
 - j. copia dei contratti, dei deal memo o delle lettere di impegno con società italiane e internazionali per la distribuzione dell'opera, nei circuiti theatrical, broadcast, home video, o per la diffusione su piattaforme SVOD, VOD, a mezzo internet o di natura editoriale;
 - k. dichiarazione sostitutiva di certificazione (allegato 2);
 - l. dichiarazione sostitutiva di certificazione sul cumulo di aiuti (allegato 3);
 - m. riepilogo dei costi con, in chiara evidenza, i costi previsti in Campania (allegato 4);
 - n. elenco dei costi ammissibili secondo lo schema di riferimento (allegato 5) sottoscritto dal richiedente per presa visione;
 - o. Piano Finanziario (allegato 6) corredato da dichiarazioni attestanti la copertura finanziaria come da percentuale minima indicata nell'articolo 4 comma 2 del presente Avviso. Nello specifico si richiede copia di documenti, o attestazioni bancarie, comprovanti l'effettiva disponibilità delle risorse indicate da parte del soggetto proponente e/o dei soggetti coproduttori, e/o eventuali terzi finanziatori. Nel caso in cui parte della copertura finanziaria minima derivi da tax credit, sarà necessario allegare la relativa domanda alla Direzione Generale per il Cinema del Mibact, completa di n. protocollo;

- p. elenco del cast artistico e tecnico con indicazione degli attori e dei professionisti residenti in Campania (allegato 7);
- q. piano di lavorazione dell'opera con indicazione dei principali luoghi e delle località scenario delle riprese (a esclusione delle opere di animazione), con specifica evidenza delle ambientazioni in interni ed esterni e delle giornate complessive di lavorazione sul territorio campano ivi comprese le attività di post-produzione.

Art. 11. Avvertenze

1. Tutti i documenti sopra indicati dovranno essere firmati dal legale rappresentante e, ove richiesto, presentati sulla base dei modelli allegati al presente Avviso.
2. Il mancato invio della domanda di ammissione ai contributi, nella forma indicata nei commi precedenti ed entro i termini suddetti, comporta automaticamente l'inammissibilità della stessa.
3. Presentando la domanda, i richiedenti riconoscono e accettano pienamente le modalità, le indicazioni e le prescrizioni previste dal presente Avviso.
4. Il richiedente, pena la revoca, assume l'impegno di comunicare tempestivamente gli aggiornamenti delle dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, nel caso in cui, successivamente alla presentazione della domanda di ammissione, siano intervenuti eventi che rendano superate le citate dichiarazioni.

Art. 12. Istruttoria e Commissione di valutazione. Criteri e intensità del contributo

1. La procedura di selezione delle domande presentate sarà di tipo valutativo a sportello ai sensi dell'art. 5, comma 3 del D.Lgs. 123/98.
2. Le domande di contributo saranno protocollate secondo l'ordine cronologico dell'invio telematico e sottoposte, nel medesimo ordine, a una verifica formale dell'Ufficio UOD Promozione e Valorizzazione delle attività artistiche e culturali della Regione Campania per l'accertamento della completezza e conformità della documentazione presentata e il possesso dei requisiti di ammissibilità richiesti.
3. L'attività di verifica formale d'Ufficio avrà esito entro il termine dei 60 giorni successivi alla presentazione di ciascuna domanda.
4. L'UOD Promozione e Valorizzazione delle attività artistiche e culturali provvederà alla redazione e alla pubblicazione sul sito della Regione Campania degli elenchi delle domande pervenute, suddivise fra domande ammissibili e domande non ammissibili per eventuali irregolarità formali o procedurali o mancanza di uno o più dei requisiti di ammissibilità.
5. All'esito della verifica formale le domande ammissibili saranno sottoposte a valutazione di merito da parte della Commissione nominata con decreto dirigenziale di cui al successivo comma 6.
6. Con decreto dirigenziale viene nominata una **Commissione** composta da n. 5 membri, impegnati a titolo gratuito e scelti come segue:
 - il Direttore Generale delle Politiche sociali, culturali, pari opportunità, tempo libero della Regione Campania con funzioni di presidente;
 - n. 2 funzionari regionali;
 - n. 2 componenti della Fondazione Film Commission Regione Campania.
7. La Commissione si riunisce periodicamente, prende atto degli elenchi di domande ammissibili e procede alla valutazione di merito secondo l'ordine cronologico dell'invio telematico, esitando la valutazione di ciascuna domanda entro il termine dei 60 giorni dalla conclusione dell'attività di verifica formale d'ufficio.
8. La Commissione attribuisce a ciascun progetto un punteggio, fino a un massimo di 100 punti, secondo i seguenti criteri:

a.	Criteri di valutazione dei progetti Categoria Film	Punteggi parziali	Punt. Max
1	Qualità artistica e tecnica e del progetto		50
1.1	Valore del soggetto e della sceneggiatura; interesse e originalità della storia; qualità della scrittura, sviluppo dei personaggi e dei dialoghi; tono, ritmo e coerenza con il genere; coerenza con il pubblico di riferimento e respiro internazionale	assente: 0 basso: 5 punti; medio: 10 punti; alto: 15 punti	
1.2	Visione, stile e approccio registico; innovazione del linguaggio filmico e coerenza del progetto	assente: 0 basso: 5 punti; medio: 10 punti; alto: 15 punti	
1.3	Completezza e realizzabilità del progetto produttivo; coerenza delle componenti artistiche, tecniche, produttive e finanziarie con il progetto filmico	assente: 0 basso: 3 punti; medio: 6 punti; alto: 10 punti	
1.4	Profili ed esperienza del cast artistico e tecnico coinvolto, in relazione alla tipologia dell'opera; esperienza del produttore; coerenza e sostenibilità del piano finanziario	assente: 0 basso: 3 punti; medio: 6 punti; alto: 10 punti	
2	Interesse regionale		10
2.1	Valorizzazione dell'identità regionale con riferimento al patrimonio storico, artistico, culturale e paesaggistico della tradizione e dell'attualità	assente: 0 basso: 3 punti; medio: 6 punti; alto: 10 punti	
3	Impatto economico e occupazionale, ricadute del progetto sullo sviluppo della filiera produttiva di settore in Campania		30
3.1	Presenza di componenti il cast artistico e tecnico residenti in Campania	fino al 30% = 2 punti; dal 31% al 50% = 5 punti, dal 51% al 80% = 8 punti; dal 81% al 100% = 10 punti	
3.2	Percentuale di giornate di lavorazione in Campania sulla lavorazione totale	fino al 30% = 2 punti; dal 31% al 50% = 5 punti, dal 51% al 80% = 8 punti; dal 81% al 100% = 10 punti	
3.3	Presenza di accordi di coproduzione e/o contratti di produzione esecutiva con imprese campane	assente: 0 basso: 3 punti; medio: 6 punti; alto: 10 punti	
4	Visibilità e qualità della strategia di distribuzione e diffusione dell'opera a livello nazionale e internazionale		10
4.1	Estensione e diversificazione dei canali di distribuzione (theatrical, TV generalista, Pay TV, home video, web e altre piattaforme nazionali e internazionali)	assente: 0 basso: 3 punti; medio: 6 punti; alto: 10 punti	
	Punteggio Totale		100

b.	Criteri di valutazione dei progetti Categoria Doc	Punteggi parziali	Punt. Max
1	Qualità artistica e tecnica e del progetto		60
1.1	Valore del soggetto, del trattamento; interesse e originalità della storia; qualità della scrittura; tono, ritmo e coerenza con il genere; coerenza con il pubblico di riferimento e respiro internazionale; stato di avanzamento della ricerca	assente: 0 basso: 6 punti; medio: 13 punti; alto: 20 punti	
1.2	Visione, stile e approccio registico; innovazione del linguaggio filmico e coerenza del progetto con il formato	assente: 0 basso: 6 punti; medio: 13 punti; alto: 20 punti	
1.3	Completezza e realizzabilità del progetto produttivo; coerenza e congruità del progetto con il preventivo di costo; grado di fattibilità del progetto filmico	assente: 0 basso: 3 punti; medio: 6 punti; alto: 10 punti	
1.4	Profili ed esperienza dell'autore, del produttore, e di altri professionisti se coinvolti, in relazione alla tipologia dell'opera; coerenza e sostenibilità del piano finanziario	assente: 0 basso: 3 punti; medio: 6 punti; alto: 10 punti	
2	Interesse regionale		15
2.1	Valorizzazione dell'identità regionale con riferimento al patrimonio storico, artistico, culturale e paesaggistico della tradizione e dell'attualità	assente: 0 basso: 5 punti; medio: 10 punti; alto: 15 punti	
3	Impatto economico e occupazionale, ricadute del progetto sullo sviluppo della filiera produttiva di settore in Campania		15
3.1	Presenza di componenti il cast artistico e tecnico residenti in Campania	fino al 40% = 2 punti; dal 41% al 80% = 4 punti; dal 81% al 100% = 5 punti	
3.2	Percentuale di giornate di lavorazione in Campania sulla lavorazione totale	fino al 40% = 2 punti; dal 41% al 80% = 4 punti; dal 81% al 100% = 5 punti	
3.3	Presenza di accordi di coproduzione e/o contratti di produzione esecutiva con imprese campane	assente: 0 basso: 2 punti; medio: 4 punti; alto: 5 punti	
4	Visibilità e qualità della strategia di distribuzione e diffusione dell'opera a livello nazionale e internazionale		10
4.1	Estensione e diversificazione dei canali di distribuzione (sala, TV generalista, Pay TV, home video, web e altre piattaforme nazionali e internazionali)	assente: 0 basso: 3 punti; medio: 6 punti; alto: 10 punti	
	Punteggio Totale		100

c.	Criteri di valutazione dei progetti Categoria Short/Web	Punteggi parziali	Punt. Max
1	Qualità artistica e tecnica e del progetto		60
1.1	Valore del soggetto, del trattamento; interesse e originalità della storia; qualità della scrittura; tono, ritmo e coerenza con il genere; coerenza con il pubblico di riferimento e respiro internazionale	assente: 0 basso: 6 punti; medio: 13 punti; alto: 20 punti	
1.2	Visione, stile e approccio registico; innovazione del linguaggio filmico e coerenza del progetto con il formato	assente: 0 basso: 6 punti; medio: 13 punti; alto: 20 punti	
1.3	Completezza e realizzabilità del progetto produttivo; coerenza e congruità del progetto con il preventivo di costo; grado di fattibilità del progetto filmico	assente: 0 basso: 3 punti; medio: 6 punti; alto: 10 punti	
1.4	Profili ed esperienza dell'autore, del produttore, e di altri professionisti se coinvolti, in relazione alla tipologia dell'opera; coerenza e sostenibilità del piano finanziario	assente: 0 basso: 3 punti; medio: 6 punti; alto: 10 punti	
2	Interesse regionale		20
2.1	Valorizzazione dell'identità regionale con riferimento al patrimonio storico, artistico, culturale e paesaggistico della tradizione e dell'attualità	assente: 0 basso: 6 punti; medio: 13 punti; alto: 20 punti	
3	Impatto economico e occupazionale, ricadute del progetto sullo sviluppo della filiera produttiva di settore in Campania		15
3.1	Presenza di componenti il cast artistico e tecnico residenti in Campania	fino al 30% = 2 punti; dal 31% al 50% = 5 punti, dal 51% al 80% = 8 punti; dal 81% al 100% = 10 punti	
3.2	Percentuale di giornate di lavorazione in Campania sulla lavorazione totale	fino al 40% = 2 punti; dal 41% al 80% = 4 punti; dal 81% al 100% = 5 punti	
4	Visibilità e qualità della strategia di distribuzione e diffusione dell'opera a livello nazionale e internazionale		5
4.1	Estensione e diversificazione dei canali di distribuzione (Festival, sala, TV generalista, Pay TV, web, altre piattaforme nazionali e internazionali)	assente: 0 basso: 2 punti; medio: 4 punti; alto: 5 punti	
	Punteggio Totale		100

9. Sono finanziabili i progetti che abbiano raggiunto un punteggio minimo complessivo pari a 60/100 di cui:
- almeno 30 punti relativamente al criterio 1 per la categoria Film;
 - almeno 40 punti relativamente al criterio 1 per le categorie Doc e Short/Web.

10. L'importo del contributo per ciascuna opera risulterà dal punteggio ottenuto, che determinerà la percentuale di importo concedibile in relazione alle spese ammissibili, secondo le percentuali previste per ciascuna categoria di appartenenza ai sensi dell' art. 7 del presente Avviso. Esempio: al punteggio 75 di un'opera afferente alla categoria Film, per cui si prevede una soglia massima di contributo pari al 20% delle spese ammissibili, l'importo concedibile corrisponderà al 75% del 20% delle spese ammissibili.

Art. 13. Finanziamento dei progetti, modalità di erogazione e rendicontazione del finanziamento

1. Sulla base dell'ordine cronologico di presentazione delle domande, la Commissione stila un elenco completo dei punteggi attribuiti ai fini del calcolo del contributo concedibile e lo trasmette alla UOD Promozione e Valorizzazione della attività artistiche e culturali della Regione Campania che, con provvedimento a firma del dirigente, individua: i progetti ammessi al contributo in ordine cronologico di presentazione purché abbiano raggiunto un punteggio minimo complessivo pari a 60/100, e i progetti ammissibili ma non finanziabili nel caso in cui, pur superata positivamente la fase di valutazione, non può essere concesso l'intervento finanziario richiesto per mancanza di risorse finanziarie disponibili;
2. In caso di esaurimento delle risorse disponibili in corso di valutazione delle domande, l'ultimo dei progetti ammissibili verrà determinato come segue:
 - a. a parità di posizione nell'ordine cronologico di invio telematico prevarrà la domanda che avrà ottenuto il punteggio più alto in fase di valutazione di merito;
 - b. a parità di posizione nell'ordine cronologico di invio telematico e parità di punteggio prevarrà la domanda che avrà ottenuto il maggior punteggio relativamente al criterio: "Qualità artistica e tecnica del progetto", di cui al precedente art. 12 comma 8 del presente Avviso.
3. All'esito della procedura di valutazione, entro 30 giorni dalla pubblicazione del provvedimento di cui al comma 1 del presente articolo, la Regione Campania invierà alle imprese beneficiarie, a mezzo PEC, la lettera d'invito a sottoscrivere una convenzione che dovrà essere restituita con la firma del legale rappresentante entro e non oltre 20 giorni dal ricevimento. Per il rispetto dei termini indicati nel presente comma farà fede la data di invio a mezzo PEC.
4. Qualora l'impresa beneficiaria non restituisca la convenzione sottoscritta con le modalità indicate nel precedente comma, sarà considerata rinunciataria. In tal caso la Regione Campania attesa la decadenza dell'impresa beneficiaria dall'agevolazione, intenderà risolti di diritto gli impegni e i rapporti eventualmente assunti.
5. L'erogazione delle risorse avverrà, a cura della Regione Campania, nel rispetto delle seguenti modalità:
 - a. eventuale anticipo su richiesta, pari al 50% del contributo assegnato previa presentazione di un'apposita polizza fideiussoria;
 - b. a conclusione del progetto: saldo del restante 50%, oppure dell'intero contributo in un'unica soluzione in caso di rinuncia all'anticipazione, previa presentazione della documentazione di rendicontazione finale.
6. Le spese ammissibili dovranno essere attestate da documentazione giustificativa in cui risulti chiaramente l'oggetto della prestazione, la sua pertinenza al progetto e la relativa quietanza. Potranno essere ammesse a rendiconto le eventuali spese sostenute dai coproduttori o dai produttori esecutivi. Al riguardo si ribadisce che il rapporto tra tali soggetti dovrà essere regolato da contratto e che i coproduttori o i produttori esecutivi dovranno effettuare la rendicontazione delle spese sostenute al produttore, soggetto richiedente, con le stesse regole a cui quest'ultimo è tenuto nei confronti della Regione Campania.

7. Qualora in fase di rendicontazione si accerti che il totale delle spese ammissibili sostenute sia inferiore a quello preventivato, oppure si verifichi la presenza di documentazione prodotta inidonea a giustificare l'intero importo presentato, il contributo a saldo sarà ricalcolato ai sensi degli artt. 7 e 12 del presente Avviso.
8. Qualora in fase di rendicontazione si accerti che il totale delle spese ammissibili sostenute sia superiore a quello preventivato alla presentazione della domanda anche in presenza di documentazione idonea, il contributo a saldo sarà calcolato in base a quanto dichiarato nel preventivo di spesa all'atto della presentazione della domanda.
9. La documentazione relativa alla rendicontazione sarà comunque specificata nella convenzione stipulata tra la Regione Campania e l'impresa beneficiaria e, in ogni caso, dovrà contenere:
 - a. rendiconto analitico delle spese sostenute in Campania (allegato A);
 - b. autocertificazione della residenza anagrafica dei componenti il cast artistico e tecnico in Campania (allegato B);
 - c. copia conforme delle fatture quietanzate e/o cedolini/buste paga con elenco riassuntivo da cui risultino chiaramente:
 - l'oggetto della prestazione o fornitura e l'importo;
 - i termini di consegna e le modalità di pagamento;
 - la sua coerenza con le misure di intervento;
 - indicazione del luogo di realizzazione delle attività.
 - d. Relazione esplicativa del lavoro svolto.

Art. 14. Tempi di realizzazione

1. Il progetto ammesso a finanziamento dovrà essere:
 - a. completato, ovvero la copia campione dovrà essere pronta per la distribuzione e/o diffusione e/o messa in onda, **pena la decadenza del beneficio**, entro 18 mesi dalla comunicazione di ammissione al contributo per la categoria Film, ad eccezione dei prodotti di animazione ai quali è riconosciuta, se richiesta, una deroga di 6 mesi; ed entro 12 mesi per le categorie Doc e Short/Web.
 - b. Decorso i termini di cui al punto a, i soggetti beneficiari dovranno presentare la rendicontazione completa in tutte le sue parti entro il termine dei successivi 60 giorni.
2. Qualora risulti impossibile completare il progetto nei termini previsti al precedente comma, per ragioni validamente giustificate, il beneficiario può chiedere una proroga alla Regione Campania, che, ricorrendone le condizioni, può essere concessa fino ad un massimo di 6 mesi, a patto che sia stata richiesta prima della scadenza sopra individuata.

Art. 15. Rinuncia e revoca

1. I soggetti beneficiari che intendono rinunciare all'intervento finanziario concesso devono darne immediata comunicazione alla Regione Campania.
2. Qualora l'intervento finanziario sia già stato erogato in tutto o in parte, la Regione si riserva di richiedere altresì il pagamento degli interessi legali, calcolati dalla data di erogazione alla data di effettiva restituzione, con le modalità che saranno indicate in apposita comunicazione. La Regione Campania procederà alla revoca del contributo concesso qualora da successive verifiche risulti:
 - a. la realizzazione di un'opera sostanzialmente diversa e/o difforme da quella ammessa a contributo senza che le modifiche apportate siano state presentate alla Regione e dalla stessa approvate;
 - b. il cambiamento durante la produzione dei requisiti/condizioni previsti;
 - c. il mancato adempimento degli obblighi assunti dal produttore;

- d. la produzione di documenti falsi o di dichiarazioni mendaci relative a fatti, stati o qualità dichiarati.

Art. 16. Obblighi dei beneficiari

1. A fronte dell'erogazione del contributo i soggetti beneficiari si obbligheranno inoltre a:
 - a. rispettare rigorosamente leggi e normative vigenti in materia di sicurezza, copertura assicurativa e previdenziale per tutti i soggetti coinvolti nella produzione audiovisiva nonché di corretto smaltimento e riciclo dei rifiuti, sia ordinari che speciali;
 - b. pena la revoca del contributo, riportare la dicitura "con il contributo di:" seguita dal logo identificativo della Regione Campania, dal logo identificativo dell'Unione Europea – POC Campania 2014-2020 e dal logo della Fondazione Film Commission Regione Campania nonché eventuali ulteriori logo e diciture che saranno precisate nella convenzione, nei titoli delle produzioni cinematografiche e televisive e delle singole puntate delle produzioni seriali in uno specifico cartello con lo stesso rilievo dato ad altri soggetti pubblici e privati che hanno sostenuto finanziariamente la realizzazione dell'opera.
 - c. L'obbligo di apporre i suddetti logo e diciture sussiste altresì in ogni altra forma di pubblicizzazione e promozione dell'opera nonché in tutti i contratti con soggetti terzi che prevedano l'utilizzo dell'opera sovvenzionata, nonché nei contratti con distributori acquirenti ed esportatori dell'opera stessa.
2. I soggetti beneficiari sono obbligati, altresì, a concedere alla Regione Campania e a Fondazione Film Commission Regione Campania, entro 2 mesi dall'uscita theatrical ovvero la messa in onda (free, pay tv, web, etc.) o l'immissione nel mercato editoriale dell'opera sovvenzionata:
 - a. 10 (dieci) foto di scena a scelta della Fondazione Film Commission Regione Campania;
 - b. la licenza d'uso gratuito dell'opera stessa per uso didattico-pedagogico, nonché per la sua diffusione nei circuiti delle mostre, rassegne e manifestazioni promosse, sostenute o partecipate dall'Amministrazione Regionale e/o da Fondazione Film Commission Regione Campania e per la promozione della Campania.
3. I soggetti beneficiari ammessi a finanziamento sono, inoltre, obbligati a depositare tre copie digitali dell'opera in formato DVD, in alta definizione, complete dei logo e delle diciture di cui al precedente punto 2 a fini di raccolta e fruizione dell'archivio cinematografico e audiovisivo della Regione Campania.

Art. 17. Rinvio alla normativa vigente

Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso si fa rinvio alle vigenti disposizioni normative in materia.

Art. 18. Informativa sul trattamento dei dati personali

Si informa, ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 30.06.2003 n.196, che:

1. il titolare e responsabile del trattamento dei dati è il dirigente della UOD Promozione e Valorizzazione della attività artistiche e culturali – Regione Campania - Via Marina 19 C (ex Palazzo Armieri), 80133 Napoli;
2. il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini dello svolgimento delle istruttorie per l'erogazione dei contributi previsti dal presente Avviso. L'eventuale mancato conferimento dei dati comporta l'impossibilità di procedere. I dati acquisiti in esecuzione del presente Avviso verranno trattati con modalità manuale e informatica e saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli anzidetti dati sono stati comunicati, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti;

3. la Regione Campania e Fondazione Film Commission Regione Campania si riservano di raccogliere, trattare, comunicare e diffondere, per finalità istituzionali, tutti i dati personali derivanti dalla gestione del presente Avviso, nei limiti e secondo le disposizioni di legge, di regolamento o atto amministrativo.

Art. 19. Informazioni

Le informazioni inerenti il presente Avviso possono essere richieste a: Regione Campania UOD Promozione e Valorizzazione della attività artistiche e culturali - Via Marina 19 C (ex Palazzo Armieri), 80133 Napoli tel. +39 081 7963845 - 081 7963950 - 081 7963610, fax +39 081 7963748, dalle ore 9.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 15.00. Il presente Avviso e la modulistica si possono consultare e scaricare dal sito: www.regione.campania.it, e dal sito: www.fcrc.it (sezione “Bandi e News”) della Fondazione Film Commission Regione Campania che si occuperà anche della promozione e pubblicizzazione del presente Avviso.

Art. 20. Responsabile del procedimento (RUP)

Responsabile Unico del Procedimento per la selezione delle iniziative, dalla fase di indizione dell’Avviso fino all’approvazione della graduatoria di merito definitiva è il dirigente della UOD Promozione e Valorizzazione della attività artistiche e culturali - Regione Campania - Via Marina 19 C (ex Palazzo Armieri), 80133 Napoli.

ALLEGATI:

1. Application Form
 2. Dichiarazione sostitutiva di certificazione
 3. Dichiarazione sostitutiva di certificazione sul cumulo di aiuti
 4. Riepilogo dei costi con in evidenza i costi previsti in Campania
 5. Elenco dei costi ammissibili previsti
 6. Piano Finanziario corredato da dichiarazioni attestanti la copertura finanziaria
 7. Elenco del cast artistico e tecnico con indicazione degli attori e dei professionisti residenti in Campania
- A. Rendiconto analitico delle spese sostenute in Campania
B. Autocertificazione della residenza anagrafica dei componenti il cast artistico e tecnico in Campania